

2019 Yılı Birim Faaliyet Raporu

Fakültemiz 03.07.1992 tarih ve 3837 sayılı Kanun gereği ve Y.Ö.K. Yürütme Kurulu'nun 14.02.1994 ve 25.02.1994 tarihli kararları gereğince açılmıştır. 1994-1995 Eğitim-Öğretim yılında Resim, Grafik Tasarım ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınarak eğitim- öğretime başlanmıştır. Daha sonraki yıllarda da Sahne Sanatları, Seramik ve Cam, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri açılmıştır. Bu bölümlerimizde eğitim-öğretim devam etmektedir. Fakültemizde Heykel ve Fotoğrafçılık, Sinema Tv Bölümleri de bulunmakla beraber, henüz öğrenci alımına başlanmamıştır. Heykel Bölümü 2019 yılı içerisinde kapatılmıştır. 2006 yılı Eylül ayında Fakültemiz Doğu Yerleşkesine taşınarak Ertokuş Bey Derslikleri Binası içinde konuşlandırılmıştır.

Misyon

Fakültemiz, yaratıcılığı destekleyen, çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı, teknolojiye hâkim, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, alanında etkin ve yetkin, öz güvenli, düşünce özgürlüğünü benimsemiş, akademik düşünce yapısına sahip, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Vizyon

Bilimsel ve sanatsal saygınlığı, yaratıcı faaliyetleri ile bilim ve sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, alanında yetkin öğretim elemanları ve öğrencileriyle sanatsal gelişmeleri yakından takip eden, bölgesel anlamda öncü, uluslararası düzeyde tercih edilen, yetiştirdiği yaratıcı bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden bir eğitim kurumu olmak.

Amaç ve Hedefler

Güzel Sanatlar Eğitiminde, farklı ağırlıklar gösteren sanat ve tasarım dallarında sanatçı-tasarımcı yetiştirilmesi, toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanatın, tasarımın ve endüstrinin üst düzey kadrolarının oluşturulması ve gelecek kuşaklara kendi meslek alanlarında yetkin ve bilgili bireylerin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Eğitimin hedefi öğrencinin yaratıcı gücünü açığa çıkarmak, sezgilerini geliştirmek, araştırma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metotlar çerçevesinde düşünmesini sağlayarak, yaratıcı estetik, çağdaş teknoloji kullanımı ve işlevsel üretim ilkelerine dayanan eğitim-öğretim sonucunda, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmek ve

öğrencilere alanlarında güçlü bir sanatçı olma ayrıcalığı, tasarımcı kişilik, bilimsel düşünme ve üretme alışkanlıkları kazandırmaktır. Alandan mezun olanlar aldıkları eğitim ile sanatçı ve tasarımcı kişilikleriyle ilgili alanlarda yetkin ve üretken bireyler olarak yer alacaklardır. Bu alanda eğitim alanların, çağdaş sanat ve bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları bu yeteneklerini endüstri alanında uygulamaları beklenmektedir. Sanat eğitimi sürecinin amacı, sanatın duygusallığı ve bilimin araştırıcılığı içinde toplumun maddesel ve ruhsal ihtiyaçlarına cevap verirken, daha üst düzeyde bir beğenin gelişmesini sağlayarak, eğitici ve sorumlu sanat üreticileri ve yetkin kadroları yetiştirmektir.

Faaliyetlere İlişkin Bilgi ve Değerlendirmeler:

Harcama Unsuru	Harcama Tutarı
Temel Maaşlar ve Ek dersler	6.183.629,45
Sosyal Güvenlik Ödemeleri	956.303,53
Canlı Model Maaşları ve Ücretli Öğretim Elemanları Ek ders Ödemeleri	174.140,95
Canlı Model Sosyal Güvenlik Ödemeleri ve Ücretli Öğretim Elemanları Sosyal Güvenlik Ödemeleri	44.054,68
Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	62.475,58
Yolluklar	35.862,47
Hizmet Alımları	17.972,32
Bakım ve Onarım Giderleri	3.170,00

AKADEMİK PERSONEL HİZMET ALANLARI	SAYI	TOPLAM ALAN	KULLANAN KİŞİ SAYISI
Çalışma Odası	41	1235,93	61
Diğer			
TOPLAM	41	1235,93	61
İDARİ PERSONEL HİZMET ALANLARI	SAYI	TOPLAM ALAN	KULLANAN KİŞİ SAYISI
Çalışma Odası	7	275,12	10
Diğer	9	267,62	-
TOPLAM	16	542,74	10

Eğitim Alanı Kapasitesi

Eğitim Alanı	Sayısı	Kapasitesi	Toplam
Amfi	1	76-100	1
Sınıf	15	0-50	15
Bilgisayar Laboratuvarı	3	0-50	3



Atölye	22	0-50	22	
Sahneler	2	200-250	450	
Resital salonu	1	100		
Diğer	10	0-50	-	

Fiziki Yapı

Güzel Sanatlar Fakültesi Toplam 5.638 metrekaredir.

Performans- Gösterge

Öğretim Üyeleri Tarafından verilen Ders Saati	7427
Öğretim Görevlileri tarafından verilen Ders Saati	6165
Ücretli Öğretim Görevlileri tarafından verilen Ders Saati	4497
Yurtdışı bilimsel etkinliklere katılan personel sayısı	23
Yurtdışı bilimsel etkinliklerde sunulan bildiri/ poster sayısı	-
Yurtdışı görevlendirilen personel sayısı	23
Yurtiçi görevlendirilen personel sayısı	114

İnsan Kaynakları

Profesör	Doçent	Dr.Öğretim Üyesi	Araştırma Görevlisi	Öğretim Görevlisi	İdari Personel	Canlı Model	Sürekli İşçi
4	8	14		24	7	3	7

Öğrenci Bilgileri

Mezun Öğrenci Sayısı	Kayıtlı Öğrenci Sayısı	Uluslararası Öğrenci Sayısı
96	611	0

Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri

- ✓ Resim Bölümü
- ✓ Grafik Tasarım Bölümü
- ✓ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
 - Tezhip Anasanat Dalı
 - Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı
 - Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı
 - Eski Yazı Anasanat Dalı
- ✓ Seramik ve Cam Bölümü
- ✓ Sahne Sanatları Bölümü
 - Oyunculuk Anasanat Dalı
 - Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı
 - Sahne Tasarımı Anasanat Dalı
- ✓ Müzik Bölümü
- ✓ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

