



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2013

**ÖN KAYIT VE ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI
TAKVİMİ ve ESASLARI KILAVUZU**



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2013 - 2014
EĞİTİM / ÖĞRETİM YILI

**ÖN KAYIT ve ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI
TAKVİMİ ve ESASLARI KILAVUZU**

www.gsf.sdu.edu.tr

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi;

1. PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ

- Resim
- Grafik
- Seramik ve Cam
- Tekstil ve Moda Tasarımı
- Geleneksel Türk Sanatları

Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı **(I.Öğretim)**

Tezhip Anasanat Dalı **(I.Öğretim)**

Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı **(I.Öğretim)**

Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı **(II.Öğretim)**

Tezhip Anasanat Dalı **(II.Öğretim)**

Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı **(II.Öğretim)**

2. SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Oyunculuk Anasanat Dalı

Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı

Sahne Tasarımı Anasanat Dalı

3. MÜZİK BÖLÜMÜ

Müzik Bilimleri Anasanat Dalı **(I.Öğretim)**

Müzik Bilimleri Anasanat Dalı **(II.Öğretim)**

Yukarıda adı geçen bölümlere 2013-2014 eğitim-öğretim yılı için 2013 YGS (Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı) puanı ve Özel Yetenek Sınavı ile aşağıda belirtilen kontenjanlarda öğrenci alınacaktır. 2013 yılı YGS sınavında herhangi bir puan türünden **140 taban puan** şartı aranacak olup, her aday Plastik Sanatlar Bölümlerinden istediği bölüm/bölümleri ya da anasanat dallarını tercih edebilir. Diğer bölümlerde ise aday bir anasanat dalına müracaat edebilecektir.

BÖLÜMLER VE KONTENJANLAR

SIRA	BÖLÜM ADI	KONTENJAN	
		I.Öğretim	II.Öğretim
1	PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ		
	Resim	10	-
	Grafik	15	-
	Seramik ve Cam	15	-
	Tekstil ve Moda Tasarımı	15	-
	Geleneksel Türk Sanatları		
	Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı	15	15
	Tezhip Anasanat Dalı	15	15
	Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı	20	20
2	SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ		
	Oyunculuk Anasanat Dalı	6	-
	Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı	5	-
	Sahne Tasarımı Anasanat Dalı	5	-
3	MÜZİK BÖLÜMÜ		
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı	15	15

**2013-2014 EĞİTİM/ÖĞRETİM DÖNEMİ ÖZEL YETENEK SINAVI İLE İLGİLİ
ÖNEMLİ TARİHLER VE AÇIKLAMALARI**

1. ÖN KAYIT TARİHLERİ

PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ		
SIRA	BÖLÜM ADI	ÖN KAYIT TARİHLERİ
1	Resim	30 Temmuz-27 Ağustos 2013
2	Grafik	
3	Seramik ve Cam	
4	Tekstil ve Moda Tasarımı	
5	Geleneksel Türk Sanatları	
	Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı (I.Öğretim)	
	Tezhip Anasanat Dalı (I.Öğretim)	
	Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı (I.Öğretim)	
6	Sahne Sanatları Bölümü	
	Oyunculuk Anasanat Dalı	
	Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı	
	Sahne Tasarımı Anasanat Dalı	
7	Müzik Bölümü	
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı (I.Öğretim)	

8	Geleneksel Türk Sanatları	30 Temmuz-27 Ağustos 2013
	Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı (II.Öğretim)	
	Tezhip Anasanat Dalı (II.Öğretim)	
	Eski Çini Onarımları (II.Öğretim)	
9	Müzik Bölümü	30 Temmuz-27 Ağustos 2013
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı (II.Öğretim)	

2. SINAV TARİHLERİ, SINAV SONUÇLARI ve KESİN KAYIT TARİHLERİ

PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ					
SIRA	BÖLÜM ADI	SINAV TARİHLERİ	SINAV SONUÇLARI	ASİL LİSTE KESİN KAYIT	YEDEK LİSTE KESİN KAYIT
1	Resim	02 Eylül 2013	03 Eylül 2013	04-05 Eylül 2013	06-09-10 Eylül 2013
2	Grafik				
2	Seramik ve Cam				
2	Tekstil ve Moda Tasarımı				
5	Geleneksel Türk Sanatları				
	Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı (I.Öğretim)				
	Tezhip Anasanat Dalı I.Öğretim)				
	Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı (I.Öğretim)				
6	Sahne sanatları Bölümü	02-03-04 Eylül 2013	05 Eylül 2013	05-06 Eylül 2013	09-10 Eylül 2013
	Oyunculuk Anasanat Dalı				
	Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı				
	Sahne Tasarımı Anasanat Dalı				
7	Müzik Bölümü	02-03-04 Eylül 2013	05 Eylül 2013	05-06 Eylül 2013	09-10-11 Eylül 2013
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı (I.Öğretim)				

8	Geleneksel Türk Sanatları				
	Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı (II.Öğretim)				
	Tezhip Anasanat Dalı (II.Öğretim)	04 Eylül 2013	05 Eylül 2013	05-06 Eylül 2013	09-10-11 Eylül 2013
	Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı (II.Öğretim)				
9	Müzik Bölümü				
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı (II.Öğretim)	09-10-11 Eylül 2013	12 Eylül 2013	12-13 Eylül 2013	16-17-18 Eylül 2013

Yukarıda adı geçen bölüm ve anasanat dallarının I. ve II. öğretim ön kayıt başvuru tarihleri yukarıdaki tabloda açıklanmış olup, ön kayıtlar gsfonkayit.sdu.edu.tr internet adresinden yapılacaktır. Ön kayıtlarda oluşabilecek teknik sorunlardan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı sorumlu tutulamayacaktır. Adaylar, online başvuru sırasında arayüzde açık bir şekilde görülen sınav kılavuzu linkine tıklayıp **SINAV KILAVUZU PDF** belgesini bilgisayarına indirip okuyabilecektir.

Fakültemiz bölümlerinin ve anasanat dallarının I. ve II. öğretimlerini kazanan adayların kesin kayıt işlemleri, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri Birimi tarafından yapılacaktır.

Fakültemiz bölümleri ve anasanat dallarına kesin kayıt tarihlerinde kontenjan dolmadığı takdirde, YEDEK ADAY listesi açıklanacaktır. Yedek adayların kesin kayıtları ise mesai saatleri içerisinde ve yedek listedeki başarı sırasına göre yukarıda açıklanan tarihler arasında ve 1'er gün ek süre verilerek yine Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri Birimi tarafından yapılacaktır.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümlerinin Özel Yetenek Sınav Aşamaları kamera ile kayıt altına alınacaktır.

ÖN KAYIT ve BAŞVURU KOŞULLARI:

- Öğrencilerden ön kayıt ve sınav için herhangi bir ücret alınmayacaktır.
- Öğrenci adayları kayıtlarını belirtilen tarihler arasında internet üzerinden (gsfonkayit.sdu.edu.tr) kendileri bizzat yapacak olup alınacak kayıt çıktı belgesi giriş belgesi yerine geçecektir.
- Sınav esnasında öğrenciler Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı (YGS) ve Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) belgelerini teslim etmekle yükümlüdürler.
- Sınava girecek öğrenciler yanlarında kendilerini tanıtıcı Nüfus Cüzdanı veya Pasaport vb. kimlik bulundurmaları gerekmektedir.
- Adayların YGS puan türlerinin en az birinden **140** veya üzeri puan almaları gerekmektedir.

PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ (RESİM, GRAFİK, SERAMİK VE CAM, TEKSTİL VE MODA TASARIMI, GELENEKSEL EL SANATLARI) İÇİN ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA ADAYIN YANINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER VE MALZEMELER

- Sınav Giriş Belgesi, Özel kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, Pasaport)
- Yumuşak kurşun kalem,
- Silgi,
- Kalem açacağı

ÖNEMLİ AÇIKLAMA: Sınavlar Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından belirlenen ve Üniversite Senatosu tarafından onaylanan yerde, tarihte ve saatte yapılır. Sınav yeri, tarihi ve saatleri ile ilgili bilgilerin hazırlanmasında ve uygulamasında Güzel Sanatlar Fakültesi Sınav Komisyon Üyeleri gerekli değişiklikleri yapma hakkını saklı tutarlar. Bunun yanı sıra adaylar, sınav sorumlularının sınava dair usul ve esaslara ilişkin uyarılarına/duyurularına uymakla yükümlüdürler.

ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA UYGULANACAK KURALLAR

- Sınava başlamadan önce gözetmenler tarafından adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin kontrolleri yapılır. Bu belgeleri gösteremeyen adaylar sınava giremezler.
- Sınavın başlangıcında adaylar, kâğıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Sınav süresince kâğıtların kimlik kısımları gözetmenler tarafından kapatılır.
- Sınav kâğıtlarına soruda istenilenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.
- Sınava geç gelen adaylar ilk 30 dakikadan sonra salona alınmazlar.
- Sınav sırasında sigara içmek, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmek yasaktır.
- Sınav salonuna cep telefonu ile girmek ya da sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemek yasaktır.

SINAVLARIN UYGULANMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ

A- PLASTİK SANATLAR (Resim, Grafik, Seramik ve Cam, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel El Sanatları) bölümleri özel yetenek sınavının uygulanması ve değerlendirilmesi.

Sınavın Uygulanması: Fakültenin Plastik Sanatlar Bölümleri (**Resim, Grafik, Seramik ve Cam, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel El Sanatları**) özel yetenek sınavı ortak olarak yapılır. Sınav tek aşamalı iki bölüm halinde gerçekleştirilir.

I. Bölüm:

- Canlı modelden desen sınavıdır.
- Süresi 60 (altmış) dakikadır.
- Fakültenin Resim, Grafik, Seramik ve Cam, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel El Sanatları bölümlerine alınacak öğrenci adaylarına; gördüğünü algılama ve çizebilme yeteneğini saptamak üzere canlı modelden kurşun kalemle desen çizimi yaptırılır.

II. Bölüm:

- İmgesel sınavıdır.
- Süresi 60 (altmış) dakikadır.
- Bir kavram, olay, duygu veya düşünceyi; kurşun kalem çizimiyle tasarlayabilme becerisini ölçmek için yaptırılır. Sınav jürisinin sınav öncesi tespit edeceği herhangi bir konuda adayın yaratıcılığını, hayal edebilme kapasitesini, gözlem gücünü, seçtiği konuya bakış açısını ve algı birikimini ön plana çıkartmayı amaçlayan imgesel (hayali) çalışmayı içerir. Adayın imgesel konuda farklı ve ilginç yaklaşımı, orijinal tavrı ve yaratıcılık çabası özellikle aranacak olan özelliklerdir. Konuya bakış açısını, olayları gösterme noktasını, figürlerde devinimi, mekanda farklılığı, yorumlamada ise bireyselliği ifade edebilme kapasitesi değerlendirmenin önemli noktalarıdır.
- İmgesel sınav sorusu öğrencilere sınav başlangıcında salonda bulunan panoya asılır.
- Her iki sınavın sorusu sınav başlamadan 30 (otuz) dakika önce sınav jürisi tarafından hazırlanır.
- Özel yetenek sınavında ikiz sınav kağıdı kullanılır. Kağıdın ölçüsü 70x50 cm'dir. İkiz kağıdın sol bölümüne canlı modelden desen çalışmasının çizimi yapılır. Sağ bölümüne imgesel konunun çizimi gerçekleştirilir.
- Sınav toplam 120 (yüzyirmi) dakikadır. İki çalışma arasında ara verilmez.
- Sınav başladıktan 30(otuz) dakika içinde adaylar dışarı çıkamaz. Yine sınav bitimine 15 (onbeş) dakika kala adaylar sınav salonundan dışarı çıkamaz. Sınav için kullanılacak ikiz kağıt aşağıdaki gibi olacaktır.



- Adaylar sınav başlamadan önce, sınav kağıtlarında kimlik bilgileri için ayrılan sağ köşeye adı-soyadı, TC kimlik numarasını ve aday numaralarını yazarlar. Bu köşe sınav sonuna kadar açık kalır. Adayın sınav kağıdı sınav bitmeden gözetmen tarafından kapatılır.
- Özel yetenek sınavına giren adaylar **Resim, Grafik, Seramik ve Cam, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel El Sanatları** bölümleri için sınav kağıtlarının sol üst köşesinde bulunan ve online başvuru formunda tercih ettikleri sıraya göre 1.tercihim, 2.tercihim, 3.tercihim, 4.tercihim, 5.tercihim şeklinde numaralandırırlar.
- Sınav giriş belgelerinde yazılı bilgilerin sınav kağıdına doğru işlenip işlenmediği konusunda sınav salon görevlileri gerekli kontrolleri yapar. Sınav bitiminde salon sorumluları tarafından kimlik denetimi yapılır, aday kimlik bilgilerinin yazılı olduğu köşe kapatılır. Adaya sınav tutanağı imzalatıldıktan sonra sınav kağıdı alınır. Sınav kağıtları daha sonra görevlilerce Sınav Yürütme Komisyonu Başkanlığına teslim edilir.

Sınavın Değerlendirilmesi: Sınav jürisi, sınav kağıtlarının üzerinde aynı anda hem canlı modelden deseni, hem de imgesel konunun çizimini görebilecektir. Bu değerlendirme, adayın hem görsel kapasitesini hem de hayal edebilme ve bunu resimsel ifadeye dönüştürebilme gücünü birliktir görmeyi amaçlar. Sınav jürisi, sınav kağıtlarının kapalı kimlik yerlerini açmadan toplu halde kıyaslama yoluyla canlı modelden desen çalışmasını 100 (yüz) tam not üzerinden ve imgesel çalışmayı 100 (yüz) tam not üzerinden ayrı ayrı değerlendirir ve sınav kağıdının üzerine ayrı ayrı yazar. İki çalışmaya verilen notların ortalaması sınav puanı olarak belirlenir. Tüm kağıtlar değerlendirildikten sonra sınav kağıtlarındaki kimlik bilgilerinin yazılı köşesi açılarak adayların ad ve soyadları ile aday numaraları başarı puanına göre sıralı olarak bir tutanakla belirlenir. Desen ve imgesel sınavının ortalamasından 50 ve üzeri puan alan adaylar başarılı kabul edilir ve değerlendirmeye tabi tutulurlar.

Plastik Sanatlar (Resim, Grafik, Seramik ve Cam, Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel El Sanatları) Bölümlerine Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Belirlenmesi: Bilgisayar ortamına aktarılan canlı modelden desene ve imgesel sınavlarından aldığı notların ortalaması 50 (elli) ve üzeri olan adaylar aşağıda belirtilen “Bölüm ve Anasanat Dallarına Yerleştirmeye Esas Olan Puan Hesaplamaları”na göre başarı notu hesaplanarak yapmış oldukları tercih sıraları dikkate alınarak asil ve yedek listeler oluşturulur. Her bölüm için asil adaylarla kontenjan dolduktan sonra, bölüm kontenjanı kadar adayda yine başarı notuna göre yedek olarak sıralanır. Asil adayların kayıt yaptırmamaları durumunda yedek olarak ilan edilen adayların kesin kayıt işlemleri Ön Kayıt ve Özel Yetenek Giriş Sınavı Takvimi ve Esasları Kılavuzunda belirtilen tarihler arasında yerleştirme puan sırasına göre yapılır.

ADAYLARIN BÖLÜM VE ANASANAT DALLARINA YERLEŞTİRMEYE ESAS OLAN PUAN HESAPLAMALARI

1. Canlı modelden desen çalışması ve imgesel kurgulama sınavlarının her biri 100'er puan üzerinden değerlendirilir. Her iki uygulamadan alınan puanlar toplanır ve aritmetik ortalamaları alınarak aday öğrencinin **ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP)** elde edilir.
2. Üniversiteler, Özel Yetenek Sınavına giren adayların Orta Öğretim Başarı Puanları (OBP) ÖSYM'nin internet adresinden 2013 LYS sonuçları elde edilir.
3. Değerlendirmede bu puan (**ÖYSP**) 2013 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan “Eğitim Programları Dışındaki Özel Yetenek Gerektiren Programlar” başlıkları altında verilen esaslar çerçevesinde **ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)**'na dönüştürülür.
4. Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:
 - a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
 - b) Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP)
 - c) 2013 YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en yüksek)
5. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekmektedir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} = 10 \times \frac{\text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımı Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

6. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı=YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanır.

a) Aday Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim- Müzik alanından geliyorsa

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \text{ YGS-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \text{ YGS-P})$$

7. 2012-ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanlarına uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretimin kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile Meslek Yüksekokulları veya Açık Öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2012-ÖSYS'de yerleştirilen adaya bu kural uygulanmayacaktır.

8. Adaylar **YP (Yerleştirme Puanı)** puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere en aza doğru sıraya konularak kontenjan sayısı kadar aday "**BAŞARILI**" ibaresiyle "**ASİL**" öğrenci olarak ilan edilecektir.

9. Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

10. **Sınav Sonuç Listeleri** Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ GSF web sayfasında (gsf.sdu.edu.tr) duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. Mezun olduğu okuldan aldığı diplomanın aslı
2. Son bir ay içinde çekilmiş, adayın kimliğini açık bir biçimde belgeleyen 4,5x6 cm boyutlarında 12 adet fotoğraf
3. Erkek öğrenciler için askerlik belgesi (91 ve önceki doğumlular için)
4. SDÜ Ön Kayıt Formu

ÖNEMLİ AÇIKLAMA: Adaylar Özel Yetenek Sınavları süresince ve sonrasında yapılan duyuruları fakülte web sayfasından (gsf.sdu.edu.tr) takip etmek zorundadırlar.

B. SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümü üç anasanat dalından oluşmaktadır. Her anasanat dalının sınav uygulama esasları ve değerlendirilmeleri farklı olup **Özel Yetenek Sınav Uygulamaları ve Değerlendirme Esasları** ayrıntılı olarak aşağıda açıklanmıştır. Sahne Sanatları Bölümünün sınav aşamalarının sonuçları ile ilgili bilgiler web sayfasından ve ilan panolarından duyurulacaktır.

1. Oyunculuk Anasanat Dalı

2. Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı

3. Sahne Tasarımı Anasanat Dalı

OYUNCULUK ANASANAT DALI

Bu Anasanat Dalına başvuran adaylarda, fiziksel açıdan oyunculuğa bedensel uygunluk şartı aranır.

OYUNCULUK ANA SANAT DALI SINAV YÖNTEMİ

I. AŞAMA SINAVI

Bu aşamada;

Adaylar Şan (ritmik algılama, ses kullanımı, kulak), Dans ve Hareket, Doğaçlama ve Mimik sınavlarına girecek ve bu alanlarda adayların yetenekleri sınanacaktır. Doğaçlama, Mimik, Şan, Dans ve Hareket sınavları ayrı ayrı gerçekleştirilecektir.

I. Aşama Sınavının Değerlendirmesi

I. Aşama Sınavının değerlendirilmesi Sınav Komisyon Üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek yapılır. Her sınav (Doğaçlama, Mimik, Şan, Dans ve Hareket) ayrı ayrı değerlendirilir. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Sınav Komisyon Üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalaması alınarak adayın I. Aşama Sınav Puanı saptanır.

Doğaçlama+ Mimik+ Şan+Dans ve Hareket = I. Aşama Sınav Puanı

4

I. Aşama Sınavı **ELEME SINAVI** niteliğinde olup bu sınavdan **50 ve üzeri puan alan adaylar II. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar**. Sonuçlar "**BAŞARILI/BAŞARISIZ**" olarak ilan edilir.

Önemli Açıklama: I. Aşama Sınav Puanı **50 puanın altında** olan öğrenciler **ELENİRLER** ve **II. Aşama Sınavına giremezler**.

II. AŞAMA SINAVI

Bu aşamada;

- Adaylar kendi belirledikleri ve hazırladıkları bir tragedya (dram) bir komedi türünde iki parçayı sınav jürisi önünde oynayacaklardır.
- Sınava girecek adaylar, kendi hazırladıkları ve oynayacakları parçaları bir dosya içinde sınav jürisine teslim edeceklerdir. Aday oynayacağı parçaları, oyun kitabından fotokopi yapmalıdır. Dosyanın üstünde adayın adı soyadı ve sınav giriş numarası yazılı olacaktır.
- Ayrıca adayların bir şiir hazırlamaları da zorunludur. Ancak sınav komisyonu, seçilen şiiri, adaydan gerektiği takdirde isteyecektir. Adayın, seçtiği şiirin de, kitaptan çektiği fotokopisini, seçilen oyun parçalarının dosyası içinde vermesi gerekmektedir.
- **Adaylar, sınava, kendi yazdıkları bir oyun, oyundan bir parça ya da şiirle katılamazlar.**

II. Aşama Sınavının Değerlendirmesi

II. Aşama Sınavının değerlendirilmesi Sınav Komisyon Üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek yapılır. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. II. Aşama Sınavı da **ELEME SINAVI** niteliğinde olup bu sınavdan **50 ve üzeri puan alan adaylar III. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar.** II. Aşama Sınav Puanı **50 puanın altında** olan öğrenciler ise **ELENİRLER** ve **III. Aşama Sınavına giremezler.** Sonuçlar "**BAŞARILI/BAŞARISIZ**" olarak ilan edilir.

III. AŞAMA SINAVI

Bu aşama iki bölümde gerçekleştirilecektir;

- **I. Bölümde** adaylardan, Sınav Komisyon Üyelerince belirlenerek adaylara dağıtılan bir parçayı oynamaları istenir (Bu parça yalnızca II. Aşamayı geçen öğrencilere sınavdan önce dağıtılacaktır).
- **II. Bölümde** adaylar, tiyatro ve genel kültür bilgilerinin ölçüldüğü **Mülakat Sınavına** gireceklerdir.

III. Aşama Sınavının Değerlendirmesi

III. Aşama Sınavının her iki bölümünde yapılan sınavlar, Sınav Komisyon Üyeleri tarafından ayrı ayrı değerlendirilir. Değerlendirme 100 puan üzerinden ve açık görüş belirtilerek yapılır ve Sınav Komisyon Üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalaması alınır.

I. Bölüm Sınavı Puanı + Mülakat Sınavı Puanı = III. Aşama Sınav Puanı

2

III. Aşama Sınavına giren adayların Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanı (YP) aşağıda açıklanan şekilde hesaplanır.

ADAYLARIN OYUNCULUK ANASANAT DALINA YERLEŞTİRMEYE ESAS OLAN PUAN HESAPLAMALARI

1. Adayların **I. AŞama Sınav Puanı**, **II AŞama Sınav Puanı**, **III AŞama Sınav Puanı** toplanarak, aritmetik ortalaması alınır ve **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)** elde edilir.

$$\frac{\text{I. AŞama Sınav Puanı} + \text{II AŞama Sınav Puanı} + \text{III. AŞama Sınav Puanı}}{3} = \text{ÖYSP}$$

3

a) Bu hesaplama sonucunda Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adaylar değerlendirmeye alınırlar.

b) Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70'in altında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

2. Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adayların Ağırlıklı Orta Öğretim Başarı Puanları (AOBP) ÖSYM'nin internet adresinden 2013 LYS sonuçlarından elde edilir.

3. Değerlendirmede bu puan (**ÖYSP**) 2013 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları Ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan "Eğitim Programları Dışındaki Özel Yetenek Gerektiren Programlar" başlığı altında verilen esaslar çerçevesinde **ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)**'na dönüŐtürölür.

4. Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP)

c) 2012 YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en yükseği)

5. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekmektedir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formöl kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} = 10 \times \frac{(\text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması})}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

6. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı=YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanır.

a) Aday Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim- Müzik alanından geliyorsa

$$YP = (1,17 \times ÖYSP-SP) + (0,11 \times OBP) + (0,22 \text{ YGS-P}) + (0,03 \times OBP)$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (1,17 \times ÖYSP-SP) + (0,11 \times OBP) + (0,22 \text{ YGS-P})$$

7. 2012-ÖSYS’de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanlarına uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretim kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile Meslek Yüksekokulları veya Açık Öğretim kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2012-ÖSYS’de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

8. Adaylar **YP (Yerleştirme Puanı)** puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere en aza doğru sıraya konularak kontenjan sayısı kadar aday **“BAşARILI”** ibaresiyle **“ASİL”** öğrenci olarak ilan edilecektir.

9. **Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.**

10. **Sınav Sonuç Listeleri** Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında Sınav Komisyon Üyelerinin tarih ve imzaları ile ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANSANAT DALINA BAşVURAN ADAY ÖĞRENCİLERİN UYMASI GEREKEN SINAV KURALLARI

- 1. Sınav için ilan edilen gün ve saatte sınava girmeyen aday, kesinlikle sınava alınmayacaktır.**
- Sınava başlamadan önce gözetmenler tarafından adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin kontrolleri yapılır. Bu belgeleri göstermeyen adaylar sınava giremezler.
- Sınavda adayın oynayacağı parçaların ve okunacak şiirin itaptan çekilen fotokopilerini üstünde adayın adı soyadı ve sınav giriş numarası yazılı olarak bir dosya içinde jüriye vermek üzere aday yanında getirmelidir.
- Sınava geç gelen adaylar ilk 30 dakikadan sonra sınava alınmazlar.
- Sınav sırasında sigara içmek yasaktır.
- Sınav salonuna cep telefonuyla girmek ya da sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemek yasaktır.

DRAMATİK YAZARLIK ANASANAT DALI

Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı Sınav Yöntemi

I.AŞAMA: Bu aşamada adayların sınav değerlendirme kurulu tarafından verilecek bir konu üzerine deneme, makale vb. düzyazı türlerinden birini kullanarak yazması istenir. Adaylar yalnızca seçtikleri bir tür üzerine yazacaklardır. Bu sınavda Türk Dilini kullanma yetisi, konuya yaklaşım, bakış açısının aktarımı ve dil bilgisi kurallarına göre yazabilme becerisi değerlendirilecektir. (Süre 60 dk)

II. AŞAMA: Bu aşamada adayların düş gücünü, yaratıcı bir şekilde kullanmalarına yönelik, verilen iki konu üzerine yazmaları istenecektir. (Süre 120 dk.)

III. AŞAMA: Bu aşama Mülakat Sınavı olup adayların tiyatro ve genel kültür bilgileri ölçülecektir.

ADAYLARIN DRAMATİK YAZARLIK ANASANAT DALINA YERLEŞTİRMEYE ESAS OLAN PUAN HESAPLAMALARI

1. Sahne Sanatları Dramatik Yazarlık A.S.D.'da her üç aşama Sınav Komisyon Üyeleri tarafından ayrı ayrı 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Değerlendirmede bu puanlar toplanarak aritmetik ortalaması alınır ve adayın Özel Yetenek Sınav Puanı elde edilir (ÖYSP).

I. Aşama Sınav Puanı + II. Aşama Sınav Puanı + Mülakat Sınavı Puanı = ÖYSP

3

a. Bu hesaplama sonucunda Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adaylar değerlendirmeye alınırlar.

b. Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70'in altında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

2. Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adayların Ağırlıklı Orta Öğretim Başarı Puanları (AOBP) ÖSYM'nin internet adresinden 2013 LYS sonuçlarından elde edilir.

3. Değerlendirmede bu puan (**ÖYSP**) 2013 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları Ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan "Eğitim Programları Dışındaki Özel Yetenek Gerektiren Programlar" başlığı altında verilen esaslar çerçevesinde **ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)**'na dönüştürülür.

4. Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP)

c) 2013 YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en yükseği)

5. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekmektedir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} = 10 \times \frac{(\text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}) + 50}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}}$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

6. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı=YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanır.

a) Aday Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim- Müzik alanından geliyorsa

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \text{ YGS-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \text{ YGS-P})$$

7. 2012-ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanlarına uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretimin kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile Meslek Yüksekokulları veya Açık Öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2012-ÖSYS'de yerleştirilen adaya bu kural uygulanmayacaktır.

8. Adaylar **YP (Yerleştirme Puanı)** puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere en aza doğru sıraya konularak kontenjan sayısı kadar aday "**BAŞARILI**" ibaresiyle "**ASİL**" öğrenci olarak ilan edilecektir.

9. **Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.**

10. **Sınav Sonuç Listeleri** Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında Sınav Komisyon Üyelerinin tarih ve imzaları ile ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ DRAMATİK YAZARLIK ANSANAT DALINA BAŞVURAN ADAY ÖĞRENCİLERİN UYMASI GEREKEN SINAV KURALLARI

1. Sınav için ilan edilen gün ve saatte sınava girmeyen aday, kesinlikle sınava alınmayacaktır.
2. Sınava başlamadan önce gözetmenler tarafından adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin kontrolleri yapılır. Bu belgeleri göstermeyen adaylar sınava giremezler.
3. Sınavın başlangıcında adaylar, kâğıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Sınav süresince kâğıtların kimlik kısımları gözetmenler tarafından kapatılır.
4. Sınav kâğıtlarına soruda istenilenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.
5. Sınava geç gelen adaylar ilk 30 dakikadan sonra salona alınmazlar.
6. Sınav sırasında sigara içmek, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmek yasaktır.
7. Sınav salonuna cep telefonuyla girmek ya da sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemek yasaktır.

SAHNE TASARIMI ANASANAT DALI

Sahne Tasarımı Anasanat Dalı Sınav Yöntemi

Sahne Tasarımı Anasanat Dalı Sınavı aşağıda açıklandığı şekilde üç aşamalı olarak yapılacaktır.

I. AŞAMA SINAVI: Bu aşamada adaylara Canlı Modelden Desen çalışması yaptırılır. Sınavın süresi 90 dk'dır.

I. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

Adayların I. Aşama Sınavında yaptıkları Canlı Modelden Desen sınav kâğıtları Sınav Komisyon Üyeleri tarafından aynı anda değerlendirmeye alınır. Değerlendirme açık görüş belirtilerek yapılır. Her çalışma 100 puan üzerinden değerlendirilir. Desen Sınavı I. Aşama olup **ELEME Sınavı** niteliğindedir. **Bu sınavdan 50 ve üzeri puan olan adaylar "BAŞARILI" olarak ilan edilirler ve II. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar.**

Önemli Açıklama: I. Aşama Sınav Puanı **50 puanın altında** olan öğrenciler **ELENİRLER** ve **II. Aşama Sınavına giremezler.**

II. AŞAMA SINAVI: Bu aşama adayların düş gücünü yaratıcı bir şekilde kullanmasına yöneliktir ve iki bölümden oluşur.

I. Bölümde canlı model çizimi yapılırken, adaylardan düş gücünü kullanarak jürinin belirlediği şekilde çizimlerine katkıda bulunması istenir. Sınavın süresi 90 dk'dır.

II. Bölümde konusu sınav esnasında açıklanan imgesel bir mekan tasarımı yaptırılır. Bu aşamada yapılan çizimlerin aday tarafından tercih edilen boyama tekniklerinden herhangi biri ile renklendirmesi istenir. Sınavın süresi 90 dk'dır.

II. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

Adayların II. Aşama Sınavının I. Bölümünde yaptıkları Canlı Modelden Desen sınav kâğıtları aynı anda Sınav Komisyon Üyeleri tarafından değerlendirmeye alınır. Değerlendirme açık görüş belirtilerek yapılır. Her çalışma 100 puan üzerinden değerlendirilir.

Ardından Sınav Komisyon Üyeleri tarafından adayların II. Bölümde yaptıkları İmgesel Mekan Tasarımı sınav kâğıtları değerlendirmeye alınır. Değerlendirme, sınav komisyon üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek yapılır. Her çalışma 100 puan üzerinden değerlendirilir. Her iki çalışmanın birlikte aritmetik ortalaması alınarak II. Aşama Sınav Puanı belirlenir.

Canlı Modelden Desen Çalışması + İmgesel Mekan Tasarımı = II. Aşama Sınav Puanı

2

III. AŞAMA SINAVI: Bu aşama da iki bölümden oluşur.

I. Bölümde sınav esnasında Sınav Komisyon Üyeleri tarafından açıklanacak bir nesnenin çizimi ve maket çalışması yapılacaktır. Sınavın süresi 90 dk'dır.

II. Bölümde adaylar tiyatro ve genel kültür bilgilerinin ölçüldüğü Mülakat Sınavına gireceklerdir.

III. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

Adayların III. Aşama Sınavının I. Bölümünde yaptıkları Maket Çalışması, Sınav Komisyon Üyeleri tarafından aynı anda değerlendirmeye alınır. Değerlendirme açık görüş belirtilerek yapılır. Her çalışma 100 puan üzerinden değerlendirilir.

III. Aşama Sınavının II. Bölümünde yapılan Mülakat Sınavı da 100 puan üzerinden değerlendirilir. Ardından adayların her iki bölümde aldıkları puanlar toplanarak aritmetik ortalaması alınır ve III. Aşama Sınav Puanı belirlenir.

Maket Çalışması + Mülakat Sınavı = III. Aşama Sınav Puanı

2

ÖNEMLİ AÇIKLAMA: Tüm aşamalarda kullanılacak sınav kâğıtları ve duralitler sınav esnasında Dekanlık tarafından verilecektir. III. Aşama Sınavında yapılması istenen maket için ihtiyaç duyulacak malzemelerin ise (makas, maket bıçağı, cetvel, yapıştırıcı, farklı renk ve kalınlıkta fon kartonları, boya kalemleri, vb.) aday tarafından getirilmesi zorunludur.

ADAYLARIN SAHNE TASARIMI ANASANAT DALINA YERLEŞTİRMEYE ESAS OLAN PUAN HESAPLAMALARI

1. Adayların **I. AŞama Sınav Puanı, II AŞama Sınav Puanı, III AŞama Sınav Puanı** toplanarak, aritmetik ortalaması alınır ve **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)** elde edilir.

$$\frac{\text{I. AŞama Sınav Puanı} + \text{II AŞama Sınav Puanı} + \text{III. AŞama Sınav Puanı}}{3} = \text{ÖYSP}$$

a) Bu hesaplama sonucunda Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adaylar değerlendirmeye alınırlar.

b) **Özel Yetenek Sınav Puanı** (ÖYSP) 70'in altında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

2. Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adayların Ağırlıklı Orta Öğretim Başarı Puanları (AOBP) ÖSYM'nin internet adresinden 2013 LYS sonuçlarından elde edilir.

3. Değerlendirmede bu puan (**ÖYSP**) 2013 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları Ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan "Eğitim Programları Dışındaki Özel Yetenek Gerektiren Programlar" başlığı altında verilen esaslar çerçevesinde **ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)**'na dönüŐtürölür.

4. Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP)

c) 2013 YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en yükseği)

5. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekmektedir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formöl kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} = \frac{10 \times (\text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması})}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

6. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı=YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanır.

a) Aday Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim- Müzik alanından geliyorsa

$$YP = (1,17 \times ÖYSP-SP) + (0,11 \times OBP) + (0,22 \text{ YGS-P}) + (0,03 \times OBP)$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (1,17 \times ÖYSP-SP) + (0,11 \times OBP) + (0,22 \text{ YGS-P})$$

7. 2012-ÖSYS’de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanlarına uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretim kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile Meslek Yüksekokulları veya Açık Öğretim kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2012-ÖSYS’de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

8. Adaylar **YP (Yerleştirme Puanı)** puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere en aza doğru sıraya konularak kontenjan sayısı kadar aday **“BAşARILI”** ibaresiyle **“ASİL”** öğrenci olarak ilan edilecektir.

9. **Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.**

10. **Sınav Sonuç Listeleri** Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında Sınav Komisyon Üyelerinin tarih ve imzaları ile ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SAHNE TASARIMI ANSANAT DALINA BAşVURAN ADAY ÖĞRENCİLERİN UYMASI GEREKEN SINAV KURALLARI

1. Sınav için ilan edilen gün ve saatte sınava girmeyen aday, kesinlikle sınava alınmayacaktır.
2. Sınava başlamadan önce gözetmenler tarafından, adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin kontrolleri yapılır. Bu belgeleri göstermeyen adaylar sınava giremezler.
3. Sınavın başlangıcında adaylar, kâğıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Sınav süresince kâğıtların kimlik kısımları gözetmenler tarafından kapatılır.
4. Sınav kâğıtlarına soruda istenilenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.
5. Sınava geç gelen adaylar ilk 30 dakikadan sonra salona alınmazlar.
6. Sınav sırasında sigara içmek, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmek yasaktır.
7. Sınav salonuna cep telefonuyla girmek ya da sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemek yasaktır.

C. MÜZİK BÖLÜMÜ

MÜZİK BİLİMLERİ ANASANAT DALI

Müzik Bölümü; Müzik Bilimleri Ana Sanat Dalı, “Müzik Araştırmacısı”, yetiştirilmesini hedeflemektedir. Müzik Bölümü mezunları M.E.B.’na bağlı okullarda öğretmenlik yapabilmeleri için gerekli olan pedagojik formasyon özelliklerine sahip olamamaktadır. Doğal olarak mezuniyet sonrası, bu tür kurumlarda öğretmenlik de yapamazlar. Ancak, bünyelerinde “Müzik”, kapsamında hizmetler sunan (Devlet Opera ve Baleleri, Senfoni Orkestraları, Kültür Bakanlığı, Radyo-TV, Yüksek Öğrenim) kurum ve kuruluşlarda istihdam olanaklarına sahiptirler.

Bölümümüz Müzik Bilimleri Anasanat Dalı I. ve II. Öğretim olarak eğitim-öğretim vermektedir. 2013–2014 eğitim-öğretim yılı için **2013 YGS (Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı)** puanı ve Özel Yetenek Sınavı ile Müzik Bilimleri Anasanat Dalı I. Öğretime 15, II. Öğretime 15 öğrenci alınacaktır. 2013 yılı YGS sınavında herhangi bir puan türünden 140 taban puan şartı aranacak aranmaktadır. Müzik Bölümünün sınav aşamalarının sonuçları ile ilgili bilgiler web sayfasından ve ilan panolarından duyurulacaktır.

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV GÜN ve SAATLERİ

I. ÖĞRETİM SINAVLARININ BAŞLAMA GÜN ve SAATLERİ

02 Eylül 2013	Sabah	09:30 (I.Aşama)
03 Eylül 2013	Sabah	09:30 (II.Aşama)
04 Eylül 2013	Sabah	09:30 (III.Aşama)

II. ÖĞRETİM SINAVLARININ BAŞLAMA GÜN ve SAATLERİ

09 Eylül 2013	Sabah	09:30 (I.Aşama)
10 Eylül 2013	Sabah	09:30 (II.Aşama)
11 Eylül 2013	Sabah	09:30 (III.Aşama)

Önemli Açıklama: Yukarıda belirtilen sınav aşamalarının başlama günü ve saatleri aday başvuru sayısına göre Sınav Komisyon Üyeleri tarafından değiştirilebilir. Adaylar sınavların başlama günü ve saatlerini Üniversitemiz ve Fakültemiz web sayfalarından ve Dekanlıkça uygun görülen ilan panolarından takip etmekle yükümlüdürler.

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV YÖNTEMLERİ

Müzik Bölümü I. ve II. Öğretim Özel Yetenek Sınavları Sınav Komisyon Üyeleri denetiminde ve üç aşamalı olarak yapılacaktır. Adaylar sınava, aday numaraları sırasına göre tek tek alınacaklardır. Tüm özel yetenek sınav aşamaları içinde yer alan ölçme ve değerlendirme ölçütleri, video kaydı alınarak arşivlenecektir. Adayların özel yetenek sınavını kazanıp kazanmadıkları, üçüncü aşama olan “Genel Kültür Testi” ve “Kompozisyon” sınavlarının ardından, Özel Yetenek Sınav Puanı (Ö.Y.S.P.) elde edilip; 2013-ÖSYS kılavuzunda “Özel Yetenek Gerektiren Yükseköğretim Programları ile ilgili işlemler” bölümünde belirtilen hususlar doğrultusunda hesaplama işlemleri yapıldıktan sonra belli olacaktır.

I. AŞAMA: İşitme Sınavı

Her adaydan sırasıyla, piyano ile verilecek olan, Tek Ses (5 Adet), Çift Sesli Aralıklar (5 Adet), Üç Sesli Akorlar (5 Adet), Dört Sesli Akorlar (1 Adet), Tonal ve Modal yapıda iki farklı **ezgi cümlesini (en az iki ölçü)** dinleyerek kendi sesiyle ve “na” hecesi kullanarak tekrar etmesi ve Ritim belleğini ölçmek amacıyla, **bir adet ritim cümlesini (2 ölçü)** tekrarlaması istenecektir. Son olarak her adaydan **vokal seslendirme** becerisini gösterebileceği, daha önce hazırlamış olduğu bir okul şarkısını / ulusal marşlarımız / aryantik / lied v.b. piyano eşliksiz seslendirmesi istenir. Birinci aşamanın sonucu, jüri puanlarının aritmetik ortalaması ile saptanır. Birinci Aşama Sınav Sonuç Listesinin de notu sadece **60 (altmış) ve üzerinde olan adaylar** için “BAŞARILI” ibaresi yer alacaktır. Birinci Aşama Sınav Sonuç Listesinde notu **59 (elli dokuz)** ve altında olan adayların durumu ise; “**BAŞARISIZ**” olarak ilan edilecektir. **BAŞARISIZ** olan adayların sınav ile ilişkisi kesilir; bundan sonraki aşamalara girme haklarını kaybederler.

BİRİNCİ AŞAMA ÖLÇME-DEĞERLENDİRME TABLOSU

Tek Ses	Çift Ses Aralık	Üç Sesli Akorlar	Dört Sesli Akorlar
5 adet x 1 Puan = 5 Puan	5 adet x 2 Puan = 10 Puan	5 adet x 4 Puan = 20 Puan	1 adet x 5 Puan = 5 Puan
Tonal Ezgi Tekrarı (2 ölçü)	Model Ezgi Tekrarı (2 ölçü)	Ritim Tekrarı (2 ölçü)	Vokal Seslendirme
1 adet x 15 Puan = 15 Puan	1 adet x 15 Puan = 15 Puan	1 adet x 10 Puan = 10 Puan	1 şarkı x 20 Puan = 20 Puan

II.AŞAMA: İşitme Sınavı

Her adaydan sırasıyla; piyano ile verilecek olan, Çift Sesli aralıklar (5 Adet) , Üç Sesli akorlar (5 Adet) , Dört Sesli akorlar (2 Adet) , Tonal ve Modal yapıda , basit ve aksak ölçülerde iki farklı ezgi cümlesini **(4 ölçü)** dinleyerek kendi sesiyle ve “na” hecesi kullanarak tekrar etmesi istenir. Ritim belleğini ölçmek amacıyla; basit ve aksak ölçülerde iki farklı ritim cümlesini (4 Ölçü) tekrarlaması istenir. Son olarak her adaydan enstrümanı ile hazırladığı eser / eserleri seslendirmesi istenecektir. Tüm bu ölçme-değerlendirmelerden sonra **ikinci aşama sınav sonucu; adayın birinci aşama sınav sonucu olarak ilan edilen notun**

% 40'ı ile ikinci aşamada elde ettiği notun % 60' ı toplamından elde edilen değer olarak ilan edilecektir. İkinci aşamanın sonucu, jüri puanlarının aritmetik ortalaması ile saptanır. İkinci Aşama Sınav Sonuç Listesinde notu sadece **50 (elli) ve üzerinde olan adaylar** için "BAŞARILI" ibaresi yer alacaktır. İkinci Aşama Sınav Sonuç Listesinde notu **49 (kırk dokuz)** ve altında olan adayların durumu ise; "**BAŞARISIZ**" olarak ilan edilecektir. **BAŞARISIZ** olan adayların sınav ile ilişkisi kesilir; üçüncü aşamaya girme hakkını kaybederler.

İKİNCİ AŞAMA ÖLÇME-DEĞERLENDİRME TABLOSU

Çift Ses Aralık	Üç Sesli Akorlar	Dört Sesli Akorlar
5 adet x 1 Puan = 5 Puan	5 adet x 3 Puan = 15 Puan	2 adet x 5 Puan = 10 Puan

Tonal Ezgi Tekrarı (4 ölçü)	Modal Ezgi Tekrarı (4 ölçü)	Basit Ölçülü Ritim Tekrarı (4 ölçü)	Aksak Ölçülü Ritim Tekrarı (4 ölçü)
1 adet x 10 Puan = 10 Puan	1 adet x 10 Puan = 10 Puan	1 adet x 10 Puan = 10 Puan	1 adet x 10 Puan = 10 Puan

Enstrüman ile Seslendirme
1 adet x 30 Puan = 30 Puan

III. AŞAMA: Genel Kültür Testi ve Yazılı Kompozisyon

Birinci aşamada alınan notların **%40' ı** ile ikinci aşamada alınan notlarının **%60' ı** toplanarak; üçüncü aşama öncesi başarı notu olarak ilan edilen **50 (elli)** ve üzeri puan alan adaylar üçüncü aşamaya girmeye hak kazanacaklardır. Üçüncü aşamada adayların genel müzik kültürünü ölçmeye yönelik kendi içinde **iki bölümlü bir sınav** yapılacaktır. **Adaylar ilk bölümde 60 (altmış)** soruluk çoktan seçmeli **genel kültür testine** alınacaklardır. Genel Kültür testinde, Türkiye ve tüm dünyayı kapsayacak şekilde müzik, teknoloji ve sanat alanından seçilmiş bilgilerden oluşur. Değerlendirmede, yanlış cevaplar doğru olanların sayısını etkilemez. Test Sınav Süresi 60 dakikadır. Bu bölümün üçüncü aşama sınavı içindeki ağırlığı ise **100 üzerinden 60 puandır.**

Üçüncü aşama içinde yer alan ikinci bölüm ise; adayların yazılı kompozisyon, araştırma ve yazma yeteneklerinin saptanabilmesi amacıyla yapılacaktır. Verilen bir konuyu, en az bir, en çok iki sayfalık bir yazılı kompozisyonda, yazın ve mantık kurallarına uygun biçimde işleyerek başlığını koymasına istenecektir. Yazılı Kompozisyon süresi 60 dakikadır. Bu bölümün üçüncü aşama sınavı içindeki ağırlığı ise; **100 üzerinden 40 puandır.**

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV PUANI SONRASI HESAPLAMA ESASLARI

1. Adayın ikinci aşama sınav sonucu olarak ilan edilen notun % **70**'i ile üçüncü aşamada elde ettiği % **30**'u toplamından elde edilen değer, **ÖZEL YETENEK SINAV PUANI**'ni (**ÖYSP**) oluşturacaktır.

a) Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) sadece **50 (elli)** ve üzerinde olan adaylar; değerlendirmeye alınırlar.

b) Özel Yetenek Sınav Sonuç Puanı (ÖYSP) 50 puanın altında olan adaylar "BAŞARISIZ" olarak ilan edilecek ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

2. **Özel Yetenek Sınav Puanı** (ÖYSP) 50 ve üzerinde olan adayların Ağırlıklı Orta Öğretim Başarı Puanları (AOBP) ÖSYM'nin internet adresinden 2013 LYS sonuçlarından elde edilir.

3. Değerlendirmede bu puan (**ÖYSP**) 2013 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları Ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan "Eğitim Programları Dışındaki Özel Yetenek Gerektiren Programlar" başlığı altında verilen esaslar çerçevesinde **ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)**'na dönüştürülür.

4. Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP)

c) 2013 YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en yükseği)

5. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekmektedir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} = \frac{10 \times (\text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}) + 50}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}}$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

6. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı=YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanır.

a) Aday Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim- Müzik alanından geliyorsa

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$$

7. 2012-ÖSYS’de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanlarına uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretimin kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile Meslek Yüksekokulları veya Açık Öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2012-ÖSYS’de yerleştirilen adaya bu kural uygulanmayacaktır.

8. Adaylar **YP (Yerleştirme Puanı)** puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere en aza doğru sıraya konularak kontenjan sayısı kadar aday **“BAŞARILI”** ibaresiyle **“ASİL”** öğrenci olarak ilan edilecektir.

9. **Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.**

10. **Sınav Sonuç Listeleri** Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında Sınav Komisyon Üyelerinin tarih ve imzaları ile ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.

İletişim Adresi

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Ertokuş Bey Derslikleri İçi, Doğu Yerleşkesi, Çünür-İSPARTA

Telefon

0246 211 35 59

Web

www.gsf.sdu.edu.tr