

BAŞLIK

Sahne Sanatları Bölümü Danışma Kurulu Toplantısı

GÜNDEM MADDELERİ

1.	Danışma Kurulu üyelerinin kalite ve akreditasyon çalışmaları konusunda bilgilendirilmesi.
2.	Program vizyon ve misyonu ile ilgili Danışma Kurulu üye görüşlerinin alınması.
3.	Program amaçları, hedefleri, yeterlilikleri ve TYÇÇ değerlendirmesinin yapılması.
4.	SWOT analizinin değerlendirilmesi.
5.	2024-2025 Eğitim Öğretim yılı ders bilgi paketlerinin değerlendirilmesi

KAPSAM

Sahne Sanatları Bölümü Danışma Kurulu üyeleri, 30 Eylül 2024 tarihinde saat 10.00'da yukarıdaki gündem maddelerini görüşmek üzere toplanmıştır.

İlgili gündem maddeleri Danışma Kurulu üyelerince tartışılmış ve toplantı sonunda ortaya çıkan değerlendirmeler sonucunda iyileştirme çalışmalarına devam edilmesi planlanmıştır.

Toplantı Çıktıları;

1. Danışma Kurulu üyelerine bölümümüzün kalite ve akreditasyon çalışmaları konusunda bilgi verilmiştir.
2. Program vizyon ve misyonu ile ilgili açıklamalar Danışma Kurulu üyeleri tarafından net, anlaşılır ve yeterli bulunmuştur.
3. Program amaçları, hedefleri, TYÇÇ ilişkilendirmesi uygun bulunmuş; yeterlilikler konusunda, Oyunculuk ASD Program Yeterlilikleri arasında şan, dans, hareket yeterliliğine dair bir maddenin yer alması önerilmiştir.
4. SWOT analizi konusunda danışma kurulu görüşleri:

Güçlü Yönler

- * Gerek eğitim gerek sahneleme ve diğer etkinlikler için bölümün kendine ait iki sahnesinin bulunması.
- * Verilen eğitim içeriğinin sanatsal uygulama ile teorik bilgiyi birlikte içeriyor olması.
- * Alana özgü yapılan uygulama çalışmalarının seyirciyle buluşturulması ve imkan dahilinde turnelerin yapılması.
- * Uluslararası etkinlikler ve Avrupa Birliği Erasmus Projelerinin gerçekleştirilmesi.
- * Uluslararası tiyatro kurumları ile iletişim kanalının etkin olarak kullanılması.
- * Alana özgü workshop, söyleşi, vb. etkinliklerin yapılması.
- * Yeniliklere ve gelişmelere açık bir yönetim anlayışının olması.

Zayıf Yönler

- * Bölgesel konum itibarıyla canlı bir kültür sanat ortamından uzak olunması.
- * Bölgesel konum nedeniyle alanın istihdam olanaklarından uzak olması.
- * Bölümün bünyesinde bulunan sahnelerin teknik altyapısının yetersiz olması.
- * Teorik derslere oranla uygulama derslerinin az olması.
- * Modern dijital ve teknik olanaklara eğitimde yer verilemeyişi.
- * Akademik kadro ve teknik personel eksikliği.
- * Ekonomik koşulların kısıtlı olması.

Gelişime Açık Yönler - Fırsatlar

- * Şehrin kültür sanat merkezinin bölüm tarafından hazırlanan gösterimlerde daha etkin kullanılması sağlanarak kent halkı ve bölüm arasındaki etkileşim artırılabilir.
- * Uluslararası çalışmalar artırılabilir ve yabancı sanatçılar belirli etkinliklerle bölüme davet edilebilir.
- * Eğitime katkı sağlayacak alana özgü teknik geziler yapılabilir.
- * Dijital tekniklerin uygulama çalışmalarına entegre edilmesi sağlanabilir.

Tehditler

- * Ekonomik kısıtlılıklar.
- * Akademik kadro yetersizliği.
- * Ülke ve dünya genelinde eğitim aksamalarına neden olacak öngörülemeyen durumlar.

4. 2024-2025 Eğitim öğretim yılında güncellenen ders bilgi paketleri Danışma Kurulu üyeleri tarafından değerlendirilmiş; olduğu haliyle uygun bulunmuştur.

Katılımcılar:

Dr. Öğr. Üyesi Yunus Emre GÜMÜŞ, (Kafkas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü, Öğretim Üyesi, Kars)

Serhat GÜZEL, (Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Oyuncusu, Kocaeli)

Oğuzhan ŞAHİN, (Mezun-Crooked House Theatre Kurum Müdürü, İrlanda)

Dr. Öğr. Üyesi Şifa KAYABAŞI (Sekreteryası)

TOPLANTI FOTOĞRAFLARI



