



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI 2024 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

İçindekiler

1 BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU	3
2 GENEL BİLGİLER	4
2.1 Misyon ve Vizyon	5
2.2 Yetki, Görev ve Sorumluluklar	6
Dekan	6
Fakülte Kurulu	7
Fakülte Yönetim Kurulu	7
Bölüm Başkanlarının Yetki, Görev ve Sorumlulukları:	8
Öğretim üyelerinin görevleri:	8
Fakülte Sekreterinin görev, yetki ve sorumlulukları şunlardır:	8
Mali İşler	9
Öğrenci İşleri ve Bölüm Sekreterlikleri	9
Personel İşleri	9
3 Birime İlişkin Bilgiler	10
3.1 Fiziksel Yapı	10
3.2 Örgüt Yapısı	12
3.3 Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	17
3.4 İnsan Kaynakları	18
3.5 Sunulan Hizmetler	19
3.6 Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	25
4 Diğer Hususlar	25
5 AMAÇ ve HEDEFLER	25
5.1 Birimin Amaç ve Hedefleri	26
5.2 Temel Politikalar ve Öncelikler	27
5.3 Diğer Hususlar	28
6 FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	28
6.1 Mali Bilgiler	28
6.1.1 Bütçe Uygulama Sonuçları	28
6.1.2 Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	29
6.1.3 Diğer Hususlar	29
6.1.4 Mali Denetim Sonuçları	29
6.2 Performans Bilgileri	29
6.2.1 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	30
6.2.2 Performans Sonuçların Değerlendirilmesi	38
6.2.2.1 Alt Program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler	38
6.2.2.2 Performans denetim sonuçları	41
6.2.3 Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları	41
6.2.4 Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	42
6.2.5 Diğer Hususlar	42
7 KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	43
7.1 Üstünlükler	43
Akademik Kadro ve Program Çeşitliliği	43
Öğrenci Odaklı Eğitim	43



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Eğitim-Öğretim Kalitesi ve Donanım	43
Öğrenci ile İletişim ve Destek.....	43
Akreditasyon ve Kalite.....	43
7.2 Zayıflıklar	44
Akademik ve İdari Personel Sayısının Azlığı	44
Donanımın Yetersizliği	44
İstihdam olanakları.....	44
Mezun ve Öğrenci İletişimi.....	44
7.3 Değerlendirme.....	44
8 ÖNERİ VE TEDBİRLER	45
9 EKLER.....	45



1 BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU

SUNUŞ

Günümüzde bilim ve sanat ayrı disiplinler kabul edilse bile bir bütünün parçaları olarak tanımlanabilir. Sanat birçok kaotik durumların olduğu bir dünyada herkes için bir çıkış noktası gibidir. Doğanın bir parçası olan insan, güzelliği ararken kendi içsel dünyasını da keşfeder. Bu arayış, yalnızca bireysel bir deneyim değil, aynı zamanda kolektif bir ifadedir. Sanat, bu düşünsel yolculuğun sonucunda ortaya çıkan yaratıcı bir paylaşım biçimidir. Sanat, insanın doğayla kurduğu derin bağların bir yansımasıdır. Yerelden evrensele uzanan bu iletişim aracı, sadece estetik bir deneyim sunmakla kalmaz, aynı zamanda toplumların kimliğini ve değerlerini gelecek nesillere aktarmada da önemli bir rol oynar.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, güzel sanatlar ve tasarım alanlarında uluslararası standartlarda, özgür ve özgün sanatçılarla ve tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Eğitim programımız, çağın gerektirdiği bilgi, beceri ve yetenekleri bir araya getirerek sanatın toplumsal bağlarını güçlendirmeyi, düzenlenen sanatsal ve kültürel etkinliklerle yaşadığı şehrin kültürüne katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Kültürel ve sanatsal etkinliklerin yanı sıra, ulusal ve uluslararası eğitim, öğretim ve araştırma kurumları ile sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak projeler geliştirerek, öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun uluslararası platformlardaki etkinliklerini artırmayı bir hedef olarak görmekteyiz.

Güzel Sanatlar Fakültesi, sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alarak, eğitim-öğretim faaliyetleri, sosyal sorumluluk projeleri, uluslararası işbirlikleri ve kültürel ortamı ile tercih edilen bir kurum olma yolunda ilerlemektedir. Mezunlarımızın saygınlığı ile bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir fakülte olmaya devam edeceğimize olan inancımız tamdır. Fakültemiz, gelenekten gelen birikimi bugünün beklentileri doğrultusunda tespit edip kayıt altına alarak, geleceği planlamada kullanabilme becerileri kazanmıştır. Bu kapsamda, ülkemizin değerlerini kabul eden, yerelden evrensele ulaşabilen sanatçı ve tasarımcı anlayışıyla Türk Yükseköğretimi içerisindeki saygın yerini koruyan personel ve öğrencileri ile süreçlerine devam edecektir.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 2024 Birim Faaliyet Raporunu bilgilerinize sunarım.

Prof. Dr. Mustafa GENÇ

Dekan



2 GENEL BİLGİLER

1994-1995 Eğitim-Öğretim yılında Resim, Grafik Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine özel yetenek sınavı ile öğrenci alınarak eğitim-öğretime başlanmıştır. Daha sonraki yıllarda Sahne Sanatları, Seramik ve Cam, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri açılmıştır. Bu bölümlerimizde eğitim-öğretim devam etmektedir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümüne öğrenci alımı yapılmamaktadır. Kuruluşunda var olan Heykel Bölümü 2019 yılı içerisinde, Fotoğraf Bölümü ise 2023 yılında YÖK tarafından kapatılmıştır. 2006 yılı Eylül ayından itibaren Fakültemiz Doğu Yerleşkesine taşınarak Ertokuş Bey Derslikleri Binası içerisinde yer almaktadır. Fakültemiz “profesyonel bilgi birikimine sahip, teknolojiye hâkim, sanatsal yaratıcılığı gelişmiş ulusal ve uluslararası düzeyde var olabilen, özgür düşünebilen, gelişime açık, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan, akademik düşünce yapısına sahip, alanında etkin ve yetkin, bireyler yetiştirme” misyonu ve “Sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan, sosyal sorumluluk girişimleriyle, uluslararası işbirlikleriyle, eğitim- öğretim ortamı ile tercih edilen, bilgi ve yeteneği bütünleştirebilen sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, mezunlarıyla saygınlık kazanmış, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir fakülte olma” vizyonunu benimsemektedir. Fakültemiz güzel sanatlar alanında çağdaş, sanatsal yaratıcı beceriye sahip, özgür bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca alanında özgün ve yetkin sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, toplumun sanatla bağını güçlendirmeye katkıda bulunmak ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla sanatta ve tasarımda sürekli gelişime açık bir eğitim programı sunmak gibi değerleri benimsemektedir.



2.1 Misyon ve Vizyon

Misyonumuz, profesyonel bilgi birikimine sahip, teknolojiye hâkim, sanatsal yaratıcılığı gelişmiş ulusal ve uluslararası düzeyde var olabilen, özgür düşünebilen, gelişime açık, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan, akademik düşünce yapısına sahip, alanında etkin ve yetkin, bireyler yetiştirmektir.

Vizyonumuz, sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan, sosyal sorumluluk girişimleriyle, uluslararası işbirlikleriyle, eğitim-öğretim ortamı ile tercih edilen, bilgi ve yeteneği bütünleştirebilen sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, mezunlarıyla saygınlık kazanmış, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir fakülte olmaktır.

Fakültemiz güzel sanatlar alanında çağdaş, sanatsal yaratıcı beceriye sahip, özgür bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca alanında özgün ve yetkin sanatçı ve tasarımcılar yetiştirerek, toplumun sanatla bağını güçlendirmeye katkıda bulunmak ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla sanatta ve tasarımda sürekli gelişime açık bir eğitim programı sunmak gibi değerleri benimsemektedir. Bu doğrultuda birimizin amaç ve hedefleri Üniversitemizin 2021-2025 Stratejik Planı ile uyumlu olarak belirlenerek 2020 yılında kamuoyu ile paylaşılmıştır.



2.2 Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Fakültemizin, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 12. maddesinde, bu kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak, görevleri ve sorumlulukları özetle aşağıda sıralanmıştır:

1.Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayalı bir düzen içinde; toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planlarının ilke ve hedeflerine uygun olarak, ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık faaliyetleri yürütmek,

2.Kendi uzmanlık gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak; milli eğitim politikası, kalkınma planlarının ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyaç duyduğu alanlarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,

3.Türk toplumunun yaşam standartlarını yükseltmek ve kamuoyunu bilimsel verilerle aydınlatmak amacıyla bilimsel verileri sözlü, yazılı ve diğer araçlarla yaymak.

4.Eğitim-öğretim seferberliği kapsamında, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetlerini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,

5.Eğitim teknolojilerini üretmek, geliştirmek, kullanmak ve yaygınlaştırmak,

6.Yükseköğretimde uygulamalı eğitim-öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye işletmeleri kurarak verimli bir şekilde işletmek ve bu faaliyetlerin geliştirilmesi için gerekli düzenlemeleri yapmaktır.

Dekan

Dekan, fakülte ve birimlerini temsil eder ve Rektör tarafından üniversite içinden veya dışından önerilen üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulu tarafından üç yıllık bir süre için seçilir ve usulüne uygun şekilde atanır. Görev süresi sona eren dekan yeniden atanabilir. Dekan, çalışmalarında kendisine yardımcı olması için fakültenin kadrolu öğretim üyeleri arasından en fazla iki kişiyi Dekan Yardımcısı olarak seçer.

Görev, yetki ve sorumlulukları:

1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,

2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,

3. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek.



4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini sürdürmek,

5. 5018 Sayılı Kanun ile belirlenen harcama yetkilisinin görev ve sorumlulukları kapsamında: Harcama yetkilileri, harcama talimatlarının bütçe ilke ve esaslarına, kanun ve diğer mevzuata uygun olmasından, ödeneklerin etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasından ve bu Kanun çerçevesinde yapılması gereken diğer işlemlerden sorumludur,

6. Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Dekan, fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin verimli kullanılması ve geliştirilmesinden, gerektiğinde güvenlik önlemlerinin alınmasından, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasından sorumludur. Ayrıca, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli yürütülmesini sağlamak, tüm faaliyetleri gözetim ve denetim altında tutmak, bunları takip ederek sonuçlarını almak ve rektöre raporlamak konusunda birinci derecede yetkili ve sorumludur.

Fakülte Kurulu

a) Kuruluş ve işleyişi: Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakülte'deki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, doktor öğretim üyelerinin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

b) Görevleri: Fakülte Kurulu, akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakültenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,

2. Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,

3. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte kurulu olağan toplantılarını her yarıyıl başında ve sonunda yapar. Dekan, gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

Fakülte Yönetim Kurulu

a) Kuruluş ve işleyişi: Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir doktor öğretim üyesinden oluşur. Fakülte yönetim kurulu dekanın çağrısı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim-öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

b) Fakültelerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,

2. Fakültenin eğitim-öğretim, plan ve programları ile akademik takvimin uygulanmasını sağlamak,



3. Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak ve Dekanın fakülte yönetimiyle ilgili getireceği tüm konularda karar almak,
4. Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
5. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Bölüm Başkanlarının Yetki, Görev ve Sorumlulukları:

Bölüm, bölüm başkanı tarafından yönetilir.

Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde doktor öğretim üyeleri arasından fakültelerde dekanca, fakülteye bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine dekanca, rektörlüğe bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine rektörce üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir.

1. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır.
2. Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır.
3. Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim - öğretim ve araştırmalarından; bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur.

Öğretim üyelerinin görevleri:

1. Yükseköğretim kurumlarında ve buna ilişkin kanundaki amaç ve ilkelere uygun biçimde/olarak önlisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde eğitim - öğretim ve uygulamalı çalışmalar yapmak ve yaptırmak, proje hazırlıklarını ve seminerleri yönetmek,
2. Yükseköğretim kurumlarında, bilimsel araştırmalar ve yayımlar yapmak,
3. İlgili birim başkanlığınca düzenlenecek programa göre, belirli günlerde öğrencileri kabul ederek, onlara gerekli konularda yardım etmek, ilişkili kanundaki amaç ve ana ilkeler doğrultusunda yol göstermek ve rehberlik etmek,
4. Yetkili organlarca verilecek görevleri yerine getirmek,
5. Yükseköğretim Kanunu'yla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Sekreterinin görev, yetki ve sorumlulukları şunlardır:

1. Fakültenin Üniversite kapsamındaki ilgili tüm idari işlerini yürütmek,
2. Fakülte idari teşkilatında görevlendirilecek personel hakkında Dekana öneride bulunmak,
3. 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 33. maddesi uyarınca gerçekleştirme görevlisi görevini yürütür,



4. Fakülte Kurulu ve Yönetim Kurulu'na oy hakkı olmaksızın raportörlük görevini yapmak,
5. Akademik Genel Kurul, Fakülte Kurulu, Yönetim Kurulu ve Disiplin Kurulu gündemini hazırlamak ve üyelere dağıtılmasını sağlamaktır.

Fakülte Sekreteri; bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında Dekana karşı birinci derecede sorumludur.

Mali İşler

Fakültede yapılacak yolluk yevmiye ve ders ücretleri dâhil bütün harcamaların evrakını bütçe tertibine ve usulüne uygun olarak hazırlamak, Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı'na iletmek ve takip etmek. Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun (5018 Sayılı) 33. maddesi uyarınca gerçekleştirme görevlisi görevini yürütür.

Öğrenci İşleri ve Bölüm Sekreterlikleri

Öğrencilerin kayıt, ders kayıt, öğrenim belgesi, kimlik, tecil, not döküm belgesi, kayıt dondurma, ilişik kesme, yatay geçiş, muafiyet, burs, geçici mezuniyet, diploma vb. ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek, dokümanlarını hazırlamak. Süleyman Demirel Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde yönetimce verilecek iş ve işlemleri gerçekleştirmek.

Personel İşleri

1. Akademik kadro ilanı ve kadro atama ile ilgili iş ve işlemlerini yürütmek.
2. İdari personel görevlendirmeleri ile ilgili iş ve işlemleri takip etmek.
3. Personelin görev sürelerini, terfi işlemlerini takip etmek, gerekli yazışma ve başvuruların yapılmasını sağlamak.
4. Yurtiçi ve yurtdışı görevlendirmeleri ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek, takip etmek.
5. İdari ve akademik personelin izin, görev ve rapor işlemlerini takip etmek ve hazırlamak, işe başlama tarihlerini takip etmek.
6. Görevde yükselme ve unvan değişikliği işlemlerini yürütmek.
7. Akademik ve idari personelin disiplin soruşturması işlemlerini yürütmek
8. Akademik ve idari personelin göreve başlama ve görevden ayrılma işlemlerini yürütmek.
9. Akademik ve idari personelin tayin, terfi, istifa, askerlik, emeklilik ve mal bildirimini ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek.
10. Dekan, dekan yardımcıları, bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcılığı, anabilim dalı başkanı, fakülte kurulu ve fakülte yönetim kurulu üyelikleri ve üniversite senato temsilciliği ve atanmaları ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek, takip etmek.
11. Jüri görevlendirme işlemlerini ile ilgili yazışmaları yürütmek.



3 Birime İlişkin Bilgiler

1994-1995 Eğitim-Öğretim yılında Resim, Grafik Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı ile eğitim-öğretime başlanmıştır. Daha sonraki yıllarda Sahne Sanatları, Seramik ve Cam, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri açılmıştır. Şu an Fakültemizde Seramik ve Cam ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrenci alımı yapmamaktadır. Kuruluşunda var olan Heykel Bölümü 2019 yılı içerisinde, Fotoğraf Bölümü ise 2022 yılı içerisinde kapatılmıştır. 2006 yılı Eylül ayından itibaren Fakültemiz Doğu Yerleşkesine taşınarak Ertokuş Bey Derslikleri Binası içerisinde yer almaktadır.

3.1 Fiziksel Yapı

İlk olarak kampüs dışında kurulan Güzel Sanatlar Fakültesi 2006 yılı Eylül ayında Doğu Yerleşkesine taşınarak Ertokuş Bey Derslikleri Binası içinde konuşlandırılmıştır. Fakülteye ait müstakil bir binası bulunmamaktadır.

Eğitim Alanı Kapasitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi, toplam 5.638 metrekarelik bir alana sahiptir. Bu alan içerisinde, farklı disiplinlerde eğitim veren 7 bölüm yer almakta olup akademik ve idari personel, öğrencilere en iyi eğitim sunmak için görev yapmaktadır.

Eğitim Alanı	Sayısı	Toplam Kapasite (Kişi)	Toplam Metrekare
GSFAMfi	1	30	160,24
Sınıf	9	165	565,49
Bilgisayar Laboratuvarı	3	50	157,93
Atölye	22	475	1.684,56
Sahneler	2	400	688
Resital Salonu	1	90	161,02
Diğer	10	50	-



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



AKADEMİK PERSONEL HİZMET ALANLARI	SAYI	TOPLAM ALAN	KULLANAN KİŞİ SAYISI
Çalışma Odası	41	1235,93	61
Diğer			
TOPLAM	41	1235,93	61

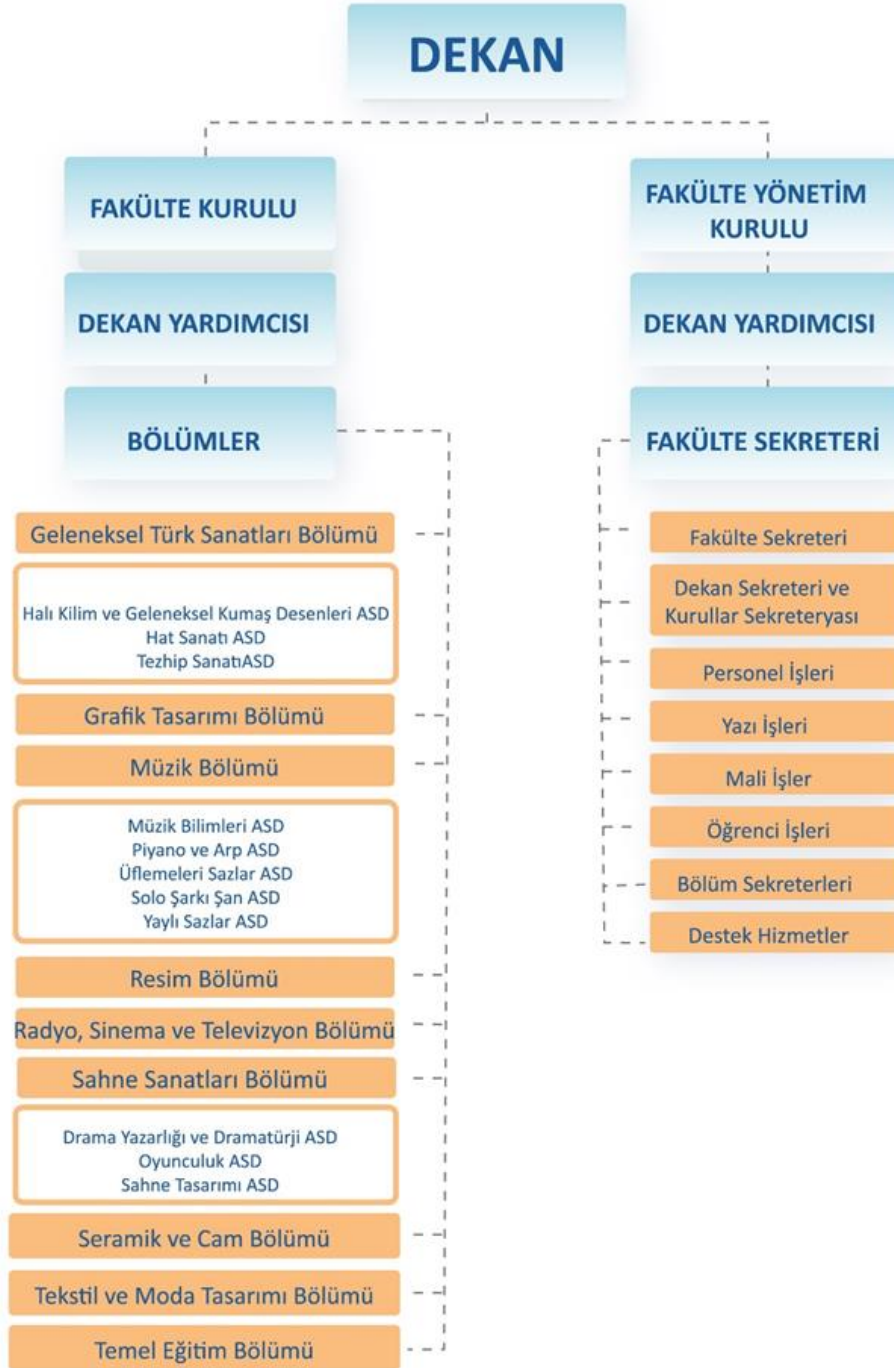
İDARİ PERSONEL HİZMET ALANLARI	SAYI	TOPLAM ALAN	KULLANAN KİŞİ SAYISI
Çalışma Odası	7	275,12	10
Diğer	9	267,62	-
TOPLAM	16	542,74	10



3.2 Örgüt Yapısı



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ





i. Fakülte Kurulu

FAKÜLTE KURULU ÜYELERİ		
Dekan - Fakülte Kurulu Başkanı	Prof. Dr. Mustafa GENÇ	
Profesör Temsilcileri	Prof. Dr. Yüksel PİRGON Prof. Olcay ATASEVEN Prof. Yusuf KEŞ	
Doçent Temsilcisi	Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK Doç. Dr. Leyla KODAMAN	
Bölüm Başkanları	Resim	Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL
	Radyo, Televizyon ve Sinema	Prof. Dr. Mustafa GENÇ
	Geleneksel Türk Sanatları	Doç. İlker ÖZTÜRK
	Grafik Tasarımı	Prof. Yusuf KEŞ
	Sahne Sanatları	Doç. Dr. Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN
	Seramik ve Cam Bölümü	Doç. Serap ÜNAL
	Tekstil ve Moda Tasarımı	Doç. Tuğba KODAL
	Müzik	Doç. Dr. Yaşar ÖZELMA
Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi	Dr. Öğretim Üyesi Şifa KAYABAŞI	
Arş. Gör. Temsilcisi	Arş. Gör. Melike BİRCAN	



i.Fakülte Yönetim Kurulu

FAKÜLTE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ	
Dekan - Fakülte Kurulu Başkanı	Prof. Dr. Mustafa GENÇ
Profesör Temsilcileri	Prof. Dr. Yüksel PİRĞON Prof. Olcay ATASEVEN Prof. Yusuf KEŞ
Doçent Temsilcisi	Doç. Tuğba KODAL Doç. Dr. Leyla KODAMAN
Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi	Dr. Öğr. Üyesi Münire YILDIZ
Arş. Gör. Temsilcisi	Arş. Gör. Muhammet Coşkun ZEĞEREK
Öğrenci Temsilcisi	İlayda DURMUŞ



i.Bölümler

Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri			
Resim Bölümü	Grafik Tasarımı Bölümü	Müzik Bölümü	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL (Böl. Bşk.) Prof. Olcay ATASEVEN Prof. Oktay KÖSE Doç. Dr. Leyla KODAMAN Dr. Öğr. Üyesi H. Nevin GÜVEN Dr. Öğr. Üyesi Güler BEK ARAT Dr. Öğr. Üyesi Mavi ÇAKMAKÇI Dr. Öğr. Üyesi Hatice KÖKLÜ Öğr. Gör. İzzet TEMEL Öğr. Gör. İbrahim KESEK	Prof. Yusuf KEŞ (Böl. Bşk.) Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK Dr. Öğr. Üyesi Münire YILDIZ Arş. Gör. Nurgül GEÇİN (35. Madde ile görevli)	Doç. Dr. Yaşar ÖZELMA (Böl. Bşk.) Prof. Dr. Yüksel PİRGON Doç. Mebrure Ayça ÖNAL Doç. Dr. Yıldız MUTLU YILDIZ Öğr. Gör. Mustafa ERHAN Öğr. Gör. Adil Levent YÜKSEL Öğr. Gör. Dr. Alper ER Öğr. Gör. Hande KARAYEL Öğr. Gör. Dr. Çağlar BAYKAL Öğr. Gör. Dr. Osman ÖNDER Öğr. Gör. Dr. Melih GÜNAYDIN Öğr. Gör. Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE Arş. Gör. Eyüp Giray BAYRAM Arş. Gör. Ayşe YILMAZ	Doç. Tuğba KODAL (Bölüm Başkanı) Doç. Deniz ÇELİKER Öğr. Gör. Dr. Muazzez ÇETİNER Dr. Öğr. Üyesi Özgün CAN Arş. Gör. Duygu ÇETİN Öğr. Gör. Dr. Bilgehan KAYA (Rektörlük kadrosunda 13/b-4 ile görevli)



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Sahne Sanatları Bölümü	Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü	Seramik ve Cam Bölümü
Doç.Dr. Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN (Böl. Bşk.) Dr. Öğr. Üyesi Fatih NALBANTOĞLU Doç. Dr. Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN Dr. Öğr. Üyesi Şifa KAYABAŞI Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KAYABAŞI Öğr. Gör. Evren Nazım ARAT Öğr. Gör. A. Bülent ÖZBİRGÜL Arş. Gör. M. Coşkun ZEĞERЕК	Doç. İlker ÖZTÜRK (Böl. Bşk.) Prof. Dr. Mustafa GENÇ Doç. Dr. Yusuf BİLEN Prof. N. Rengin OYMAN Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ÖZTÜRK Dr. Öğr. Üyesi Bayram DEMİRAL Dr. Öğr. Üyesi Kamile AKIN DOĞAN Öğr. Gör. Dr. F. Nilhan ÖZALTIN (Rektörlük kadrosunda 13/b-4 ile görevli) Öğr. Gör. Habibe ŞİMŞEK Öğr. Gör. Menekşe MEÇO Arş. Gör.Dr. Ayşen ÇAM	Prof. Dr. Mustafa GENÇ	Doç. Serap ÜNAL Arş. Gör. Ayşe Melike BİRCAN



3.3 Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Masaüstü Bilgisayar (Bilgisayar Kasası-Tümleşik Bilgisayar, Bilgisayar Laboratuvarındaki Bilgisayarlar toplamı)	25
Taşınabilir Bilgisayar (Tablet, Dizüstü, Diğer)	20
Projeksiyon	10
Yazıcı	14
Faks	1
Fotokopi makinesi	1
Kamera	16
Televizyon	3
Tarayıcı	4



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



3.4 İnsan Kaynakları

Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Araştırma Görevlisi	Öğretim Görevlisi	İdari Personel	Canlı Model	Sürekli İşçi
8	10	11	7	17	7	3	8



3.5 Sunulan Hizmetler

i.Lisans Düzeyinde Eğitim Öğretim

Fakültemizde 3 pasif 9 bölüm ve bu bölümlere bağlı 12 anasanat dalında lisans düzeyinde öğretim elemanları ve öğrenciler eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Eğitim Öğretim Güz dönemine başlamadan önce yapılan özel yetenek sınavları, TYT puanları, dikey geçiş sınavı yerleştirme sonuçları ve yatay geçiş başvuruları değerlendirilerek öğrenciler, aşağıda belirtilen anasanat dallarına yerleştirilmektedir. İçinde bulunduğumuz 2024 güz yarıyılında, fakültemizde lisans eğitimi alan öğrencilerimizin verileri aşağıda sunulmuştur.

BÖLÜM	ANASANAT DALI	Öğretim	Kız	Erkek	Toplam
Resim		I. Öğretim	56	12	68
Grafik Tasarım		I. Öğretim	3	7	10
Grafik Tasarımı		I. Öğretim	37	34	71
Müzik	Müzik Bilimleri ASD	I. Öğretim	3	7	10
Müzikoloji		I. Öğretim	43	26	69
Sahne Sanatları	Oyunculuk ASD	I. Öğretim	18	20	38
	Sahne Tasarımı ASD	I. Öğretim	16	6	22
	Dramatik Yazarlık	I. Öğretim		2	2
	Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD	I. Öğretim	5	6	11
Tekstil ve Moda Tasarımı		I. Öğretim	62	6	68
Seramik ve Cam		I. Öğretim	1		1
	Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD	I. Öğretim	3	1	4



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Geleneksel Türk Sanatları	Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri ASD	I. Öğretim	3	17	20
	Tezhip ASD	I. Öğretim	5	2	7
	Tezhip Sanatı ASD	I. Öğretim	19	1	20
	Eski Çini Onarımları ASD (Yarı Pasif)	I. Öğretim			
	Eski Yazı ASD	I. Öğretim	1	1	2
	Hat Sanatı ASD	I. Öğretim	8	3	11
Toplam	434 Lisans Düzeyinde Öğrenci				

2024 Yılı Mezun ve Lisans Düzeyinde Öğrenimine Devam Eden Öğrenci Sayıları

Mezun Öğrenci Sayısı	Kayıtlı Öğrenci Sayısı	Yabancı Uyruklu (Uluslararası) Öğrenci Sayısı
48	434	11



ii. Lisansüstü Düzeyinde Eğitim Öğretim

Güzel Sanatlar Enstitüsü tüzel kişiliğinde öğretim elemanlarımız lisansüstü eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Lisans Üstü Programı	Öğrenci Sayısı
Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans	26
Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik	24
Sahne Sanatları Tezli Yüksek Lisans	4
Resim Tezli Yüksek Lisans	26
Resim Sanatta Yeterlik	4
Müzik Tezli Yüksek Lisans	14
Grafik Tezli Yüksek Lisans, Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans	29
Geleneksel Türk El Sanatları Tezli Yüksek Lisans	27
Disiplinlerarası Arkeoseramik Tezli Yüksek Lisans	3

Tablo: Lisansüstü eğitimi alan öğrencilerimizin 2024 güz yarıyılı itibariyle sayısal verileri

iii.Etkinlikler

Fakültemiz Sahne Sanatları Bölümü tiyatro etkinliklerinin Isparta halkıyla buluşturulması. Resim Bölümünce kamu kurum kuruluşlarına duvar resmi çalışmalarını ile destek verilmesi. Halka açık sergilerin düzenlenmesi vb. kültürel etkinliklerde destek verilmektedir.

Tarih	Etkinlik Adı
29.02.2024	Gelenekten Geleceğe Geleneksel Türk Sanatları Panel Workshop
27.03 2024	Savaş İkinci Perdede Çıkacak
27.03 2024	Sahne Tasarımı Öğrenci Sergisi



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



03.04.2024	Isparta Sağlık Hizmetleri MYO Kreş ve Anaokulu 5 yaş öğrencilerine Enstrüman Tanıtımı Etkinliği
17.04.2024	İlkay Bora Öder ile Seminer Programı: Lightning Sibelius Temel İpuçlarından Profesyonele: Yıldırım Hızında Bir İş Akışı ve İleri Seviye Müzik Notasyonu
07.05.2024	Mezunlarla Buluşma: Denizli Merkezefendi Belediyesi Kent Tiyatrosu Dramaturgu Ceyhan ATMACA ile Söyleşi: "Mezuniyet Sonrası Tiyatroda Kalabilmek"
27.05.2024	Ahmet Fikret Kileci ile Söyleşi: Üniversite Sanayi Sektör Buluşmaları
28-30.05.2024	Mini Print Whorkshop
28.05.2024	Temel Sanat Eğitimi Atölye Sergisi (Hatice Köklü)
28.05.2024	Tipografik İzler Sergisi
28.05.2024	Dönem Sonu Çalışmaları Değerlendirme Konseri
29.05.2024	Müzik Bölümü öğrenci Etkinlikleri: Konser
30.05.2024	Oda Müziği Konseri: Antik Aryalar
10-31.05.2024	GSF Yılısonu Mezuniyet sergisi
11.06.2024	Sahne Sanatları Bölümü Mezuniyet Gösterileri
26.06.2024	İsa ELİRİ ile Seminer: Güzel Sanat Eserlerinde Fikri Mülkiyet Hakları ve Uygulamaları
5-6-7/07 2024	Kaya Üçer-Münever Üçer ile "Tezhip Workshop Eğitim"
13-23.08.2024	Uluslararası AGORA Eğitim Çalışmaları Projesi
09.10.2024	Prof.Dr. Özlem OĞUZHAN ile "Sanatın Çağdaş Halleri"
18/10/2024	Commedia dell'Arte: Tip Yaratımı ve Sahneleme"
16/10/2024	Özlem Aliyazıcıoğlu Yeni ile sanatsal üretim üzerine söyleşi Sanatçı-galeri sahibi
30.10.2024	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Karma Sergisi
05.11.2024	Toz Resim Sergisi
06.11.2024	10 Kasım Atatürk'ü Anma Konseri
12.11.2024	Atatürk'ü Anma Ara Dönem Sergisi
18.11.2024	Uluslararası Seramik ve Kompozit Malzemeler Sempozyum Sergisi
20.11.2024	Prof. Dr. Fatih Başbuğ ile "Düşünce Sistematiği Bağlamında: Sanatta Evrensellik Kavramı"



22.11.2024	Doç. Bilge Kınam Tasarım Süreçlerinde Yaratıcılığı Besleyen Yöntemler ve Erasmus+ Projesi PiCode: Yenilikçi Ürün Geliştirme Atölyeleri konulu seminer gerçekleştirecektir.
03.12.2024	Meçhul Paşa Oyununun Oyuncuları ile Söyleşi
04.12.2024	"Ödenekli Tiyatrolarda Sahne Tasarımı Süreci" Sahne Tasarımı Sanatçısı Batuhan BOZCAADA
18.12.2024	"Köy Seyirlik Oyunlarının Çağdaş Türk Tiyatrosuna Etkisi" Üzerine Söyleşi (Oyun Yazarı, Dr. Nil ÜNLÜ AYCIL
11-22.12.2024	SERGİ: Reklam Fotoğrafçılığı Atölye Sergisi
24.12.2024	Yeni Yıl Konseri
25.12.2024	Yeni Yıl Piyano Gitar Dinletisi

Tablo: 2024 yılı itibari ile yapılan sanatsal ve kültürel fakültemizde gerçekleştirilen etkinlikler
fakültemizde gerçekleştirilen sanatsal ve kültürel etkinlikler

KURUM DIŞI VERİLEN ETKİNLİK DESTEKLERİ

Etkinlik Adı	Etkinliğe Katılım Tarihi	Etkinliği Gerçekleştiren Kurum
14 Mart Tıp Bayramı	14 Mart 2024	SDÜ Tıp Fakültesi
08 Mart Dünya Kadınları Günü	08 Mart 2024	SDÜ Arş.Uyg Hastanesi
08 Mart Dünya Kadınları Günü	08 Mart 2024	SDÜ Lütü Çakmakçı Kültür Merkezi
Isparta Sağlık Hizmetleri MYO Kreş ve Anaokulu 5 yaş öğrencilerine Enstrüman Tanıtım Etk.	03.04.2024	Isparta Sağlık hizmetleri MYO Kreş ve Anaokulu 5 yaş öğrencilerine Enbtroman tanıtımı
6. Çocuk Müzisyenler Festivali	18-19 Nisan 2024	SDÜ Lütü Çakmakçı Kültür Merkezi
BK MUN Açılış Programı	10.05.2024	Özel Boğaziçi Lisesi Müdürlüğü



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



6. Çocuk Müzisyenler Festivali	18-19/05/2024	SDÜ Rektörlüğü
SDÜ-Eczacılık Fak Mezuniyet Töreni	20.05.2024	SDÜ-Eczacılık Fak
Sağlık bil. Fak Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Mezuniyet töreni	10 Haziran 2024	SDÜ Lütfi Çakmakçı Kültür Merkezi
Bilsem yılsonu Etkinlikleri (Workshop Etkinliği)	11 Haziran 2024	Isparta Şehit Polis Mehmet Karacatilki Bilim ve Sanat Merkezi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Ersin TATAR ve ilk Türk Astronot Alper GEZERA VCI'ya Fahri Doktora Payesi takdim töreni	13 Haziran 2024	SDÜ Lütfi Çakmakçı Kültür Merkezi
Melodi Çocuk Korusu Müzik çalışmaları	16-23-30.05.2024 6-13.06.2024	GSF Saadet İkesus Altan Resital Salonu
2024-2025 eğitim öğretim dönemi Akademik açılış töreni	26 Eylül 2024/	SDÜ Rektörlüğü
Üniversitemiz Ödül ve Biniş Giyme Töreninde açılış konseri	09 Ekim 2024	SDÜ Araştırma Ve Yenilikçilik Direktörlüğü
Isparta Language Teaching Conference 2024 (ILTEC24)	10 Ekim 2024	ISUBÜ Yabancı Diller Yüksekokulu
Bilimin Işığında Parlayanlar 2	14 Ekim 2024	ISPARTA VALİLİĞİ İl Milli Eğitim Müdürlüğü
V. Ormancılıkta Sosyo-Ekonomik Sorunlar Kongresi	30 Ekim 2024 Saat.9.30	Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Orman Fakültesi
Havacılık Eğitiminin Geleceği	05.11.2024 Saat:10.00-18:00	SDÜ Sivil Havacılık Yüksekokulu
SDÜ'de Özel Bir Gün ve Yaşam Becerileri Kazanım Etkinliği	24 Ekim 2024	Engelliler Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü



Süleyman DEMİREL Anma Töreni Etkinliği	1 Kasım 2024	SDÜ Liderlik Arş. Ve Uyg. Merk. Müd.
2. Uluslararası İnş.Müh. ve Tek. Yenilikler Sempozyumu	31 Ekim 2024	Arş. ve Yen. Direktörlüğü

Tablo: 2024 yılı itibari ile yapılan sanatsal ve kültürel kurum dışı etkinlik katılımları

iv. ART-E Dergisi

Ocak ve haziran aylarında yılda iki sayı olarak yayımlanan Art-e Sanat dergisi, 2024 yılında 16. Cilt 32. Sayı olarak 8.01.2024 tarihinde ve 17. Cilt 33. Sayı olarak iki defa yayımlandı. Dergimiz TR Dizin, EBSCO, SOBIAD dizinlerinde taranabilir.

3.6 Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

2024 yılı içerisinde yapılan satın almalar birimlerimizin ihtiyaçları ve talepleri doğrultusunda Rektörlük Makamı tarafından yapılmaktadır. İhtiyaç doğrultusunda alınan mal ve hizmetler fakültemize transfer edilmekte ve teslim alınan demirbaşlar Taşınır Kayıt Sistemi üzerinden kayıt altına alınmaktadır. Kayıt altına alınan demirbaş mal ve hizmetler birimlerin istekleri doğrultusunda zimmetlenerek kullanıma sunulmaktadır. Tüketim malzemesi olan ihtiyaçlar ise doğrudan kullanıma sunulmakta ve düzenli olarak düşümü yapılmaktadır. Tüketim Malzeme talepleri SDÜ Talep Takip sistemi Üzerinden bildirilmektedir.

4 Diğer Hususlar

Yoktur

5 AMAÇ ve HEDEFLER

Fakültemizin amaç ve hedefleri, önceki yıllarda belirlenen yapıya ek olarak, Üniversitemizin 2021-2025 Stratejik Planı ile uyumlu bir şekilde aşağıdaki biçimde yeniden yapılandırılmıştır.



5.1 Birimin Amaç ve Hedefleri

Amaçlar

Fakültemizin temel amacı, sanat, tasarım ve bilim disiplinlerinin etkileşiminden beslenen, akademik düşünceye sahip, yaratıcı ve özgün bireyler yetiştirmektir. Özgür düşünceyi benimseyen, ulusal ve uluslararası düzeyde var olabilen, teknolojiyi etkin kullanan, sanatsal duyarlılığı yüksek bireyler yetiştirmeyi hedeflemekteyiz.

Toplumun sanatla bağına güçlendirmek, sanatı toplum nezdinde daha yaygın ve etkin bir konuma taşımak amacıyla, sürekli gelişime açık ve çağdaş bir eğitim anlayışını benimsemekteyiz.

Hedefler

1.Nitelikli ve Özgün Bireyler Yetiştirmek

Yaratıcılığı destekleyen, profesyonel bilgi birikimine sahip, alanında etkin ve yetkin bireyler yetiştirmek.

Sanat ve tasarımın temel ilkelerini benimseyen, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığa sahip bireyler kazandırmak.

Özgüvenli, teknolojik gelişmelere hâkim ve akademik düşünce yapısını içselleştirmiş bireylerin yetişmesine olanak sağlamak.

2.Sanat ve Kent Kültürüne Katkı Sağlamak

Sergi, konser, tiyatro ve benzeri etkinlikler aracılığıyla kent kültürünün gelişimine katkıda bulunmak.

Toplumun estetik ve sanatsal algısını geliştirmek, sanatı daha geniş bir kitleye ulaştırmak.

3.Uluslararası Tanınırlık ve İşbirlikleri

Bilimsel ve sanatsal üretim süreçlerinde ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir kurum olmayı hedeflemek.

Uluslararası işbirlikleri yoluyla, öğretim elemanlarının ve öğrencilerin küresel düzeydeki etkinliklerini artırmak.

Yetiştirilen bireyler aracılığıyla sanat ve tasarım alanında uluslararası alanda tercih edilen bir fakülte konumuna gelmek.



4.Öğrencilere Küresel Fırsatlar Sunmak

Öğrencilerin uluslararası platformlarda sağlanan olanaklardan yararlanmasını teşvik etmek.

Akademik kadro ve öğrencilerin bilimsel ve sanatsal gelişimlerini desteklemek amacıyla çeşitli kaynaklar ve fırsatlar sunmak.

5.Eğitim Altyapısını Güçlendirmek

Teknolojik altyapıyı sürekli geliştirerek modern ve yenilikçi bir eğitim-öğretim ortamı oluşturmak.

Akademik ve idari personelin çalışma verimliliğini artırmak amacıyla fiziksel çalışma ortamlarını iyileştirmek.

6.Bilimsel ve Sanatsal Projeler Geliştirmek

Ulusal ve uluslararası düzeydeki eğitim, öğretim ve araştırma kurumları ile sektörel iş birlikleri ve projeler yürütmek.

Bölgesel düzeyde öncü, küresel ölçekte tanınan ve tercih edilen bir kurum olmayı hedeflemek.

5.2 Temel Politikalar ve Öncelikler

1) Yaratıcılığı destekleyen; çağdaş, özgür, profesyonel, bilgi birikimine dayalı, teknolojiye hâkim, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, alanında etkin ve yetkin, özgüvenli, düşünce özgürlüğünü benimsemiş, akademik düşünce yapısına sahip ve yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.

2) Kent kültürüne sergi, konser, tiyatro gösterileri ile katkı sağlamaya devam etmek

3) Bilimsel ve sanatsal saygınlığıyla, yaratıcı faaliyetleri sayesinde ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan; alanında yetkin öğretim elemanları ve öğrencileriyle sanatsal gelişmeleri yakından takip eden; bölgesel anlamda öncü, uluslararası düzeyde tercih edilen; yetiştirdiği yaratıcı bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın bir konuma gelmesine öncülük eden bir yükseköğretim kurumu olmak.

4) Öğrencilerin küresel ölçekteki fırsatlara erişimlerini ve bunlardan yararlanmalarını sağlamak.

5) Teknolojik altyapı ve donanımı sürekli olarak artırmak ve geliştirmek



6) Akademik kadroların, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının gelişimine katkı sağlayacak kaynakları temin etmek ve akademik ve idari personelin daha verimli çalışabilmesi için uygun fiziksel çalışma ortamlarını oluşturmak.

7) Fakültemiz, projeler üreterek ulusal ve uluslararası eğitim-öğretim ve araştırma kurumları, sektörler ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun ulusal ve uluslararası platformlardaki etkinliklerini güçlendirmeyi hedeflemektedir.

5.3 Diğer Hususlar

Yoktur

6 FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

6.1 Mali Bilgiler

Fakültemizin mali kaynakları Üniversitemiz Rektörlüğü tasarrufunda ve denetiminde gerçekleştirilmektedir. Fakültede yapılacak yolluk yevmiye ve ders ücretleri dâhil bütün harcamaların evrakını bütçe tertibine ve usulüne uygun olarak hazırlanır ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı denetiminde Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun (5018 Sayılı) 33. maddesi uyarınca gerçekleştirilir. Ayrıca Süleyman Demirel Üniversitesi'nin BAP proje destekleri ile projelere mali destek sağlanmaktadır.

6.1.1 Bütçe Uygulama Sonuçları

	Net Tutar	Brüt Tutar
Personel Maaşları	39.398.784,09	48.199.899,34
Ek Dersler	1.727.668,18	2.194.061,89
Canlı Model Maaşları	464.741,34	717.327,45
Jüri ve Yolluk	49.117,04	55.696,78
Sosyal Güvenlik Ödemeleri	8.539.363,46	



6.1.2 Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

	Net Tutar	Brüt Tutar
Personel Maaşları	39.398.784,09	48.199.899,34
Ek Dersler	1.727.668,18	2.194.061,89
Canlı Model Maaşları	464.741,34	717.327,45
Jüri ve Yolluk	49.117,04	55.696,78
Sosyal Güvenlik Ödemeleri	8.539.363,46	

6.1.3 Diğer Hususlar

Yoktur

6.1.4 Mali Denetim Sonuçları

Yoktur

6.2 Performans Bilgileri

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, her yılın Aralık ayında, fakülte bünyesinde görev yapan tüm öğretim elemanları ile bölüm başkanlıklarından yıllık faaliyet raporlarını sunmalarını istemektedir. Bu raporlar, eğitim-öğretim, araştırma faaliyetleri ve idari çalışmalar gibi geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır.

Hazırlanan raporlar, Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) üniversite değerlendirme standartları ve üniversitemizin atama-yükseltme ilkelerine uygun olarak düzenlenir. Toplanan veriler, fakülte düzeyinde analiz edilip bütünleştirilerek kapsamlı bir değerlendirme raporu oluşturulmaktadır. Bu kapsamda, fakültenin genel performansının ölçülmesi ve gelecekteki stratejik planların geliştirilmesi de söz konusu raporlardan elde edilen veriler ışığında gerçekleştirilmektedir.



6.2.1 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Tablo 1: 2024 yılı Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarının faaliyet raporu

MAKALELER (yayımlanmış)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
AHCI, SCI, SSCI'de taranan makale sayısı			1 (Q1)	
Diğer Indexlerde taranan makale sayısı	7		8	
TR Dizinde taranan makale sayısı	12		1	
Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar				
BİLDİRİLER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özet basılan	5		1	
Tam metin basılan	2		16	
Poster veya sözlü sunum				
KONFERANS	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Katılımcı				
Dinleyici				
SERGİLER	Ulusal		Uluslararası	
Kişisel	7			
Karma	46		125	
Öğrenci Sergisi	4			
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb ESER İLE KATILIM	Ulusal		Uluslararası	



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Kişisel	5		20	
Karma	7			
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb. GÖREV ALMA	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Görev almak	2		3	
TASARIM (Fresk, Mural, Encaustik vb. sanatsal uygulamaları ve diğer plastik sanatlarda tasarım üretilerek daimi sergilenmesini / kullanımını kapsar)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Tasarım yapmak	17			
Uygulama yapmak	18	14		
ÖDÜLLER (Ekip ise belirtiniz)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Sıfır atık, yeşil kampus ve çevrecilik alanlarında				
Engelsiz Üniversite; Engelsiz Bayrak; Engelsiz Program Nişanı ve Engelli Ödülü alanlarında				
YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim Teşvik ve Sanat Ödülleri				
Diğer (kriterler dâhilinde)				
Üniversite içi ödül	2			
ARAŞTIRMA PROJELERİ	Ulusal		Uluslararası	



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Dış Kaynaklı Ulusal Proje (TÜBİTAK vb.)	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak	1			
Dış kaynaklı uluslararası projeler (Horizon 2024 vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen AR-GE projeleri				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
İç Kaynaklı Proje (BAP vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük	5			
Görev alma				
SOSYAL SORUMLULUK ^[1] PROJELERİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük	4			
Görev alma	5			
Dezavantajlı gruplara ^[2] yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen çeşitli faaliyetler	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Yürütücülük				
Görev alma	6			
Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı:	Ulusal		Uluslararası	
SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİKLERİ (proje dışında)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	4			
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak görev almak				
Eğitime katılım				
PANEL	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak	1			
Panelist olmak	1			
WORKSHOP	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak katılım	11		2	
Eğitime katılım				30
KONSER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo	1			



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Orkestra	15			
DİNLETİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo	1	1		
Orkestra	1			
Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Üretimlerde Bulunmak (CD, DVD)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	1			
Radyo, TV programlarındaki yayınlara yatılmak (alanı ile ilgili)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğt. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	1			
KİTAP	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özgün bilimsel kitap yazarlığı	2			
Kitapta bölüm yazarlığı	5		4	
ATIFLAR (Kırmızı ile belirtilen dergi tanımları yazarın makalesini <u>değil</u> , atıf alınan makalenin niteliğini sorgulamaktadır.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
SCI, SSCI ve AHCI’de taranan dergilerde yayınlanan ve <u>yazarı olmadığı</u> makalede yazınıza yapılan atıf sayısı	3		2	



T. C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Diğer indekslerde taranan dergilerde yayınlanan ve <u>yazarı olmadığınız</u> makalede yazınıza yapılan atıf sayısı	15		25	
Web of Science Atıf sayısı				
EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
SCI, SSCI ve AHCI'de taranan dergilerde				
Diğer indekslerde taranan dergilerde	26		3	
EĞİTİM-ÖĞRETİM	Önlisans	Lisans	Lisansüstü	
Öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati				
TEZ YÖNETİMİ (1. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora	
Devam eden	39	24		
Tamamlanan (mezun)	15	11		
TEZ YÖNETİMİ (2. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora	
Devam eden				
Tamamlanan (mezun)				
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğretim Elemanı İçin)	Program Adı (Erasmus, Mevlana, vb. belirtiniz)	Program Adı (Erasmus, Mevlana, vb. belirtiniz)	Program Adı (Erasmus, Mevlana, vb. belirtiniz)	
Gelen Öğretim Elemanı				
Gönderilen Öğretim Elemanı				



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı (Erasmus, Mevlana, vb. belirtiniz)		Program Adı (Erasmus Mevlana, vb. belirtiniz)		Program Adı (Erasmus, Mevlana, vb. belirtiniz)	
	Gelen Öğrenci		Gönderilen Öğrenci		Gönderilen Öğrenci	
ULUSAL DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı (Farabi vb.)		Program Adı (Farabi vb.)		Program Adı (Farabi vb.)	
	Gelen Öğrenci		Gönderilen Öğrenci		Gönderilen Öğrenci	
FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI: PATENT, FAYDALI MODEL, ENDÜSTRİYEL TASARIM, TASARIM [3]	Ulusal			Uluslararası		
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başvurulan (türünü belirtiniz)						
Tescillenen (türünü belirtiniz)						



Tablo 2: Organizasyonu Birim Tarafından Gerçekleştirilen Etkinlikler

SERĞİ	Ulusal	Uluslararası
	6	1
KONFERANS	Ulusal	Uluslararası
	1	
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal	Uluslararası
	2	
TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ	Ulusal	Uluslararası
	4	
PANEL	Ulusal	Uluslararası
	1	
WORKSHOP	Ulusal	Uluslararası
	2	
KONSER	Ulusal	Uluslararası
	2	
DİNLETİ	Ulusal	Uluslararası
	2	
GÖSTERİ	Ulusal	Uluslararası
	1	
TEKNİK GEZİ	Ulusal	Uluslararası
	2	
SÖYLEŞİ	Ulusal	Uluslararası
	3	
AKTS ve DERS BİLGİ PAKETLERİNDEKİ TÜM VERİLER GİRİLDİ Mİ?	Evet X	Hayır



6.2.2 Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, her yıl Aralık ayının sonunda, fakülte bünyesindeki tüm öğretim elemanlarından ve bölüm başkanlıklarından yıllık faaliyet raporu hazırlamalarını talep etmektedir. Söz konusu raporlar, eğitim-öğretim, araştırma ve idari faaliyetler gibi çeşitli alanları kapsamaktadır ve Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) üniversite değerlendirme kriterleri ile üniversitemizin atama ve yükseltme ölçütlerine uygun biçimde düzenlenmektedir.

Hazırlanan bu raporlar, fakülte düzeyinde sayısal olarak birleştirilmekte ve bütüncül bir değerlendirme yapılmasına olanak tanımaktadır. Fakültenin performans sonuçlarının analizi de büyük ölçüde bu raporlardan elde edilen verilere dayanmaktadır.

6.2.2.1 Alt Program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleştirme sonuçları ve değerlendirmeler

Birimimiz alt programları ile birlikte alanında özgün ve yetkin sanatçı ve tasarımcılar yetiştirerek, toplumun sanatla bağıni güçlendirmeye katkıda bulunmak ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla sanatta ve tasarımda sürekli gelişime açık bir eğitim programı sunmak gibi değerleri benimsemektedir. Bu doğrultuda birimimizin amaç ve hedefleri Üniversitemizin 2021-2025 Stratejik Planı ile uyumlu olarak belirlenmiştir.

Sahne Sanatları Bölümü Amacı:

Oyunculuk Ana Sanat Dalı'nın amacı Dünya Tiyatrosu ve Türk Tiyatrosu tarihini özümsemiş, geleneksel olandan çağdaş olana, yerel olandan evrensel olana doğru yorum getirebilen; oyunculuk tekniklerini ve çeşitlerini kavramış; çağdaş Türk Tiyatrosu'nun ve dünya tiyatrosunun gelişmesine katkıda bulunmak için disiplinler arası yaklaşımla bilim, doğa, toplum, felsefe ve sanat tarihi gibi alanlardan yararlanarak kuramsal ve uygulama açısından, yazılmış ya da sahnelenecek dramatik bir metni inceleyip yorumlayan; Oyunculuk alanında ulusal ve uluslararası standartlarda araştırma yapan; toplumla etkileşim içinde daima insanı önceleyen, sanat etiğinin önemini bilen, sanatsal, toplumsal ve estetik duyarlılık kazanmış; insanın karşılaştığı sorunlarla ilgili toplumsal ve sanatsal açıdan çözümler üretebilen, katılımcı, girişimci, nitelikli, üretken, eleştiriye açık, özleştirici yapan, özgür ve yaratıcı düşünceye sahip oyuncular yetiştirmektir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD: Sahne Sanatları Bölümü, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı'nın amacı Dünya Tiyatrosu ve Türk Tiyatrosu tarihini özümsemiş, geleneksel olandan çağdaş olana,



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



yerel olandan evrensel olana doğru yorum getirebilen; dramatik yazım tekniklerini ve çeşitlerini kavramış; çağdaş Türk Tiyatrosu'nun ve dünya tiyatrosunun gelişmesine katkıda bulunmak için disiplinler arası yaklaşımla bilim, doğa, toplum, felsefe ve sanat tarihi gibi alanlardan yararlanarak kuramsal ve uygulama açısından özgün oyunlar üreten, yazılmış ya da sahnelenecek dramatik bir metni inceleyip yorumlayan; Dramatik Yazarlık alanında ulusal ve uluslararası standartlarda araştırma yapan; toplumla etkileşim içinde daima insanı önceleyen, sanat etiğinin önemini bilen, sanatsal, toplumsal ve estetik duyarlılık kazanmış; insanın karşılaştığı sorunlarla ilgili toplumsal ve sanatsal açıdan çözümler üretebilen, katılımcı, girişimci, nitelikli, üretken, eleştiriye açık, öz eleştiri yapan, özgür veyaratıcı düşünceye sahip oyun yazarları yetiştirmektedir.

Sahne Tasarımı ASD: Sahne Sanatları Bölümü, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı'nın Amacı Dünya Tiyatrosu ve Türk Tiyatrosu tarihini özümsemiş, geleneksel olandan çağdaş olana, yerel olandan evrensel olana doğru yorum getirebilen; sahne tasarımı tekniklerini ve çeşitlerini kavramış, Çağdaş Türk Tiyatrosu'nun Dünya Tiyatrosu'nun gelişmesine katkıda bulunmak için disiplinler arası yaklaşımla bilim, doğa, toplum, felsefe ve sanat tarihi gibi alanlardan yararlanarak kuramsal ve uygulama açısından özgün tasarımlar üreten, yazılmış ya da sahnelenecek dramatik bir metni inceleyip yorumlayan; Sahne Tasarımı alanında ulusal ve uluslararası standartlarda araştırma yapan; toplumla etkileşim içinde daima insanı önceleyen, sanat etiğinin önemini bilen, sanatsal, toplumsal ve estetik duyarlılık kazanmış; insanın karşılaştığı sorunlarla ilgili toplumsal ve sanatsal açıdan çözümler üretebilen, katılımcı, girişimci, nitelikli, üretken, eleştiriye açık, özeleştiri yapan, özgür ve yaratıcı düşünceye sahip sahne tasarımcıları yetiştirmektedir.

Resim Bölümü Amacı: Güzel Sanatlar Eğitiminde, farklı ağırlıklar gösteren sanat-tasarım dallarında sanatçı-tasarımcı yetiştirilmesi, toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanatın, tasarımın ve endüstrinin üst düzey kadrolarının oluşturulması ve gelecek kuşaklara kendi meslek alanlarında yetkin ve bilgili bireylerin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Müzik Bölümü Amacı: Müzikoloji Bölümü, Süleyman Demirel Üniversitesi misyonu (toplumla etkileşim içinde, insanı önceleyerek, uluslararası standartlarda eğitim vermeyi, araştırma yapmayı, hizmet sunmayı ve çözümler üretmeyi görev edinen) ve vizyonunda belirlenen (evrensel ölçekte bilgi, teknoloji ve hizmet üreterek, ilham ve yön veren bir üniversite olmayı hedefi) değerler ve ilkeleriyle örtüşen bilişsel, duyuşsal ve devinişsel davranışlarını; bilim, kültür, sanat ve müzik etik ve estetik değerlerine sahip bireyleri yetiştirmeyi hedeflemektedir.



Grafik Tasarımı Bölümü Amacı: Programın amacı özgün düşünen, deneme ve üretme kapasitelerini geliştirmiş, kendilerini özgürce ifade eden, sanatı görsel bir iletişim biçimi olarak kullanan ve değerlendiren, görsel okur-yazarlığı geliştirmiş, insanı önceleyen, etik değerlere sahip, araştırma yapmayı, hizmet sunmayı ve çözümler üretmeyi görev edinen uluslararası standartlarda grafik tasarımcılar yetiştirmektir.

Seramik ve Cam Bölümü Amacı: Seramik sanatı alanında teknolojik ve sanatsal gelişmeleri göz önünde bulunduran, geleceğe yönelik akademik bilgi birikimine sahip sanat ve teknoloji alanındaki yenilikler doğrultusunda tasarım alışkanlığı kazanmış etik kurallara uygun insanı önceleyen şeffaf ve katılımcı, öğrenci odaklı kaliteli çalışmalar yapabilen bireyler yetiştirmektir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Amacı: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünün amacı, ulusal ve uluslararası alanda araştırma yapan, hizmet üreten ve çözümler sunan, toplumla etkileşim halinde daima insanı önceleyen, sanat etiğinin önemini bilen, disiplinler arası çalışabilen, sanatsal toplumsal ve estetik duyarlılık kazanmış, katılımcı, girişimci ve nitelikli, üretken, eleştiriye açık, yaratıcı düşünceye sahip tekstil ve moda tasarımcıları yetiştirmektir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Amacı:

Tezhip Sanatı ASD: Klasik altyapıyı özümsemiş, uygun koşullarda korumayı, aslına uygun onarmayı bilen, geçmişini doğru yorumlayarak özgün tasarımlar ortaya koyabilen sanatçılar yetiştirmektir. Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri ASD: Halı, kilim ve geleneksel kumaş tasarımını ile ilgili disiplinler arası çalışmalar ve araştırmalar yapabilmek. Etik kurallara uygun, insanı önceleyen, şeffaf ve katılımcı, öğrenci odaklı kaliteli çalışmalar yapabilmek. Mevcut örnekleri inceleyerek eski ve yeni örneklerle dayanan yenilikçi üretken özgün çalışmalar gerçekleştirme. Her türlü dokuma tekniğini uygulayabilme ve bilgisayar ortamında tasarıma aktarabilmek. Eski örneklerin restorasyonunu ve konservasyonunu yapabilmek. Hat Sanatı ASD: Geleneksel Türk Sanatları alanında sanat formasyonu alarak, görme ve algılama yeteneği kazanan, milli kültür ve değerlerimizi özümseyen, geçmişin sanatsal kazanımını bugünün sağlam temeller üzerinde kuran, çağdaş ve özgün yaklaşımlar getirebilen, geleneksel sanatlarımızın devamlılığı ve gelişimi için Hat Sanatı alanında akademi, restorasyon ve serbest sanat hayatında yetkin bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.



6.2.2.2 Performans denetim sonuçları

Performans denetimi her yılın sonunda birimlerden talep edilen faaliyet raporuyla ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. 2024 Birim Faaliyet Raporlarına göre 19 öğretim elemanı ulusal yayın 10 uluslararası yayın yapılmıştır. 7 öğretim elemanı ulusal, 17 öğretim elemanı ise uluslararası bildirilere katılmıştır. 12 öğretim elemanı ulusal sempozyum, kongre, festival, bienal vb. etkinliklerde 20 öğretim elemanı uluslararası etkinliklerde görev almıştır. Öğretim elemanlarımız 53 ulusal 125 uluslararası karma sergiye katılmıştır. Dış kaynaklı ulusal projede yer alan öğretim elemanı sayısı 1, iç kaynaklı projede 5 öğretim elemanı yürütücülük yapmıştır. Sosyal sorumluluk projelerinde görev alan öğretim elemanı sayısı 9'dur. Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen faaliyetlerde 6 öğretim elemanı görev almıştır. Sosyal sorumluluk ve toplumsal katkı etkinliklerine 4 öğretim elemanı katılmıştır. 11 öğretim elemanı ulusal workshoplarda eğitimlik yapmıştır. 2 öğretim elemanı uluslararası workshoplara eğitimlik olarak katılmıştır. 2 öğretim elemanı panele katılımı gerçekleştirmiştir. Öğretim elemanları tarafından 2 solo 16 orkestra olarak konser verilmiştir. 2 öğretim elemanı özgün bilimsel kitap yayınlamış, 5 öğretim elemanı da ulusal kitapta bölüm yazarlığı yapmıştır. 4 öğretim elemanı uluslararası kitapta bölüm yazarı olarak yer almıştır. 2024 yılı içerisinde 6 öğretim elemanı akademik faaliyetlerini yürütmek için yurt dışına görevli olarak gitmiştir. Ayrıca birim dışı kurumlar ile işbirlikleri yapılmaktadır. Söz konusu işbirlikleri Birim Kalite Çalışmaları sayfasında yayınlanmaktadır. Birimimizde öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati 18- 20 saat arasındadır.

6.2.3 Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

Dekanlığımız tarafından incelenen Süleyman Demirel Üniversitesi 2021-2025 Stratejik Planı'nın, hazırlama rehberine uygun olarak yalın ve anlaşılır bir üslupla kaleme alındığını, üniversitemizin güçlü ve zayıf yönlerini kapsamlı bir şekilde ortaya koyduğunu ve stratejik hedeflerin gerçekçi ve uygulanabilir olduğunu belirlenmiştir. Ayrıca, dünya çapında sanat eğitimi veren kurumların incelenmesi neticesinde, sınıf kontenjanlarının genellikle 7 ila 10 öğrenci arasında olduğu gözlemlenmektedir. Bu rakam, diğer fakültelerle kıyaslandığında nispeten düşük gibi görünse de, sanat eğitiminin büyük ölçüde birebir etkileşim gerektiren bir süreç olduğu dikkate alınması durumunda bölüm ve ana sanat dalı kontenjanlarının 7-10



arasında sınırlanması yönündeki plan ve eylemler, güzel sanatlar eğitimi açısından yerinde bir yaklaşım olacağı değerlendirilmektedir.

Öte yandan, Güzel Sanatlar Fakültesi için bağımsız bir bina bulunmamakta olup, bu durumun çözülmesi halinde atölye ve derslik sayılarının artırılması, fakültemizin fiziksel altyapısının iyileştirilmesi ve eğitim kalitesinin artırılması açısından önemli faydalar sağlayacaktır. Buna ek olarak, Türkiye’de Güzel Sanatlar Fakültelerini akredite edebilecek bir kurumun bulunmaması, fakültemizi yurtdışındaki akreditasyon kuruluşlarına yönlendirmiştir. Ancak, bu sürecin belirli finansal yükümlülükleri bulunduğu da göz önünde bulundurulmalıdır. Bu bağlamda, üniversitemizin, Güzel Sanatlar Fakültesi’nin akreditasyon sürecini desteklemesi büyük önem taşımaktadır.

6.2.4 Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

2024 Birim Faaliyet Raporlarına göre 19 öğretim elemanı ulusal yayın 10 uluslararası yayın yapılmıştır. 7 öğretim elemanı ulusal, 17 öğretim elemanı ise uluslararası bildirilere katılmıştır. 12 öğretim elemanı ulusal sempozyum, kongre, festival, bienal vb. etkinliklerde 20 öğretim elemanı uluslararası etkinliklerde görev almıştır. Öğretim elemanlarımız 53 ulusal 125 uluslararası karma sergilere katılmıştır. Dış kaynaklı ulusal projede yer alan öğretim elemanı sayısı 1, iç kaynaklı projede 5 öğretim elemanı yürütücülük yapmıştır. Sosyal sorumluluk projelerinde görev alan öğretim elemanı sayısı 9’dur. Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen faaliyetlerde 6 öğretim elemanı görev almıştır. Sosyal sorumluluk ve toplumsal katkı etkinliklerine 4 öğretim elemanı katılmıştır. 11 öğretim elemanı ulusal workshoplarda eğitimlik yapmıştır. 2 öğretim elemanı uluslararası workshoplara eğitimlik olarak katılmıştır. 2 öğretim elemanı panele katılmıştır. Öğretim elemanları tarafından 2 solo 16 orkestra olarak konser verilmiştir. 2 öğretim elemanı özgün bilimsel kitap yayınlamış, 5 öğretim elemanı da ulusal kitapta bölüm yazarlığı yapmıştır. 4 öğretim elemanı uluslararası kitapta bölüm yazarı olarak yer almıştır. Ayrıca birim dışı kurumlar ile işbirlikleri yapılmaktadır. Söz konusu işbirlikleri Birim Kalite Çalışmaları sayfasında yayınlanmaktadır

6.2.5 Diğer Hususlar

Yoktur.



7 KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

7.1 Üstünlükler

Akademik Kadro ve Program Çeşitliliği

1. Alanında uzman, güncel sanatsal ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve yenilikçi Akademik kadro
2. Birimde yer alan yedi farklı bölümden mezun olan öğrencilerin alanlarına yönelik farklı programlarda lisansüstü eğitim imkânının sunulması olanağının bulunması

Öğrenci Odaklı Eğitim

1. Eğitim ve öğretim sürecinde öğrencilerin derse aktif katılımının sağlanması
2. Ders saatleri dışında öğrencilere atölye ve dersliklerde çalışma imkânının sağlanması
3. Öğretim üyelerinin ve öğretim elemanlarının ulaşılabilir olması nedeniyle öğrencilerin birebir görüşme fırsatlarının varlığının bulunması
4. Öğrencilerin alana yönelik sanatsal ve akademik gelişimine yönelik seminer ve söyleşiler yapılması

Eğitim-Öğretim Kalitesi ve Donanım

1. Her bölümün ihtiyaçlarına uygun uygulamalı atölyelerinin bulunması
2. Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ile ilgili derslere girmesi
3. Uygulamalı derslerde akademisyenlerin öğrencilerle birebir etkileşim içinde olması
4. 2 adet tam donanımlı tiyatro sahnesinin bulunması
5. 1 adet resital salonu bulunması

Öğrenci ile İletişim ve Destek

1. Akademik personelin, öğrenci ile iletişiminin iyi düzeyde olması
2. Akademik ve idari personelimizin bilgili, tecrübeli ve yeterli donanıma sahip olması
3. Öğrenciler ile düzenli aralıklarla akademik danışmanlık görüşmelerinin yapılması
4. Eğitim-öğretime, sanatsal bilgi birikimine ve yaratıcılığa katkı sağlayacak söyleşi, workshop, vb. etkinliklerin sıklıkla düzenlenmesi

Akreditasyon ve Kalite

1. Bölümler kalite ve akreditasyon farkındalığına sahiptir.
2. Bölümler akreditasyon çalışmalarını yürütmekte ve kalitenin iyileştirilmesi konusundaki çalışmalarını sürdürmektedir.



7.2 Zayıflıklar

Akademik ve İdari Personel Sayısının Azlığı

1. Bazı bölümlerde öğretim elemanı sayısının yetersiz olması
2. Bölümlerde Araştırma Görevlisinin yetersiz olması ya da hiç bulunmaması
3. İdari, teknik ve temizlik personelinin azlığı

Donanımın Yetersizliği

1. Uygulamalı Dersler için kullanılan donanımların çağımıza uygun şekilde yenilenememesi
2. Bilgisayar destekli derslerin yürütülebilmesi için mevcut olan bilgisayarların iş göremez durumda olması.
3. Derslik ve Atölyelerin sayısının azlığı
4. Eğitim-öğretim faaliyetleri ve alana özgü çalışmaların verimliliğini sağlayacak müstakil bir fakülte binasının olmaması.

İstihdam olanakları

Bölüm mezunlarının istihdam olanaklarının sınırlı olması ve şehirdeki iş fırsatlarının yetersiz olması

Mezun ve Öğrenci İletişimi

1. Mezun öğrencilerle iletişim kanallarının yetersiz olması
2. Kariyer destek sistemlerinin geliştirilmesine ihtiyaç olması

7.3 Değerlendirme

Fakültemizdeki her bölümün eğitim-öğretim programları, belirli periyotlarla Bölüm Kurullarında ele alınarak değerlendirilmekte ve her öğretim elemanına görüş ve önerilerini rahatlıkla dile getirme imkânı sunulmaktadır. İlgili görüş ve öneriler, Fakültemiz kurullarında titizlikle değerlendirilmekte ve gerekli düzenlemeler yapılmaktadır. Bölümlerimizdeki derslerde, teorik ve uygulama ağırlıklı öğretim yöntemleri kullanılmakta; acil durumlara bağlı olarak hibrit yöntem de uygulanabilmektedir. Derslerde aktarılan bilgiler; yazılı ve sözlü sınavlar, ödevler, araştırma raporları, uygulamalar, projeler gibi çeşitli yöntemlerle değerlendirilerek öğrenci başarıları ölçülmektedir.



8 ÖNERİ VE TEDBİRLER

Zayıf yönler başlığı altında belirtilen tüm maddelerin çözüme kavuşturulmasının önemine vurgu yapılırken, fakültemizin öğrenci, öğretim elemanı, idari personel ve sürekli işçi kapasitesi değerlendirildiğinde, fiziki koşulların yetersizliği ön plana çıkmaktadır. Bu durum, fakültemize yeni bir bina gereksinimini ortaya koymaktadır. Yeni bir bina tahsis edilmesi halinde, öğrencilerimize daha yeterli fiziki imkânlarla eğitim-öğretim sunmak mümkün olacak ve bu da verimliliği artıracaktır.

Bunun yanı sıra, sanat eğitimi ve üretiminin çağdaş yaklaşımlarla buluşmasının, ancak yeterli teknik donanım ve araçların sağlanmasıyla mümkün olabileceği önemli bir gerçek olarak değerlendirilmektedir. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra, güzel sanatlar alanının temel varoluş dinamiği olan sanatsal ve kültürel yaratıcılığın gelişmesi için de bu donanım ve araçların sağlanması büyük önem taşımaktadır. Yeterli teknik imkânların sunulması, hem eğitimin kalitesini artıracak hem de sanatın yaratıcılık potansiyelini daha ileriye taşıyacaktır.

9 EKLER

Yoktur.