



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Oyunculuk Ders Programı

Tarih:04.11.2019 09:25:11
Sayfa:1/2

GÜN	SAAT	1.Sınıf / Şube A	2.Sınıf / Şube A	3.Sınıf / Şube A	4.Sınıf / Şube A
Pazartesi	09:00-09:45	2271 Doğaçlama Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL			
	09:50-10:35	2271 Doğaçlama Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL			
	10:45-11:30	2271 Doğaçlama Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2277 Eskrim ve Kılıç Öğr. Gör. ERKAN AYKUT		
	11:40-12:25	2271 Doğaçlama Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2277 Eskrim ve Kılıç Öğr. Gör. ERKAN AYKUT		
	13:30-14:15	2294 Antik Yunan Tiyatrosu Tarihi ve Kuramları Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	2271 Konuşma-Doğaçlama Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL		2295 XIX.Yüzyıl Dönemi Oyun Analizi Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT
	14:20-15:05	2294 Antik Yunan Tiyatrosu Tarihi ve Kuramları Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	2271 Konuşma-Doğaçlama Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL		2295 XIX.Yüzyıl Dönemi Oyun Analizi Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT
	15:15-16:00	2277 Eskrim ve Epe Öğr. Gör. ERKAN AYKUT	2271 Konuşma-Doğaçlama Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2296 Teatral Sahne Makyajı Dr. Öğretim Üyesi FATİH NALBANTOĞLU	
	16:05-16:50	2277 Eskrim ve Epe Öğr. Gör. ERKAN AYKUT	2271 Konuşma-Doğaçlama Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2296 Teatral Sahne Makyajı Dr. Öğretim Üyesi FATİH NALBANTOĞLU	

GÜN	SAAT	1.Sınıf / Şube A	2.Sınıf / Şube A	3.Sınıf / Şube A	4.Sınıf / Şube A
Salı	09:00-09:45	2273 Türk Dili I Öğr.Gör.(Okutman) HATİCE VILDAN MÜFTÜOĞLU	2294 Ortaçağ Tiyatrosu Tarihi ve Kuramları Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	2277 Oyunculuk ve Konuşma Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2271 Sahne ve Oyunculuk Teknikleri Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	09:50-10:35	2273 Türk Dili I Öğr.Gör.(Okutman) HATİCE VILDAN MÜFTÜOĞLU	2294 Ortaçağ Tiyatrosu Tarihi ve Kuramları Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	2277 Oyunculuk ve Konuşma Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2271 Sahne ve Oyunculuk Teknikleri Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	10:45-11:30	2273 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I Öğr.Gör.(Okutman) Barçın KODAMAN		2277 Oyunculuk ve Konuşma Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2271 Sahne ve Oyunculuk Teknikleri Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	11:40-12:25	2273 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I Öğr.Gör.(Okutman) Barçın KODAMAN		2277 Oyunculuk ve Konuşma Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2271 Sahne ve Oyunculuk Teknikleri Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	12:35-13:20				2271 Sahne ve Oyunculuk Teknikleri Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	13:30-14:15		2277 Şan Solfaj I Doç. Dr. ÖMER TÜRKMENOĞLU	2295 Metinlerle Türk Tiyatrosu I Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2271 Sahne ve Oyunculuk Teknikleri Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	14:20-15:05		2277 Şan Solfaj I Doç. Dr. ÖMER TÜRKMENOĞLU	2295 Metinlerle Türk Tiyatrosu I Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2271 Konuşma - Kurgu Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	15:15-16:00	2277 Şan Doç. Dr. ÖMER TÜRKMENOĞLU			2271 Konuşma - Kurgu Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	16:05-16:50	2277 Şan Doç. Dr. ÖMER TÜRKMENOĞLU			2271 Konuşma - Kurgu Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT
	17:00-17:45				2271 Konuşma - Kurgu Öğr. Gör. EDA ASLANBOĞA BULUT

GÜN	SAAT	1.Sınıf / Şube A	2.Sınıf / Şube A	3.Sınıf / Şube A	4.Sınıf / Şube A
Çarşamba	09:00-09:45	2294 Antik Yunan Dönemi Oyun Analizi Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	2295 Ortaçağ Dönemi Oyun Analizi Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT	2277 Konuşma- Mimik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	
	09:50-10:35	2294 Antik Yunan Dönemi Oyun Analizi Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	2295 Ortaçağ Dönemi Oyun Analizi Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT	2277 Konuşma- Mimik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	
	10:45-11:30	2293 Mitoloji Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2295 Geleneksel Türk Tiyatrosuna Giriş Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT	2277 Konuşma- Mimik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2294 XIX.Yüzyıl Tiyatrosu Tarihi ve Kuramları Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN
	11:40-12:25	2293 Mitoloji Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2295 Geleneksel Türk Tiyatrosuna Giriş Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT	2277 Konuşma- Mimik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2294 XIX.Yüzyıl Tiyatrosu Tarihi ve Kuramları Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN
	13:30-14:15	2293 Dramaturgiye Giriş Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2271 Oyuncululuğa Giriş Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2294 Neo-Klasik Tiyatro Tarihi ve Kuramları Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	
	14:20-15:05	2293 Dramaturgiye Giriş Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2271 Oyuncululuğa Giriş Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2294 Neo-Klasik Tiyatro Tarihi ve Kuramları Dr. Öğretim Üyesi Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	
	15:15-16:00	2273 Sanat Tarihi I Öğr. Gör. MUSTAFA AKASLAN	2271 Oyuncululuğa Giriş Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL		
	16:05-16:50	2273 Sanat Tarihi I Öğr. Gör. MUSTAFA AKASLAN	2271 Oyuncululuğa Giriş Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL		



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Oyunculuk Ders Programı

Tarih:04.11.2019 09:25:11
Sayfa:2/2

GÜN	SAAT	1.Sınıf / Şube A	2.Sınıf / Şube A	3.Sınıf / Şube A	4.Sınıf / Şube A
Perşembe	08:05-08:50				2277 Sahne Uygulaması ve Yönetmenlik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL
	09:00-09:45		2271 Sahne Uygulamasına Giriş Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2295 Türk Tiyatrosunda Tanzimat Dönemi Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT	2277 Sahne Uygulaması ve Yönetmenlik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL
	09:50-10:35		2271 Sahne Uygulamasına Giriş Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2295 Türk Tiyatrosunda Tanzimat Dönemi Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT	2277 Sahne Uygulaması ve Yönetmenlik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL
	10:45-11:30		2271 Sahne Uygulamasına Giriş Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2295 Neo-Klasik Dönem Oyun Analizi Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT	2277 Sahne Uygulaması ve Yönetmenlik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL
	11:40-12:25		2271 Sahne Uygulamasına Giriş Öğr. Gör. FAZİLET DEMİRDAŞ	2295 Neo-Klasik Dönem Oyun Analizi Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT	2277 Sahne Uygulaması ve Yönetmenlik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL
	12:35-13:20				2277 Sahne Uygulaması ve Yönetmenlik Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL
	14:20-15:05	2277 Ses-Nefes Teknikleri Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL			
	15:15-16:00	2277 Ses-Nefes Teknikleri Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL			
	16:05-16:50	2277 Ses-Nefes Teknikleri Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL			
	17:00-17:45	2277 Ses-Nefes Teknikleri Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL			

GÜN	SAAT	1.Sınıf / Şube A	2.Sınıf / Şube A	3.Sınıf / Şube A	4.Sınıf / Şube A
Cuma	08:05-08:50			2271 Sahne Uygulaması ve Optik Yorum Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	
	09:00-09:45	2295 İngilizce I (Hazırlık Eğitimine Tabi Olmayan Öğrenciler İçin) Öğr.Gör.(Okutman) Erhan CANAN	2277 Halk Dansları Öğr. Gör. ERKAN AYKUT	2271 Sahne Uygulaması ve Optik Yorum Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	
	09:50-10:35	2295 İngilizce I (Hazırlık Eğitimine Tabi Olmayan Öğrenciler İçin) Öğr.Gör.(Okutman) Erhan CANAN	2277 Halk Dansları Öğr. Gör. ERKAN AYKUT	2271 Sahne Uygulaması ve Optik Yorum Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	
	10:45-11:30	2277 Hareket ve Dans Öğr. Gör. ERKAN AYKUT		2271 Sahne Uygulaması ve Optik Yorum Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2295 Türk Tiyatrosu'nda Cumhuriyet Dönemine Giriş Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT
	11:40-12:25	2277 Hareket ve Dans Öğr. Gör. ERKAN AYKUT		2271 Sahne Uygulaması ve Optik Yorum Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	2295 Türk Tiyatrosu'nda Cumhuriyet Dönemine Giriş Dr. Öğretim Üyesi Evren Nazım ARAT
	12:35-13:20			2271 Sahne Uygulaması ve Optik Yorum Öğr. Gör. ABDURRAHMAN BÜLENT ÖZBİRGÜL	

GÜN	SAAT	1.Sınıf / Şube	2.Sınıf / Şube	3.Sınıf / Şube	4.Sınıf / Şube
-----	------	----------------	----------------	----------------	----------------

KODU	DERSLİK ADI	KAT	BİNA
2271	GUZELSANATLARFAKULTESİ-Zemin-Metin And Sahnesi	-1	Güzel Sanatlar Fakültesi
2273	GUZELSANATLARFAKULTESİ-Zemin-GSF ANFİ II	-1	Güzel Sanatlar Fakültesi
2277	GUZELSANATLARFAKULTESİ-Zemin-M. ERTUĞRUL SAHNESİ	-1	Güzel Sanatlar Fakültesi
2293	GUZELSANATLARFAKULTESİ-1. Kat-Sahne Sanatları Bölümü Dersliği	1	Güzel Sanatlar Fakültesi
2294	GUZELSANATLARFAKULTESİ-KAT1-DRAMATİK YAZARLIK STÜDYO	1	Güzel Sanatlar Fakültesi
2295	GUZELSANATLARFAKULTESİ-1. Kat-SAHNE DERSLİĞİ III	1	Güzel Sanatlar Fakültesi
2296	GUZELSANATLARFAKULTESİ-KAT 1-AKSESUAR VE BUTAFOR ATÖLYESİ	1	Güzel Sanatlar Fakültesi

Mavi Renkli Dersler seçmeli dersleri, Yeşil Renkli Dersler Üniversite Ortak Seçmeli Dersleri göstermektedir.