



T.C.  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı  
Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı



Sayı :E-94267247-060-765391  
Konu :Bölüm Eğitim Öğretim Değerlendirme  
Toplantısı

Tarih: 13.06.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüz Eğitim-Öğretim Yılı Değerlendirme Raporu Girişi sırasında tespit edilen eksikliklerin tamamlanması için 13.06.2024 tarihinde saat 13:00'de tüm bölüm öğretim elemanları ile birlikte dekanlık katında Kalite Komisyon Toplantısı yapmıştır.Gerçekleştirilen toplantıda bölümün vizyon,misyon,amaçlar, bölüm dersleri, AKTS kredileri hakkında dış ve iç paydaş görüşleri alınarak değerlendirilmiş, iyileştirme çalışmaları planlanmış olup konuya dair raporlar yazımız ekinde sunulmuştur.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Mustafa GENÇ  
Bölüm Başkanı

Ek: Komisyon Raporu(25 sayfa)

Bu evrak 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 1B168FB2

SDU Güzel Sanatlar Fakültesi Ertokuş Bey Derslikleri İçi, Doğu Kampüsü Çünür-  
Isparta

Tel No:(246) 211-8107 Faks No:(246) 211-3551  
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr  
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys>

Bilgi İçin:Leyla GENÇAY

Sürekli İşçi  
Tel No:3533



**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HAT ANASANAT DALI İÇ PAYDAŞ**  
**ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ**

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

**MİSYONUMUZ:** Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları bölümümüzün sahip olduğu misyon için bölümün sahip olması gereken bazı ihtiyaçları var. Benim şahsi düşüncem bölümün misyonunu daha etkili insanlara, öğrencilere anlatmak için daha fazla etkinlik yapılması gerekiyor.

**VİZYONUMUZ:** Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıracak, geleneğini bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni, özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek.

Görüş ve öneriler: Belirli gelen öğrencilerin Türk Sanatına bağlılığını artırmak için okul imkanlarının daha fazla olması gerekir. Örneğin vizyonda yazılan teknolojiden yararlanmak için daha fazla bilgisayar, daha fazla web sitesi olması gerekir. Bu teknolojiyi daha fazla öğretmen ve bu dersleri iyi anlatabilen öğretmen olması ve bilmesi gerekiyor.

**AMAC:** Klasik altyapıyı özümsemiş, uygun koşullarda korumayı, aslına uygun onarmayı bilen, geçmişi doğru yorumlayarak özgün tasarımlar ortaya koyabilen sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

**Görüş ve öneriler:** Sahip olduğumuz geleneksel sanatı bozmadan koruyup yaşatmak bizim amacımızdır. Benim bu amaç için tavsiyem diğer bölümlerdeki hocaların hatta kendi bölümümüzdeki hocaların Geleneksel çatısı altında bulunan Hat, Tezhip ve Halı Kilim bölümlerindeki hocaların her bölüm hakkında düzenli, ders anlatabilecek seviyede

bilgileri olması gerekir. Her hoca kendi alanı dışında diğer alanlar hakkında öğrenciden daha donanımlı olmalıdır.

**HEDEF:** Bu amaç doğrultusunda varılmak istenen hedefler şunlardır: geleneksel sanatlar ile birlikte genel sanat formasyonu vermek; hat sanatının yer aldığı tüm alanlarda doğru tarih, malzeme, desen ve uygulama bilgilerini kullanarak özgün çalışmaların gerçekleşmesini sağlayacak alt yapıyı vermek; Öğrencilerin, malzeme, desen ve teknik bilgiler ışığında, eski eserlerin restorasyon ve konservasyonu konusunda yetkin olmalarını sağlamak.

**Görüş ve öneriler:** Öğreticiler malzeme ve etkilik eksikliğinden bu söylenen hedefe ulaşamıyor. Restorasyon için öğrenmemiz gereken bilgilerin teorikini alıyoruz. Uygulama konusunda ne yazık ki okul çok yardımcı olmuyor. Hocamızı şabalarıyla bir şeyler kalıyor bizlere. Ama utuk işler olduğu için pek verim alamıyoruz. Okuldaki bir kaç hocamız bu hedef için bilgili ve bu hedef için şabalıyor. Her hocanın gerekli olan alt yapıya sahip olması

ve bu hedefi benimsemesi gerekiyor. Bu sayede geleneksel bölüme daha fazla talep olur.

Ad Soyad. Adem Melih SAHİN

Sınıfınız: 3

Bölümünüz: Hat



**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HAT ANASANAT DALI DIŞ**  
**PAYDAŞ AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİ**

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

**MİSYONUMUZ:** Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Misyonuna uygun tanımlar içerir

**VİZYONUMUZ:** Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıracak, geleneğini bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni, özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri için gayet uygun bir vizyon dur.

**AMAÇ:** Klasik altyapıyı özümsemiş, uygun koşullarda korumayı, aslına uygun onarmayı bilen, geçmişini doğru yorumlayarak özgün tasarımlar ortaya koyabilen sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün amacına uygun olarak tanımlanmıştır.

**HEDEF:** Bu amaç doğrultusunda varılmak istenen hedefler şunlardır: geleneksel sanatlar ile birlikte genel sanat formasyonu vermek; hat sanatının yer aldığı tüm alanlarda doğru tarih, malzeme, desen ve uygulama bilgilerini kullanarak özgün çalışmaların gerçekleşmesini sağlayacak alt yapıyı vermek; Öğrencilerin, malzeme, ve teknik bilgiler ışığında, eski eserlerin restorasyon ve konservasyonu konusunda yetkin olmalarını sağlamak.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü için uygun bir hedef seçilmiştir.

Ad Soyad: Prof.Dr. Bilal SEZER

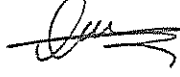
Kurumunuz: Uşak Üniversitesi

Eğitim đretim değerlendirme raporu sırasında tespit edilen eksiklikler:

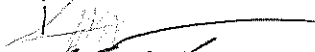
13.06.2024 tarihinde saat 13.00' de dekanlık katında Komisyon z değerlendirmesinde alınan kararlar;

1. Geleneksel Türk Sanatları bölümünün misyon, vizyon, amaç, hedef ve diğer kararlar süreçlerinde paydaş görüşleri alınmış ve ekte sunulmuştur.
2. Geleneksel Türk Sanatları bölümü anasanat dalı đrencilerine AKTS iř yükü anketi düzenlenmiş ve ekte sunulmuştur.

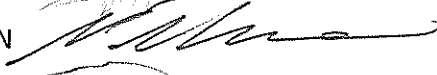
Do. İlker ZTRK



Dr. đr. yesi Kamile AKIN DOđAN



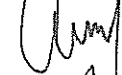
đr. Gr. Dr. Fatma Nilhan ZALTIN



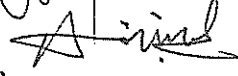
đr. Gr. Menekře MEO



Arř. Gr. Dr. Ayřen AM



Arř. Gr. Dr. Bayram DEMİRAL



Arř. Gr. Hseyin DENİZ

