

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi;

1. PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ

- **Resim**
- **Seramik ve Cam**
- **Grafik ve Tasarım**
- **Tekstil ve Moda Tasarım**
- **Geleneksel Türk Sanatları**
 - ❖ Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı **1.Öğretim**
 - ❖ Tezhip Anasanat Dalı **1.Öğretim**
 - ❖ Eski Çini Onarımları **1.Öğretim**

2. SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

- ❖ Oyunculuk Anasanat Dalı
- ❖ Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı
- ❖ Sahne Tasarımı Anasanat Dalı

3. MÜZİK BÖLÜMÜ

- ❖ Müzik Bilimleri Anasanat Dalı **1.Öğretim**

Fakültemiz bölümlerine 2016-2017 eğitim-öğretim yılı için 2016 YGS (Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı) puanı ve Özel Yetenek Sınavı ile aşağıda belirtilen kontenjanlarda öğrenci alınacaktır. Fakültemizin Müzik, Seramik ve Cam, Resim, Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine müracaat eden adayların 2016 yılı YGS puanlarının herhangi birinden en az 160 puan alma şartı, Tekstil ve Moda Tasarım, Grafik Tasarım ve Sahne Sanatları Bölümlerine müracaat eden adayların ise 2016 yılı YGS puanlarının herhangi birinden en az 180 puan alma şartı aranacaktır. 2016-2017 Eğitim-Öğretim dönemi Özel Yetenek Sınavına katılacak adaylar her bölüm için tek tercih yapacaklardır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne müracaat eden adaylar ise 3 anasanat dalına da başvurabilirler.

BÖLÜMLER VE KONTENJANLAR

Sıra No	BÖLÜM ADI	KONTENJAN 1.Öğretim
1	PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ	
	Resim	15
	Seramik ve Cam	15
	Grafik Tasarım	25
	Tekstil ve Moda Tasarım	15
	Geleneksel Türk Sanatları	
	Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı	15
	Tezhip Anasanat Dalı	15
	Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı	20
2	SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	
	Oyunculuk Anasanat Dalı	10
	Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı	5
	Sahne Tasarımı Anasanat Dalı	5
3	MÜZİK BÖLÜMÜ	
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı	20

2016-2017 EĞİTİM/ÖĞRETİM DÖNEMİ ÖZEL YETENEK SINAVI İLE İLGİLİ ÖNEMLİ TARİHLER VE AÇIKLAMALARI

1. ÖN KAYIT TARİHLERİ

SIRA NO	BÖLÜM ADI	ÖN KAYIT TARİHLERİ
1	PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ	01 Ağustos-14 Ağustos 2016
	Resim	
	Seramik ve Cam	
	Grafik Tasarım	
	Tekstil ve Moda Tasarım	
	Geleneksel Türk Sanatları <ul style="list-style-type: none">• Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı• Tezhip Anasanat Dalı• Eski Çini Onarımları	
2	Sahne sanatları Bölümü	
	<ul style="list-style-type: none">• Oyunculuk Anasanat Dalı• Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı• Sahne Tasarımı Anasanat Dalı	
7	Müzik Bölümü	
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı	

- Fakültemiz 2016-2017 Eğitim-Öğretim dönemi Özel Yetenek Sınavına katılacak adaylar tek tercih yapma hakkına sahiptir.
- Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne müracaat eden adaylar ise 3 anasanat dalına da başvurabilirler.

2. SINAV TARİHLERİ, SINAV SONUÇLARI ve KESİN KAYIT TARİHLERİ

PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ	BARAJ SINAVI 22 Ağustos 2016 Saat:10.00 da	22 Ağustos 2016 tarihindeki Baraj sınavından 50 ve üzeri puan alanlar Bölümlerin Özel Yetenek sınavına katılacaklardır.	Baraj sınav sonucu aynı gün açıklanır.				
BÖLÜM ADI	ÖZEL YETENEK SINAVI VE SAATİ		SINAV SONUÇLARI	ASİL LİSTE KESİN KAYIT	YEDEK LİSTE KESİN KAYIT		
ÖZEL YETENEK SINAVI YAPACAK BÖLÜMLER	TARİH	SAAT	TARİH	TARİH	1.yedek kayıt tarihi	2.yedek kayıt tarihi	3. yedek kayıt tarihi
Resim Bölümü Grafik Tasarım Bölümü Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Seramik ve Cam Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü • Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ASD • Tezhip ASD • Eski Çini Onarımları ASD	23 Ağustos 2016	Saat:10.00 Desen ve İmgesel	25 Ağustos 2016	29 Ağustos 31 Ağustos 2016 (iki gün)	01 Eylül 02 Eylül 2016 (iki gün)	05 Eylül 06 Eylül 2016 (iki gün)	07 Eylül 08 Eylül 2016 (iki gün)
MÜLAKAT YAPACAK BÖLÜMLER	TARİH	SAAT					
Resim Bölümü Seramik ve Cam Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü • Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ASD • Tezhip ASD • Eski Çini Onarımları ASD	23 Ağustos 2016	Saat: 13.30					

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ <ul style="list-style-type: none"> Oyunculuk ASD Dramatik Yazarlık ASD Sahne Tasarımı ASD 	22-23-24 Ağustos 2016 Sınav saati: 10.00	25 Ağustos 2016	29 Ağustos 31 Ağustos 2016 (iki gün)	01 Eylül 02 Eylül 2016 (iki gün)	05 Eylül 06 Eylül 2016 (iki gün)	07 Eylül 08 Eylül 2016 (iki gün)
MÜZİK BÖLÜMÜ <ul style="list-style-type: none"> Müzik Bilimleri ASD 	22-23 Ağustos 2016 Sınav saati: 10.00	25 Ağustos 2016	29 Ağustos 31 Ağustos 2016 (iki gün)	01 Eylül 02 Eylül 2016 (iki gün)	05 Eylül 06 Eylül 2016 (iki gün)	07 Eylül 08 Eylül 2016 (iki gün)

Not:

- *Plastik Sanatlar Bölümlerine başvuran adaylar "Baraj Sınavı"ndan 100 üzerinden 50 puan aldıkları takdirde "Özel Yetenek Sınavı"na alınacaklardır.*
- *Tekstil ve Moda Tasarım , Grafik Tasarım ve Sahne Sanatları Bölümüne müracaat eden adaylardan 2016 YGS puan türünden en az 180 puan, diğer bölümlerimize müracaat eden adaylardan ise en az 160 puan alma şartı aranacaktır.*
- *Fakültemizin Grafik Tasarım Bölümü için baraj sınavını geçen adaylardan "Özel Yetenek sınavı"ndan 70 puan ve üzeri alma şartı aranacaktır.*
- *Her aday tercih ettiği bölümler içinde sınava girer ve değerlendirilir.*
- *Özel Yetenek Sınavları Fakültemiz binasında yapılacaktır.*

Yukarıda adı geçen bölüm ve anasanat dallarının ön kayıt başvuru tarihleri yukarıdaki tabloda açıklanmış olup, ön kayıtlar <http://obs.sdu.edu.tr/public/GSFGiris.aspx> internet adresinden yapılacaktır. Ön kayıtlarda oluşabilecek teknik sorunlardan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı sorumlu tutulamayacaktır. Aday online başvuru sırasında arayüzde açık bir şekilde görülen sınav kılavuzu linkine tıklayıp SINAV KILAVUZU PDF belgesini bilgisayarına indirip okuyabilecektir.

Fakültemiz bölümlerinin ve anasanat dallarını kazanan adayların kesin kayıt işlemleri Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri birimi tarafından yapılacaktır.

Fakültemiz bölümleri ve anasanat dallarına kesin kayıt tarihlerinde kontenjan dolmadığı takdirde, YEDEK ADAY listesi açıklanacaktır (Sahne Sanatları Bölümü yedek aday listesi yoktur). Yedek adayların kesin kayıtları ise mesai saatleri içerisinde ve yedek

listedeki başarı sırasına göre yukarıda açıklanan tarihlerde Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri Birimi tarafından yapılacaktır.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümlerinin Özel Yetenek Sınav Aşamaları kamera ile kayıt altına alınacaktır. Ayrıca Resim , Seramik ve Cam ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerinin mülakat aşamaları da kamera ile kayıt altına alınacaktır.

ÖN KAYIT ve BAŞVURU KOŞULLARI :

- Öğrencilerden ön kayıt ve sınav için herhangi bir ücret alınmayacaktır.
- Öğrenci adayları kayıtlarını belirtilen tarihler arasında internet üzerinden (<http://obs.sdu.edu.tr/public/GSFGiris.aspx>.) kendileri bizzat yapacak olup alınacak kayıt çıktı belgesi giriş belgesi yerine geçecektir.
- Sınav esnasında öğrenciler YGS belgesinin aslını ibraz etmekle mükelleftir.
- Sınava girecek öğrenciler yanlarında kendilerini tanıtıcı Nüfus Cüzdanı veya Pasaport vb. kimlik bulundurmaları gerekmektedir.
- Sahne Sanatları Bölümü, Oyunculuk Anasanat Dalına Başvuran adayların 25 yaşından gün almamış olması gerekmektedir.
- Sahne Sanatları Bölümüne başvuran adayların bedensel ve zihinsel hiçbir engelinin bulunmaması gerekmektedir.
- Diğer bölümlere müracaat eden adaylar için el, görme ve işitme engelini bulunmaması gerekmektedir.

PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ İÇİN SINAV GİRECEK ADAYLARIN YANINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER VE MALZEMELER

- Sınav Giriş Belgesi, Özel kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, Pasaport)
- YGS sınav sonuç belgesi (sınav görevlisine sınav sonunda teslim edilecek)
- Orta Öğretim Başarı Puanını gösteren belge (sınav görevlisine sınav sonunda teslim edilecek)
- Yumuşak kurşun kalem,
- Silgi,
- Kalem açacağı

ÖNEMLİ AÇIKLAMA: Sınavlar Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından belirlenen tarihte ve saatte yapılır. Sınav yeri, tarihi ve saatleri ile ilgili bilgilerin hazırlanmasında ve uygulamasında Güzel Sanatlar Fakültesi Sınav Komisyon Üyeleri gerekli değişiklikleri yapma hakkını saklı tutarlar. Bunun yanı sıra adaylar, sınav sorumlularının sınava dair usul ve esaslara ilişkin uyarılarına/duyurularına uymakla yükümlüdürler.

ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA UYGULANACAK KURALLAR

- Sınava başlamadan önce gözetmenler tarafından adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin kontrolleri yapılır. Bu belgeleri gösteremeyen adaylar sınava giremezler.
- Sınavın başlangıcında adaylar, sınav kâğıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Sınav süresince kâğıtların kimlik kısımları gözetmenler tarafından kapatılır.
- Sınav kâğıtlarına soruda istenilenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.
- Sınava geç gelen adaylar ilk 15 dakikadan sonra salona alınmazlar.
- Sınav sırasında sigara içmek, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmek yasaktır.
- Sınav salonuna cep telefonuyla girmek ya da sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemek yasaktır.

PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ İÇİN SINAVIN UYGULANMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ

Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Seramik Ve Cam bölümlerinin özel yetenek sınavı uygulanması ve değerlendirilmesi 3 aşamalı olup; 1.aşama baraj sınavı (desen) 2. Aşama desen ve imgesel, 3. Aşama ise mülakat sınavından oluşmaktadır. Grafik Tasarım ve Tekstil Moda Tasarımı için özel yetenek sınavının uygulanması ve değerlendirilmesi 2 aşamalı olup, 1.aşama baraj sınavı (desen) 2.aşama desen ve imgesel sınavlarından oluşmaktadır.

NOT: 1.aşama baraj sınavı bütün plastik sanatlar bölümleri için ortak olarak yapılacaktır. Baraj sınavından 50 ve üzeri puan alan adaylar 2.aşama sınavına katılabileceklerdir.

Sınavın Uygulanması:

1. Aşama:

Baraj Sınavı

- Öğrencide gördüğünü algılama ve çizebilme yeteneğini saptamak üzere canlı modelden kursun kalemle desen çizimi yaptırılır.
- Süresi 75 (yetmişbeş) dakikadır.
- Desen kağıdı 50x70 cm boyutundadır.
- Desen kağıdı okul tarafından karşılanacaktır.

1. Aşama baraj Sınavının Değerlendirilmesi:

- Sınav jürisi, sınav kağıtlarının kapalı kimlik yerlerini açmadan toplu halde kıyaslama yoluyla canlı modelden desen çalışmasını 100 (yüz) tam not üzerinden değerlendirir. 1.Aşamadan 50 ve üzeri puan alan adaylar diğer aşamaları girme hakkına sahiptir.

2.Aşama desen ve imgesel sınavı

- Öğrencide gördüğünü algılama ve çizebilme yeteneğini saptamak üzere canlı modelden kursun kalemle desen ve imgesel çizimi yaptırılır.
- Süresi desen 60 imgesel 60 olmak üzere 120 (yüzyirmi) dakikadır. İki çalışma arasında ara verilmez.
- Sınav başladıktan 30(otuz) dakika içinde adaylar dışarı çıkamaz. Yine sınav bitimine 15 (onbeş) dakika kala adaylar sınav salonundan dışarı çıkamaz.
- Desen imgesel sınavında adaylar ikiz kağıt kullanacaktır. Kağıdın ölçüsü 70x50 cm'dir. İkiz kağıdın sol bölümüne canlı modelden desen çalışması, sağ bölümüne imgesel konunun çizimi yapılır. Bu kağıtlar fakülte tarafından karşılanacaktır.
- İmgeselin konusu sınav başlamadan 30 (otuz) dakika önce sınav jürisi tarafından hazırlanır.
- İmgesel sınav sorusu sınav başlangıcında salon görevlisi tarafından, adaylara yazılı ve sözlü olarak bildirilir.

2. Aşama desen ve imgesel sınavının Değerlendirilmesi:

- Sınav jürisi, sınav kağıtlarının üzerinde aynı anda hem canlı modelden deseni, hem de imgesel konunun çizimini görebilecektir. Bu değerlendirme, adayın hem görsel kapasitesini hem de hayal edebilme ve bunu resimsel ifadeye dönüştürebilme gücünü birlikte görmeyi amaçlar. Sınav jürisi, sınav kağıtlarının kapalı kimlik yerlerini açmadan toplu halde kıyaslama yoluyla desen ve imgesel çalışmasını ayrı ayrı 100 (yüz) tam not üzerinden değerlendirilecek ve ortalaması 2.aşama puanı olarak belirlenecektir.

3. Aşama:

Mülakat Sınavı

- Plastik sanatlar alanında Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Seramik ve cam bölümlerinde 2.aşama desen ve imgesel sınavına giren tüm adaylar mülakat sınavına girmek zorundadırlar. Bu sınavda adayın kültürel birikimi, sanata yatkınlığı ve yakınlığı, gündemi ve günceli izleyip izlemediği, donanımlarını belli bir mantığa oturtabilme yetisinin olup olmadığı, görüşlerini dile dökme ve aktarma biçimindeki duyarlılığı gözlemlenir. Mülakat sınavı 100 puan üzerinden değerlendirilir ve alınan puanın % 10'nu Desen ve İmgesel sınavından almış oldukları puana eklenerek Özel Yetenek sınav Puanı elde edilir.

Plastik Sanatlar (Resim, Seramik ve Cam, Geleneksel Türk Sanatları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Grafik Tasarım) Bölümlerine Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Belirlenmesi:

- Plastik Sanatların Geleneksel Türk Sanatları, Resim ile Seramik ve Cam Bölümüne müracaat eden adayların desen ve imgesel sınavlarından aldığı puan ortalamasına mülakattan aldığı sınav puanı eklenerek Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) elde edilir.
- Plastik Sanatların Tekstil ve Moda Tasarımı ile Grafik Tasarım Bölümüne Müracaat eden adayların desen ve imgesel sınav puanlarının ortalamasından Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) elde edilir
- ÖSYM klavuzunun 9.bölümünde belirtilen “**ÖZEL YETENEK İLE SEÇME YÖNTEMİ**”ndeki formül uygulanarak adaylar Yerleştirme puanlarına (YP) göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Her bölüm için asil adaylarla kontenjan dolduktan sonra, bölüm kontenjanı kadar adayda yine başarı notuna göre yedek olarak sıralanır. Asil adayların kayıt yaptırmamaları durumunda yedek olarak ilan edilen adayların kesin kayıt işlemleri Ön Kayıt ve Özel Yetenek Giriş Sınavı Takvimi ve Esasları Kılavuzunda belirtilen tarihler arasında yerleştirme puan sırasına göre yapılır. Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

Sınav Sonuç Listeleri Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında Güzel Sanatlar web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. Mezun olduğu okuldan aldığı diplomanın aslı
2. Son bir ay içinde çekilmiş, adayın kimliğini açık bir biçimde belgeleyen 4,5x6 cm boyutlarında 12 adet fotoğraf
3. Erkek öğrenciler için askerlik belgesi (93 ve önceki doğumlular için)
4. SDÜ Ön Kayıt Formu

ÖNEMLİ AÇIKLAMA:

- Adaylar Özel Yetenek Sınavları süresince ve sonrasında yapılan duyuruları Fakülte ve Üniversite Web sayfasından takip etmek zorundadırlar.
- Sınavı kazanan adaylar mezun olduğu okuldan aldığı diplomanın aslının getirmek zorundadırlar. Getirmedikleri takdirde kayıtları yapılmayacak ve kayıt haklarını kaybedeceklerdir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümü üç Anasanat Dalından oluşmaktadır. Her Anasanat Dalının sınav uygulama esasları ve değerlendirilmeleri farklı olup Özel Yetenek Sınav Uygulamaları ve Değerlendirme Esasları ayrıntılı olarak aşağıda açıklanmıştır. Sahne Sanatları Bölümünün sınav aşamalarının sonuçları ile ilgili bilgiler web sayfasından ve ilan panolarından duyurulacaktır.

1. Oyunculuk Anasanat Dalı

2. Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı

3. Sahne Tasarımı Anasanat Dalı

1-OYUNCULUK ANASANAT DALI

Bu Anasanat Dalına başvuran adaylarda, fiziksel açıdan oyunculığa bedensel uygunluk şartı aranır. Oyunculuk ASD özel yetenek sınavı **3 Aşamadan** oluşmaktadır.

Sınavın Uygulanması:

1. Aşama Sınavı:

- Adaylar Şan (ritmik algılama, ses kullanımı, kulak), Dans ve Hareket, Doğaçlama ve Mimik sınavlarına girecek ve bu alanlarda adayların yetenekleri sınanacaktır. Doğaçlama, Mimik, Şan, Dans ve Hareket sınavları ayrı ayrı gerçekleştirilecektir. Sınav komisyon üyeleri gerekirse adaylardan hazırlamış oldukları sahne parçalarını oynamalarını isteyebilir.

1. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi:

1.Aşama Sınavının değerlendirilmesi, Sınav Komisyon Üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek yapılır. Her sınav (Doğaçlama, Mimik, Şan, Dans ve Hareket) ayrı ayrı değerlendirilir. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Sınav Komisyon Üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalaması alınarak adayın I. Aşama Sınav Puanı saptanır.

1. Aşama Sınav Puanı = Doğaçlama+ Mimik+ Şan+Dans ve Hareket

4

1. Aşama Sınavı, **ELEME SINAVI** niteliğinde olup bu sınavdan **50 ve üzeri puan alan adaylar 2. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar**. Sonuçlar “**BAŞARILI/ BAŞARISIZ**” olarak ilan edilir.

Önemli Açıklama: 1. Aşama Sınav Puanı **50 puanın altında** olan öğrenciler **ELENİRLER** ve **2. Aşama Sınavına giremezler**.

2. Aşama Sınavı:

Bu aşamada;

- Adaylar kendi belirledikleri ve hazırladıkları bir tragedya (dram) bir komedi türünde iki parçayı sınav komisyonu önünde oynayacaklardır. Sınava girecek adaylar, hazırladıkları ve oynayacakları parçaları bir dosya içinde sınav komisyonuna teslim edeceklerdir. Aday oynayacağı parçaları, oyun kitabından fotokopi yapmalıdır. Dosyanın üstünde adayın adı soyadı ve sınav giriş numarası yazılı olmalıdır.
- Ayrıca adayların bir fıkra hazırlamaları da zorunludur.
- Adaylar, sınava kendi yazdıkları bir oyun, ya da kendi yazdıkları oyundan bir parça ile katılamazlar.

2. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi:

2.Aşama Sınavının değerlendirilmesi, Sınav Komisyon Üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek yapılır. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. 2. Aşama Sınavı da **ELEME SINAVI** niteliğinde olup bu sınavdan **50 ve üzeri puan alan adaylar 3. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar**. 2. Aşama Sınav Puanı **50 puanın altında** olan öğrenciler ise **ELENİRLER** ve **3. Aşama Sınavına giremezler**. Sonuçlar “**BAŞARILI/ BAŞARISIZ**” olarak ilan edilir.

3. Aşama Sınavı:

- Bu aşama iki bölümde gerçekleştirilecektir;

- **1. Bölümde** adaylardan, Sınav Komisyon Üyelerince belirlenerek adaylara dağıtılan bir parçayı oynamaları istenir (Bu parça yalnızca 2. Aşamayı geçen öğrencilere sınavdan önce dağıtılacaktır).
- **2. Bölümde** adaylar, tiyatro ve genel kültür bilgilerinin ölçüldüğü **Mülakat Sınavına** gireceklerdir.

3.Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

- 3.Aşama Sınavının değerlendirilmesi, Sınav Komisyon Üyeleri tarafından 100 puan üzerinden ve açık görüş belirtilerek yapılır. Sınav Komisyon Üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalaması alınır.

3. Aşama Sınav Puanı= 1. bölüm (sahne parçası) + 2.bölüm (mülakat)

2

Sınavına giren adayların Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanı (YP) aşağıda açıklanan şekilde hesaplanır.

***Adayların Oyunculuk Anasanat Dalına Yerleştirmeye Esas Olan Puan Hesaplamaları:**

3.Aşama sınavında başarılı olan adayların 1. Aşama Sınav Puanı, 2. Aşama Sınav Puanı, 3. Aşama Sınav Puanı toplanarak, aritmetik ortalaması alınır ve **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)** elde edilir. Bu hesaplama sonucunda **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adaylar değerlendirmeye alınırlar.** ÖSYM klavuzunun 9.bölümünde belirtilen **“ÖZEL YETENEK İLE SEÇME YÖNTEMİ”**ndeki formül uygulanarak adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

Sınav Sonuç Listeleri Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.

2- DRAMATİK YAZARLIK ANASANAT DALI

Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına tabi tutulan adaylar 3 aşamadan geçmektedir.

Sınavın Uygulanması:

1.Aşama Sınavı:

- Bu aşamada adayların sınav komisyonu tarafından verilecek bir konu üzerine kompozisyon yazması istenir. Bu sınavda Türk Dilini kullanma yetisi, konuya

yaklaşım, bakış açısının aktarımı ve dil bilgisi kurallarına göre yazabilme becerisi değerlendirilecektir. (Süre 90 dk).

1. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi:

- 1.Aşama Sınavı **ELEME SINAVI** niteliğinde olup bu sınavdan **50 ve üzeri puan alan adaylar 2. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar**. Sonuçlar “**BAŞARILI/BAŞARISIZ**” olarak ilan edilir.

Önemli Açıklama: 1. Aşama Sınav Puanı **50 puanın altında** olan öğrenciler **ELENİRLER** ve **2. Aşama Sınavına giremezler**.

2.Aşama sınavı:

2.Aşama sınavı iki bölümden oluşmaktadır. Bu aşamada adayların düş gücünü, yaratıcı bir şekilde kullanmalarına yönelik, verilen iki konu üzerine yazmaları istenecektir. (Süre 180 dk.).

- **1.Bölümde:** Adayların verilen bir konu üzerine öykü yazmaları istenecektir.
- **2.Bölümde:** Adayların verilen bir durumdan yola çıkarak diyalog yazmaları istenecektir.

2. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

- 2.Aşama sınavının değerlendirilmesi, sınav komisyon üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek 100 puan üzerinden yapılır. 2. Aşama Sınavı da **ELEME SINAVI** niteliğinde olup bu sınavdan **50 ve üzeri puan alan adaylar 3. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar**. 2. Aşama Sınav Puanı **50 puanın altında** olan öğrenciler ise **ELENİRLER** ve **3. Aşama Sınavına giremezler**. Sonuçlar “**BAŞARILI/BAŞARISIZ**” olarak ilan edilir.

2. Aşama Sınav Puanı= 1. Bölüm (öykü) + 2.bölüm (diyalog)

2

3. Aşama Sınavı:

- Bu aşama Mülakat Sınavı olup adayların tiyatro ve genel kültür bilgileri ölçülecektir.

3.Aşama Sınavının Değerlendirilmesi:

- 3.Aşama sınavının değerlendirilmesi, Sınav Komisyon Üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek 100 puan üzerinden yapılır ve Sınav Komisyon Üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalaması alınır.

***Dramatik Yazarlık Anasanat Dalına Yerleştirmeye Esas Olan Puan Hesaplamaları:**

Adayların 1. Aşama Sınav Puanı, 2. Aşama Sınav Puanı, 3. Aşama Sınav Puanı 100 tam puan üzerinden değerlendirilerek **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)** elde edilir. Bu hesaplama sonucunda **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adaylar değerlendirmeye alınır**lar. ÖSYM klavuzunun 9.bölümünde belirtilen “**ÖZEL YETENEK İLE SEÇME YÖNTEMİ**”ndeki formül uygulanarak adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

Sınav Sonuç Listeleri Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.

3- SAHNE TASARIMI ANASANAT DALI

Sahne Tasarımı Anasanat Dalı Sınavı aşağıda açıklandığı şekilde 3 Aşamalı olarak yapılacaktır.

Sınavın Uygulanması:

1. Aşama Sınavı:

- Adaylara Canlı Modelden Desen alışması yaptırılır. Sınavın süresi 90 dakikadır.

1. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

- 1.Aşama sınavının değerlendirmesi, Sınav Komisyon Üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek 100 puan üzerinden yapılır. **1.Aşama sınavından 50 ve üzeri puan alan adaylar “BAŞARILI” olarak ilan edilirler ve 2. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar.**

Önemli Açıklama: 1.Aşama Sınav Puanı 50 puanın altında olan öğrenciler elenirler ve **2. Aşama Sınavına giremezler.**

2. Aşama Sınavı:

Bu aşama adayların düş gücünü yaratıcı bir şekilde kullanmasına yöneliktir ve iki bölümden oluşur.

- **1. Bölümde** sınav komisyon üyelerinin belirlediği şekilde adaylardan düş gücünü kullanarak çizim yapmaları istenir. Sınavın süresi 90 dakikadır.
- **2. Bölümde** sınav komisyon üyeleri tarafından belirlenen bir nesnenin çizimi yapılarak renklendirilmesi istenir. Sınavın süresi 90 dakikadır.

2. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

- 2.Aşama sınavının değerlendirmesi, Sınav Komisyon Üyeleri tarafından açık görüş belirtilerek 100 puan üzerinden yapılır. **Bu sınavdan 50 ve üzeri puan olan adaylar “BAŞARILI” olarak ilan edilirler ve 3. Aşama Sınavına girmeye hak kazanırlar.**

$$2. \text{ Aşama Sınav Puanı} = \frac{1. \text{ Bölüm} + 2. \text{ bölüm}}{2}$$

2

3. Aşama Sınavı:

Bu aşama da iki bölümden oluşur.

1. Bölümde adaylardan Sınav Komisyonu tarafından verilecek malzemelerle bir maket yapmaları istenecektir. Sınavın süresi 120 dakikadır.

2. Bölümde adaylar tiyatro ve genel kültür bilgilerinin ölçüldüğü Mülakat Sınavına gireceklerdir.

$$3. \text{ Aşama Sınav Puanı} = \frac{1. \text{ Bölüm(maket)} + 2. \text{ bölüm(mülakat)}}{2}$$

2

3.Aşama Sınavının Değerlendirilmesi:

- Adayların 3. Aşama Sınavının değerlendirmesi, Sınav Komisyonu tarafından açık görüş belirtilerek yapılır. Sınav 100 puan üzerinden değerlendirilir.

ÖNEMLİ AÇIKLAMA: Tüm aşamalarda kullanılacak sınav kağıtları ve duralitler sınav esnasında Dekanlık tarafından verilecektir. 3. Aşama Sınavında yapılması istenen maket için ihtiyaç duyulacak malzemelerin ise (makas, maket bıçağı, cetvel, yapıştırıcı, farklı renk ve kalınlıkta fon kartonları, boya kalemleri, vb.) aday tarafından getirilmesi zorunludur.

*Sahne Tasarımı Anasanat Dalına Yerleştirmeye Esas Olan Puan Hesaplamaları:

Adayların 1. Aşama Sınav Puanı, 2. Aşama Sınav Puanı, 3. Aşama Sınav Puanı 100 tam puan üzerinden değerlendirilerek **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)** elde edilir. Bu hesaplama sonucunda **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) 70 ve üzerinde olan adaylar değerlendirmeye alınırlar.** ÖSYM klavuzunun 9.bölümünde belirtilen **“ÖZEL YETENEK İLE SEÇME YÖNTEMİ”**ndeki formül uygulanarak adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

Sınav Sonuç Listeleri Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUC** olarak ilan edilir.

***Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk, Sahne Tasarımı Ve Dramatik Yazarlık Ana sanat Dallarına Başvuran Aday Öğrencilerin Uyması Gereken Sınav Kuralları:**

1. Sınav için ilan edilen gün ve saatte sınava girmeyen aday, kesinlikle sınava alınmayacaktır.
2. Sınava başlamadan önce gözetmenler tarafından adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin kontrolleri yapılır. Bu belgeleri göstermeyen adaylar sınava giremezler.
3. Sınavda adayın oynayacağı parçaların kitaptan çekilen fotokopilerini, üstünde adayın adı soyadı ve sınav giriş numarası yazılı olarak bir dosya içinde jüriye vermek üzere aday yanında getirmelidir.
4. Sınav sırasında sigara içmek yasaktır.
5. Sınav salonuna cep telefonu kullanmak ya da sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemek yasaktır.
6. Sınav başlamadan yarım saat önce adayın sınav yerinde bulunması gerekmektedir.

MÜZİK BÖLÜMÜ

MÜZİK BİLİMLERİ ANASANAT DALI

Müzik bölümü müzik bilimleri ana sanat dalının hedefi tarihsel ve çağdaş kaynakları kullanarak tarihsel, güncel, teorik, bölgesel nitelikli müzikoloji problemlerini çözebilecek, bu konularda araştırma yapabilecek çalgı ve teori eğitimi almış araştırmacılar yetiştirmektir. Çok boyutlu ve inter disiplinler bakış açısıyla sadece alan araştırması, etnografik çalışmaya dayalı olarak değil aynı zamanda farklı coğrafya ve zaman dilimlerine işaret eden tarihsel çalışmalar yapabilen müzik araştırmacıları yetiştirmek amaçlanmaktadır. Bu programdan mezun olan öğrenciler, Yüksek Öğretim Kurumu'nun tanımış olduğu formasyon hakkı doğrultusunda

alacakları formasyon eğitimi neticesinde her türlü eğitim kurumlarında öğretmenlik yapabilecek ayrıca medya kuruluşları, kütüphaneler ve müzikoloji disiplini ilgilendiren ortamlarda da istihdam olanaklarına sahip olacaklardır.

Bölümümüz Müzik Bilimleri Anasanat Dalı'na, 2016-2017 eğitim öğretim yılı için 2016 YGS puanı, O.Ö.B.P. ve özel yetenek sınavı ile 20 öğrenci alınacaktır. 2016 yılı YGS sınavında herhangi bir puan türünden 160 taban puan şartı aranmaktadır. Müzik Bölümünün sınav aşamalarının sonuçları ile ilgili bilgiler Fakülte web sayfasından ve ilan panolarından duyurulacaktır.

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV GÜN ve SAATLERİ

AŞAMALAR	SINAV TARİHİ	SINAV SAATİ
I.Aşama	22 Ağustos 2016	10.00
II.Aşama	23 Ağustos 2016	10.00

Önemli Açıklama: Yukarıda belirtilen sınav aşamalarının başlama günü ve saatleri aday başvuru sayısına göre Sınav Komisyon Üyeleri tarafından değiştirilebilir. Adaylar sınavların başlama günü ve saatlerini Üniversitemiz ve Fakültemiz web sayfalarından ve Dekanlıkça uygun görülen ilan panolarından takip etmekle yükümlüdürler.

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV YÖNTEMLERİ

Müzik bölümü sınavları, sınav komisyon üyeleri denetiminde, iki aşamalı olarak yapılacaktır. Adaylar sınava, aday numaraları sırasına göre tek tek alınacaklardır. Birinci ve ikinci aşama sınavları video kaydı alınarak arşivlenecektir. Adayların özel yetenek sınavını kazanıp kazanmadıkları, Özel Yetenek Sınav puanı (ÖYSP) elde edilip, 2016-ÖSYS kılavuzunda “Özel Yetenek Gerektiren Yükseköğretim Programları ile ilgili işlemler” bölümünde belirtilen hususlar doğrultusunda hesaplama işlemleri yapıldıktan sonra belli olacaktır.

I. AŞAMA

Her adaydan sırasıyla, piyano ile verilecek olan, **Çift Sesli Aralıklar (5 Adet)**, **Üç Sesli Akorlar (5 Adet)**, **Dört Sesli Akorlar (2 Adet)**, Tonal ve Modal yapıda iki farklı **ezgi cümlesini (en az iki ölçü)** dinleyerek kendi sesiyle ve "na" hecesi kullanarak tekrar etmesi ve Ritim belleğini ölçmek amacıyla, **bir adet ritim cümlesini (2 ölçü)** tekrarlaması istenecektir. Son olarak her adaydan **vokal seslendirme** becerisini gösterebileceği, daha önce hazırlamış olduğu bir türkü/şarkı / ulusal marşlarımız / aryantik / lied v.b. piyano eşsiksiz seslendirmesi istenir. Birinci aşamanın sonucu, jüri puanlarının aritmetik ortalaması ile saptanır. Birinci Aşama Sınav Sonuç Listesin de notu sadece **60 (altmış)** ve **üzerinde olan adaylar için “BAŞARILI”** ibaresi yer alacaktır. Birinci Aşama Sınav Sonuç Listesinde notu **59 (elli dokuz)** ve altında olan adayların durumu

ise; “BAŞARISIZ” olarak ilan edilecektir. BAŞARISIZ olan adayların sınav ile ilişkisi kesilir; ikinci aşamaya girme haklarını kaybederler.

BİRİNCİ AŞAMA ÖLÇME DEĞERLENDİRME TABLOSU

Çok Ses İşitme	Ezgi Tekrarları	Ritim Tekrarı	Vokal Seslendirme
(Çift sesli aralık) 5 adet X 2 puan= 10 PUAN	(2 ölçü tonal ezgi) 1 adet X 15 puan= 15 PUAN	(2 ölçü ritim) 1 adet X 10 puan= 10 PUAN	1 şarkı X 20 puan= 20 PUAN
(Üç sesli akorlar) 5 adet X 4 puan= 20 PUAN	(2 ölçü modal ezgi) 1 adet X 15 puan= 15 PUAN		
(Dört sesli akorlar) 2 adet X 5 puan= 10 PUAN			

II.AŞAMA

Her adaydan sırasıyla; piyano ile verilecek olan, *Çift Sesli aralıklar (5 Adet)* , *Üç Sesli akorlar (5 Adet)* , *Dört Sesli akorlar (2 Adet)* , Tonal ve Modal yapıda , *basit ve aksak* ölçülerde *iki farklı ezgi cümlesini* (4 ölçü) dinleyerek kendi sesiyle ve "na" hecesi kullanarak tekrar etmesi istenir. Ritim belleğini ölçmek amacıyla; *basit ve aksak* ölçülerde *iki farklı ritim cümlesini* (4 Ölçü) tekrarlaması istenir. Son olarak her adaydan *enstrümanı* ile hazırladığı eser / eserleri seslendirmesi istenecektir.

İkinci aşamanın sonucu, jüri puanlarının aritmetik ortalaması ile saptanır. **50 (elli) ve üzerinde olan adayların ÖZEL YETENEK SINAV PUANI'ını hesaplanacak**, İkinci Aşama Sınav Sonuç Listesinde notu **49 (kırk dokuz)** ve altında olan adaylar ise; değerlendirmeye alınmayacaktır.

İKİNCİ AŞAMA ÖLÇME-DEĞERLENDİRME TABLOSU

Çift sesli Aralık	Üç sesli Akorlar	Dört sesli Akorlar
5 adet X 1 puan= 5 PUAN	5 adet X 3 puan = 15 PUAN	2 adet X 5 puan = 10 PUAN

Tonal ezgi tekrarı (4 ölçü)	Modal ezgi tekrarı (4 ölçü)	Basit ölçülü Ritim tekrarı	Aksak ölçülü Ritim tekrarı
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	----------------------------

		(4 ölçü)	(4 ölçü)
1 adet X 10 puan =	1 adet X 10 puan =	1 adet X 10 puan =	1 adet X 10 puan =
10 PUAN	10 PUAN	10 PUAN	10 PUAN

Enstrüman ile seslendirme
1 adet X 30 PUAN

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV PUANI SONRASI HESAPLAMA ESASLARI

1. Adayın birinci aşama sınav sonucu olarak ilan edilen notun % 30'u ile ikinci aşamada elde ettiği notun % 70'i toplamından elde edilen değer, **ÖZEL YETENEK SINAV PUANI**'ni (**ÖYSP**) oluşturacaktır. **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)** sadece **50 (elli)** ve üzerinde olan adaylar; değerlendirmeye alınırlar. ÖSYM klavuzunun 9.bölümünde belirtilen "**ÖZEL YETENEK İLE SEÇME YÖNTEMİ**"ndeki formül uygulanarak adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav_Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

Sınav Sonuç Listeleri Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.