T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
2025 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

İçindekiler

1. BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU 4
2 GENEL BİLGİLER 5
2.1 Misyon ve Vizyon 6
2.2 Yetki, Görev ve Sorumluluklar 6
3 BIRIME İLIŞKIN BILGILER 10
3.1 Fiziksel Yapı 10
3.2 Örgüt Yapısı 12
3.3 Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar 16
3.4 İnsan Kaynakları 16
3.5 Sunulan Hizmetler 16
3.6 Yönetim ve İç Kontrol Sistemi 20
4 DIĞER HUSUSLAR 20
5 AMAÇ ve HEDEFLER 20
5.1 Birimin Amaç ve Hedefleri 20
5.2 Temel Politikalar ve Öncelikler 21
5.3 Diğer Hususlar 22
6 FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER 22
6.1 Mali Bilgiler 22
6.1.1 Bütçe Uygulama Sonuçları 22
6.1.2 Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar 22
6.1.3 Diğer Hususlar 23
6.1.4 Mali Denetim Sonuçları 23
6.2 Performans Bilgileri 23
6.2.1 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri 23
6.2.2 Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi 31
6.2.3 Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları 76
6.2.4 Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi 76
6.2.5 Diğer Hususlar 77
7 KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ 78
7.1 Üstünlükler 78

7.2 Zayıflıklar 79
7.3 Değerlendirme 80
8 ÖNERİ VE TEDBİRLER 80
9 EKLER 81

1. BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU

SUNUŞ

Günümüzde bilim ve sanat ayrı disiplinler kabul edilse bile bir bütünün parçaları olarak tanımlanabilir. Sanat birçok kaotik durumların olduğu bir dünyada herkes için bir çıkış noktası gibidir. Doğanın bir parçası olan insan, güzelliği ararken kendi içsel dünyasını da keşfeder. Bu arayış, yalnızca bireysel bir deneyim değil, aynı zamanda kolektif bir ifadedir. Sanat, bu düşünsel yolculuğun sonucunda ortaya çıkan yaratıcı bir paylaşım biçimidir. Sanat, insanın doğayla kurduğu derin bağların bir yansımasıdır. Yerelden evrensele uzanan bu iletişim aracı, sadece estetik bir deneyim sunmakla kalmaz, aynı zamanda toplumların kimliğini ve değerlerini gelecek nesillere aktarmada da önemli bir rol oynar.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, güzel sanatlar ve tasarım alanlarında uluslararası standartlarda, özgür ve özgün sanatçılarla ve tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Eğitim programımız, çağın gerektirdiği bilgi, beceri ve yetenekleri bir araya getirerek sanatın toplumsal bağlarını güçlendirmeyi, düzenlenen sanatsal ve kültürel etkinliklerle yaşadığı şehrin kültürüne katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Kültürel ve sanatsal etkinliklerin yanı sıra, ulusal ve uluslararası eğitim, öğretim ve araştırma kurumları ile sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak projeler geliştirerek, öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun uluslararası platformlardaki etkinliklerini artırmayı bir hedef olarak görmekteyiz.

Güzel Sanatlar Fakültesi, sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alarak, eğitim-öğretim faaliyetleri, sosyal sorumluluk projeleri, uluslararası işbirlikleri ve kültürel ortamı ile tercih edilen bir kurum olma yolunda ilerlemektedir. Mezunlarımızın saygınlığı ile bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir fakülte olmaya devam edeceğimize olan inancımız tamdır. Fakültemiz, gelenekten gelen birikimi bugünün beklentileri doğrultusunda tespit edip kayıt altına alarak, geleceği planlamada kullanabilme becerileri kazanmıştır. Bu kapsamda, ülkemizin değerlerini kabul eden, yerelden evrensele ulaşabilen sanatçı ve tasarımcı anlayışıyla Türk Yükseköğretimi içerisindeki saygın yerini koruyan personel ve öğrencileri ile süreçlerine devam edecektir.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 2024 Birim Faaliyet Raporunu bilgilerinize sunarım.

Prof. Dr. Mustafa GENÇ
Dekan

2 GENEL BİLGİLER

1994-1995 Eğitim-Öğretim yılında Resim, Grafik Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine özel yetenek sınavı ile öğrenci alınarak eğitim-öğretime başlanmıştır. Daha sonraki yıllarda Sahne Sanatları, Seramik ve Cam, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri açılmıştır. Bu bölümlerimizde eğitim-öğretim devam etmektedir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümüne öğrenci alımı yapılmamaktadır. Kuruluşunda var olan Heykel Bölümü 2019 yılı içerisinde, Fotoğraf Bölümü ise 2023 yılında YÖK tarafından kapatılmıştır. 2006 yılı Eylül ayından itibaren Fakültemiz Doğu Yerleşkesine taşınarak Ertokuş Bey Derslikleri Binası içerisinde yer almaktadır. Fakültemiz "profesyonel bilgi birikimine sahip, teknolojiye hakim, sanatsal yaratıcılığı gelişmiş ulusal ve uluslararası düzeyde var olabilen, özgür düşünebilen, gelişime açık, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan, akademik düşünce yapısına sahip, alanında etkin ve yetkin, bireyler yetiştirme" misyonu ve "Sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan, sosyal sorumluluk girişimleriyle, uluslararası işbirlikleriyle, eğitim-öğretim ortamı ile tercih edilen, bilgi ve yeteneği bütünleştirebilen sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, mezunlarıyla saygınlık kazanmış, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir fakülte olma" vizyonunu benimsemektedir. Fakültemiz güzel sanatlar alanında çağdaş, sanatsal yaratıcı beceriye sahip, özgür bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca alanında özgün ve yetkin sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, toplumun sanatla bağını güçlendirmeye katkıda bulunmak ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla sanatta ve tasarımda sürekli gelişime açık bir eğitim programı sunmak gibi değerleri benimsemektedir.

2.1 Misyon ve Vizyon

Misyonumuz; profesyonel bilgi birikimine sahip, teknolojiye hakim, sanatsal yaratıcılığı gelişmiş ulusal ve uluslararası düzeyde var olabilen, özgür düşünebilen, gelişime açık, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan, akademik düşünce yapısına sahip, alanında etkin ve yetkin, bireyler yetiştirmektir.

Vizyonumuz; sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan, sosyal sorumluluk girişimleriyle, uluslararası işbirlikleriyle, eğitim-öğretim ortamı ile tercih edilen, bilgi ve yeteneği bütünleştirebilen sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, mezunlarıyla saygınlık kazanmış, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir fakülte olmaktır.

Fakültemiz güzel sanatlar alanında çağdaş, sanatsal yaratıcı beceriye sahip, özgür bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca alanında özgün ve yetkin sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, toplumun sanatla bağını güçlendirmeye katkıda bulunmak ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla sanatta ve tasarımda sürekli gelişime açık bir eğitim programı sunmak gibi değerleri benimsemektedir. Bu doğrultuda birimimizin amaç ve hedefleri Üniversitemizin 2026-2030 Stratejik Planı ile uyumlu olarak belirlenerek 2020 yılında kamuoyu ile paylaşılmıştır.

2.2 Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Fakültemizin, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 12. maddesinde, bu kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak, görevleri ve sorumlulukları özetle aşağıda sıralanmıştır:

1. Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayalı bir düzen içinde; toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planlarının ilke ve hedeflerine uygun olarak, ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık faaliyetleri yürütmek,

2. Kendi uzmanlık gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak; milli eğitim politikası, kalkınma planlarının ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyaç duyduğu alanlarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,

3. Türk toplumunun yaşam standartlarını yükseltmek ve kamuoyunu bilimsel verilerle aydınlatmak amacıyla bilimsel verileri sözlü, yazılı ve diğer araçlarla yaymak.

4. Eğitim-öğretim seferberliği kapsamında, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetlerini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,

5. Eğitim teknolojilerini üretmek, geliştirmek, kullanmak ve yaygınlaştırmak,

6. Yükseköğretimde uygulamalı eğitim-öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye işletmeleri kurarak verimli bir şekilde işletmek ve bu faaliyetlerin geliştirilmesi için gerekli düzenlemeleri yapmaktır.

Dekan

Dekan, fakülte ve birimlerini temsil eder ve Rektör tarafından üniversite içinden veya dışından önerilen üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulu tarafından üç yıllık bir süre için seçilir ve usulüne uygun şekilde atanır. Görev süresi sona eren dekan yeniden atanabilir. Dekan, çalışmalarında kendisine yardımcı olması için fakültenin kadrolu öğretim üyeleri arasından en fazla iki kişiyi Dekan Yardımcısı olarak seçer.

Görev, yetki ve sorumlulukları:

1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,

2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,

3. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek.

4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini sürdürmek,

5. 5018 Sayılı Kanun ile belirlenen harcama yetkilisinin görev ve sorumlulukları kapsamında: Harcama yetkilileri, harcama talimatlarının bütçe ilke ve esaslarına, kanun ve diğer mevzuata uygun olmasından, ödeneklerin etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasından ve bu Kanun çerçevesinde yapılması gereken diğer işlemlerden sorumludur,

6. Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Dekan, fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin verimli kullanılması ve geliştirilmesinden, gerektiğinde güvenlik önlemlerinin alınmasından, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasından sorumludur. Ayrıca, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli yürütülmesini sağlamak, tüm faaliyetleri gözetim ve denetim altında tutmak, bunları takip ederek sonuçlarını almak ve rektöre raporlamak konusunda birinci derecede yetkili ve sorumludur.

Fakülte Kurulu

a) **Kuruluş ve işleyişi:** Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakültedeki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, doktor öğretim üyelerinin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

b) Görevleri: Fakülte Kurulu, akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakültenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,

2. Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,

3. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte kurulu olağan toplantılarını her yarıyıl başında ve sonunda yapar. Dekan, gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

Fakülte Yönetim Kurulu

a) **Kuruluş ve işleyişi:** Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir doktor öğretim üyesinden oluşur. Fakülte yönetim kurulu dekanın çağrısı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim-öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

b) Fakültelerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,

2. Fakültenin eğitim-öğretim, plan ve programları ile akademik takvimin uygulanmasını sağlamak,

3. Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak ve Dekanın fakülte yönetimiyle ilgili getireceği tüm konularda karar almak,

4. Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,

5. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Bölüm Başkanlarının Yetki, Görev ve Sorumlulukları:

Bölüm, bölüm başkanı tarafından yönetilir.

Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde doktor öğretim üyeleri arasından fakültelerde dekanca, fakülteye bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine dekanca, rektörlüğe bağlı yüksekokullarda müdürün önerisi üzerine rektörce üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir.

1. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır.

2. Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır.

3. Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim - öğretim ve araştırmalarından; bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur.

Öğretim üyelerinin görevleri:

1. Yükseköğretim kurumlarında ve buna ilişkin kanundaki amaç ve ilkelere uygun biçimde/olarak önlisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde eğitim - öğretim ve uygulamalı çalışmalar yapmak ve yaptırmak, proje hazırlıklarını ve seminerleri yönetmek,

2. Yükseköğretim kurumlarında, bilimsel araştırmalar ve yayımlar yapmak,

3. İlgili birim başkanlığınca düzenlenecek programa göre, belirli günlerde öğrencileri kabul ederek, onlara gerekli konularda yardım etmek, ilişkili kanundaki amaç ve ana ilkeler doğrultusunda yol göstermek ve rehberlik etmek,

4. Yetkili organlarca verilecek görevleri yerine getirmek,

5. Yükseköğretim Kanunu'yla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Sekreterinin görev, yetki ve sorumlulukları şunlardır:

1. Fakültenin Üniversite kapsamındaki ilgili tüm idari işlerini yürütmek,

2. Fakülte idari teşkilatında görevlendirilecek personel hakkında Dekana öneride bulunmak,

3. 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 33. maddesi uyarınca gerçekleştirme görevlisi görevini yürütür,

4. Fakülte Kurulu ve Yönetim Kurulu'na oy hakkı olmaksızın raportörlük görevini yapmak,

5. Akademik Genel Kurul, Fakülte Kurulu, Yönetim Kurulu ve Disiplin Kurulu gündemini hazırlatmak ve üyelere dağıtılmasını sağlamaktır.

Fakülte Sekreteri; bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında Dekana karşı birinci derecede sorumludur.

Mali İşler

Fakültede yapılacak yolluk yevmiye ve ders ücretleri dâhil bütün harcamaların evrakını bütçe tertibine ve usulüne uygun olarak hazırlamak, Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı'na iletmek ve takip etmek. Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun (5018 Sayılı) 33. maddesi uyarınca gerçekleştirme görevlisi görevini yürütür.

Öğrenci İşleri ve Bölüm Sekreterlikleri

Öğrencilerin kayıt, ders kayıt, öğrenim belgesi, kimlik, tecil, not döküm belgesi, kayıt dondurma, ilişik kesme, yatay geçiş, muafiyet, burs, geçici mezuniyet, diploma vb. ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek, dokümanlarını hazırlamak. Süleyman Demirel Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde yönetimce verilecek iş ve işlemleri gerçekleştirmek.

Personel İşleri

1. Akademik kadro ilanı ve kadro atama ile ilgili iş ve işlemlerini yürütmek.

2. İdari personel görevlendirmeleri ile ilgili iş ve işlemleri takip etmek.

3. Personelin görev sürelerini, terfi işlemlerini takip etmek, gerekli yazışma ve başvuruların yapılmasını sağlamak.

4. Yurtiçi ve yurtdışı görevlendirmeleri ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek, takip etmek.

5. İdari ve akademik personelin izin, görev ve rapor işlemlerini takip etmek ve hazırlamak, işe başlama tarihlerini takip etmek.

6. Görevde yükselme ve unvan değişikliği işlemlerini yürütmek.

7. Akademik ve idari personelin disiplin soruşturması işlemlerini yürütmek

8. Akademik ve idari personelin göreve başlama ve görevden ayrılma işlemlerini yürütmek.

9. Akademik ve idari personelin tayin, terfi, istifa, askerlik, emeklilik ve mal bildirimi ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek.

10. Dekan, dekan yardımcıları, bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcılığı, anabilim dalı başkanı, fakülte kurulu ve fakülte yönetim kurulu üyelikleri ve üniversite senato temsilciliği ve atanmaları ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek, takip etmek.

11. Jüri görevlendirme işlemlerini ile ilgili yazışmaları yürütmek.

3 BIRIME İLIŞKIN BILGILER

1994-1995 Eğitim-Öğretim yılında Resim, Grafik Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine özel yetenek sınavı ile öğrenci alınarak eğitim-öğretime başlanmıştır. Daha sonraki yıllarda Sahne Sanatları, Seramik ve Cam, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri açılmıştır. Bu bölümlerimizde eğitim-öğretim devam etmektedir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümüne öğrenci alımı yapılmamaktadır. Kuruluşunda var olan Heykel Bölümü 2019 yılı içerisinde, Fotoğraf Bölümü ise 2022 yılında YÖK tarafından kapatılmıştır. 2006 yılı Eylül ayından itibaren Fakültemiz Doğu Yerleşkesine taşınarak Ertokuş Bey Derslikleri Binası içerisinde yer almaktadır.

3.1 Fiziksel Yapı

İlk olarak kampüs dışında kurulan Güzel Sanatlar Fakültesi 2006 yılı Eylül ayında Doğu Yerleşkesine taşınarak Ertokuş Bey Derslikleri Binasıiçinde konuşlandırılmıştır. Fakülteye ait müstakil bir binası bulunmamaktadır.

Eğitim Alanı Kapasitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi, toplam 5.638 metrekarelik bir alana sahiptir. Bu alan içerisinde, farklı disiplinlerde eğitim veren 7 bölüm yer almakta olup akademik ve idari personel, öğrencilere en iyi eğitim sunmak için görev yapmaktadır.

Eğitim Alanı	Sayısı	Toplam Kapasite (Kişi)	ToplamMetrekare
GSF Amfi	1	30	160,24
Sınıf	9	165	565,49
BilgisayarLaboratuvarı	3	50	157,93
Atölye	22	475	1.684,56
Sahneler	2	400	688
Resital Salonu	1	90	161,02
Diğer	10	50	-

AKADEMİK PERSONEL HİZMET ALANLARI	SAYI	TOPLAM ALAN	KULLANAN KİŞİSAYISI
45	1235,93	61	
1			
41	1235,93	61	

İDARİPERSONEL HİZMET ALANLARI	SAYI	TOPLAM ALAN	KULLANAN KİŞİSAYISI
Çalışma Odası	7	275,12	10
Diğer	9	267,62	-
TOPLAM	16	542,74	10

3.2 Örgüt Yapısı



Fakülte Kurulu

FAKÜLTE KURULU ÜYELERİ		
Dekan - Fakülte Kurulu Başkanı	Prof. Dr. Mustafa GENÇ	
Profesör Temsilcileri	Prof. Dr. Yüksel PİRGON Prof. Olcay ATASEVEN Prof. Yusuf KEŞ	
Doçent Temsilcisi	Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK Doç. Dr. Leyla KODAMAN	
Bölüm Başkanları	Resim	Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL
	Radyo, Televizyon ve Sinema	Prof. Dr. Mustafa GENÇ
	Geleneksel TürkSanatları	Doç. İlker ÖZTÜRK
	Grafik Tasarımı	Prof. Yusuf KEŞ
	Sahne Sanatları	Doç. Dr.Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDOĞAN
	Seramik ve Cam Bölümü	Doç. Serap ÜNAL
	Tekstil ve Moda Tasarımı	Doç. Tuğba KODAL
	Müzik	Doç. Dr. Yaşar ÖZELMA
Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi	Dr. Öğretim Üyesi Şifa KAYABAŞI	
Arş. Gör. Temsilcisi	Arş. Gör. Melike BİRCAN	

Fakülte Yönetim Kurulu

FAKÜLTE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ	
Dekan - Fakülte Kurulu Başkanı	Prof. Dr. Mustafa GENÇ
Profesör Temsilcileri	Prof. Dr. Yüksel PİRGON Prof. Olcay ATASEVEN Prof. Yusuf KEŞ
Doçent Temsilcisi	Doç. Tuğba KODAL Doç. Dr. Leyla KODAMAN
Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi	Dr. Öğr. Üyesi MünireYILDIZ
Arş. Gör. Temsilcisi	Arş. Gör. Muhammet Coşkun ZEĞEREK
Öğrenci Temsilcisi	İlayda DURMUŞ

Bölümler

Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümleri			
Resim Bölümü	**Grafik Tasarımı Bölümü**	**Müzik Bölümü**	**Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü**
Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL (Böl.Bşk.) Prof. Olcay ATASEVEN Prof. Oktay KÖSE	Prof. Yusuf KEŞ (Böl.Bşk.) Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK Dr. Öğr. Üyesi Münire YILDIZ	Doç. Dr. Yaşar ÖZELMA (Böl. Bşk.) Prof. Dr. Yüksel PİRGON Doç. Mebrure Ayça ÖNAL	Doç. Tuğba KODAL (Bölüm Başkanı) Doç. Deniz ÇELİKER Öğr.Gör. Dr. Muazzez ÇETİNER Dr. Öğr. Üyesi ÖzgünCAN
Doç. Dr. LeylaKODAMAN Dr. Öğr. ÜyesiH. Nevin GÜVEN	Arş. Gör. Nurgül GEÇİN (35. Madde ile görevli)	Doç. Dr. Yıldız MUTLUYILDIZ Öğr. Gör. Mustafa ERHAN	Arş. Gör.Duygu ÇETİN Öğr. Gör. Dr.Bilgehan KAYA (Rektörlük kadrosunda 13/b-4ile görevli)
Dr. Öğr. Üyesi Güler BEK ARAT		Öğr. Gör. Adil Levent YÜKSEL	
Dr.Öğr. Üyesi Mavi ÇAKMAKÇI		Öğr. Gör.Dr. Alper ER	
Dr. Öğr.Üyesi Hatice KÖKLÜ		Öğr. Gör. Hande KARAYEL	
Öğr. Gör. İzzet TEMEL		Öğr. Gör. Dr. Çağlar BAYKAL	

Öğr. Gör. İbrahim KESEK		Öğr. Gör.Dr. Osman ÖNDER	
		Öğr. Gör. Dr. Melih GÜNAYDIN	
		Öğr. Gör. Dr. Pelin ÖZKAN KÖSE	
		Arş. Gör. Eyüp Giray BAYRAM	
		Arş. Gör. AyşeYILMAZ	

Sahne Sanatları Bölümü	**Geleneksel Türk SanatlarıBölümü**	**Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü**	**Seramik ve Cam Bölümü**
Doç.Dr. Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDOĞAN (Böl. Bşk.) Dr. Öğr. ÜyesiFatih NALBANTOĞLU Doç. Dr. Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDOĞAN Dr. Öğr. Üyesi Şifa KAYABAŞI Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KAYABAŞI Öğr. Gör. Evren Nazım ARAT Öğr. Gör. A. Bülent ÖZBİRGÜL Arş. Gör. M. Coşkun ZEĞEREK	Doç. İlker ÖZTÜRK(Böl. (Böl. Bşk.) Prof. Dr. Mustafa GENÇ Doç. Dr. Yusuf BİLEN Prof. N. Rengin OYMAN Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ÖZTÜRK Dr. Öğr. Üyesi Bayram DEMİRAL Dr. Öğr. Üyesi Kamile AKIN DOĞAN Öğr. Gör. Dr. F. Nilhan ÖZALTIN (Rektörlük kadrosunda 13/b-4 ile görevli) Öğr. Gör. Habibe ŞİMŞEK Öğr. Gör. Menekşe MEÇO Arş. Gör.Dr. Ayşen ÇAM	Prof. Dr. Mustafa GENÇ	Doç. SerapÜNAL Arş. Gör. Ayşe Melike BİRCAN

3.3 Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Masaüstü Bilgisayar (Bilgisayar Kasası-Tümleşik Bilgisayar, Bilgisayar Laboratuvarındaki Bilgisayarlar toplamı)	25
Taşınabilir Bilgisayar (Tablet, Dizüstü, Diğer)	20
Projeksiyon	10
Yazıcı	14
Faks	1
Fotokopi makinesi	1
Kamera	16
Televizyon	3
Tarayıcı	4

3.4 İnsan Kaynakları

Profesör	Doçent	Dr.Öğr. Üyesi	Araştırma Görevlisi	Öğretim Görevlisi	İdari Personel	Canlı Model	Sürekli İşçi
8	10	23	7	13	8	3	9

3.5 Sunulan Hizmetler

Fakültemizde 3 pasif 7 bölüm ve bu bölümlere bağlı 6 ana sanat dalında lisans düzeyinde öğretim elemanları ve öğrenciler eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Eğitim-Öğretim Güz dönemine başlamadan önce yapılan özel yetenek sınavları, TYT puanları, dikey geçiş sınavı yerleştirme sonuçları ve yatay geçiş başvuruları değerlendirilerek öğrenciler, aşağıda belirtilen anasanat dallarına yerleştirilmektedir. İçinde bulunduğumuz 2025 Güz yarıyılında, Fakültemizde lisans eğitimi alan öğrencilerimizin verileri aşağıda sunulmuştur.

Bölüm	Ana Sanat Dalı	Öğretim	Kız	Erkek	Toplam
Resim		I. Öğretim	62	14	76
Grafik Tasarım		I. Öğretim	1	5	6
Grafik Tasarımı		I. Öğretim	38	32	70
Müzik	Müzik Bilimleri ASD	I. Öğretim	0	3	3
Müzikoloji		I. Öğretim	49	31	80
Sahne Sanatları	Oyunculuk ASD	I. Öğretim	24	20	44
	Sahne Tasarımı ASD	I. Öğretim	18	4	22
	Dramatik Yazarlık	I. Öğretim	0	1	2
	Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD	I. Öğretim	6	5	11
Tekstil ve Moda Tasarımı		I. Öğretim	70	7	77
Seramik ve Cam		I. Öğretim	2		2
Geleneksel Türk Sanatları	Halı, Kilimve Eski Kumaş Desenleri ASD	I. Öğretim	1	1	2
	Halı, Kilimve Geleneksel Kumaş Desenleri ASD	I. Öğretim	11	3	14
	Tezhip ASD	I. Öğretim	2	1	3
	Tezhip SanatıASD	I. Öğretim	13	1	14
	Eski Çini Onarımları ASD (Yarı Pasif)	I. Öğretim			
	Eski Yazı ASD	I. Öğretim			
	Hat Sanatı ASD	I. Öğretim	5	4	11
Toplam			**437 toplam mevcut**		

2025 Yılı Mezun ve Lisans Düzeyinde Öğrenimine Devam Eden Öğrenci Sayıları

Mezun Öğrenci Sayısı	Kayıtlı Öğrenci Sayısı	Yabancı Uyruklu (Uluslararası) Öğrenci Sayısı
76	437	4

Lisansüstü Düzeyinde EğitimÖğretim

Güzel Sanatlar Enstitüsütüzel kişiliğinde öğretimelemanlarımız lisansüstü eğitimöğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Fakültemiz Sahne Sanatları Bölümü tiyatro etkinliklerinin Isparta halkıyla buluşturulması. Resim Bölümünce kamu kurum kuruluşlarına duvar resmi çalışmaları ile destek verilmesi. Halka açık sergilerin düzenlenmesi vb. kültürel etkinliklerde destek verilmektedir.

Lisans Üstü Programı	Öğrenci Sayısı
Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans	10
Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik	9
Sahne Sanatları TezliYüksek Lisans	5
Resim Tezli YüksekLisans	22
Resim Sanatta Yeterlik	6
Müzik Tezli YüksekLisans	14
Grafik Tezli YüksekLisans, Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans	16
Geleneksel Türk Sanatlari Tezli Yüksek Lisans	18
Geleneksel Türk Sanatlari Sanatta Yeterlik	2
Disiplinlerarası Arkeoseramik Tezli YüksekLisans	6

Tablo: Lisansüstü eğitimi alan öğrencilerimizin 2025 güz yarıyılı itibariyle sayısal verileri

Etkinlikler

GSF-2025 YILI KURUM İÇİ ETKİNLİK TAKVİMİ

Tarih	Bölüm	Etkinlik Adı	Yer	Saat
31.07.2025 05.08.2025	Sahne Sanatları Bölümü	AKANA Projesi	Anma Programı	Saat:10.00
24.09.2025	Sahne Sanatları Bölümü	Mezunlarla Buluşma Etkinliği (Handan ÖLÇENER)	GSF Muhsin Ertuğrul Sahnesi	Saat :13.00
24.09.2025 02.10.2025	GSF Dekanlık	Maviden Beyaza Çini Sanatında Sadelik	GSF Sergi Salonu	Saat :13.00
24.09.2025	Sahne Sanatları Bölümü	Mezunlarla Buluşma Burçin ULUÇAY	GSF Muhsin Ertuğrul Sahnesi	Saat: 13.30
01.10.2025	GSF Dekanlık	Ahmet Kaan Altuğ Viyolonsel Dinletisi	GSF Muhsin Ertuğrul Sahnesi	Saat :13.00
01.10.2025	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	Sözlerin Büyüsünde Dans Eden Kumaşlar	GSF Muhsin Ertuğrul Sahnesi	Saat :13.00
03.10.2025	GSF Dekanlık	Kağıdı Korumak: Konservasyonda Süreç ve Malzemeler	GSF Saadet İkesus Altan Resital Salonu	Saat :13.00
06.10.2025	GSF Dekanlık	Mustafa Öztürk Resim Sergisi SDÜ'de	GSF Sanat Galerisi	Saat:16.00
15.10.2025	Resim Bölümü	MINI PRINT VE EX-LIBRIS	GSF Zemin Kat Koridoru	Saat:14.00
21.10.2025	Resim Bölümü	Bu Sergiyi Yedik	GSF Üst Kat Koridoru	Saat:14.00
10.11.2025 21.11.2025	GSF Dekanlık	10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü Sergisi	GSF Sanat Galerisi	Saat:14.00
19.11.2025 26.11.2025 03.12.2025	Sahne Sanatları Bölümü	Kanaviçe Oyunu (3 Etkinlik)	GSF Muhsin Ertuğrul Sahnesi	Saat:19.30
08.12.2025	GSF Dekanlık	Ay-Yıldız Sergisi	GSF Sergi Salonu	Saat:13.30
08.12.2025	Grafik Tasarım Bölüm Başkanlığı	Grafik Tasarımda Biçim ve İçerik Arasındaki İlişki	GSF Saadet İkesus Altan Resital Salonu	Saat:14.30
08.12.2025	GSF Dekanlık	M. Okay AKPINAR ile Söyleşi "Müzik Kültürüne Bakış"	GSF Saadet İkesus Altan Resital Salonu	Saat:15.00
24.12.2025	GSF Dekanlık	Yerelden Akademiye Tınılar	GSF Saadet İkesus Altan Resital Salonu	Saat:13.00
24.12.2025	Grafik Tasarım Bölüm Başkanlığı	Münire YILDIZ Save A Life Bir Hayat KURTAR	GSF Sergi Salonu	Saat:16.00
26.12.2025	Müzik Bölüm Başkanlığı	Oda Müziği ve Müzik Toplulukları Dersi - Sınıf Konseri GSF Saadet İkesus Altan	Resital Salonu	Saat:14.00

Tablo: 2025 yılı itibari ile yapılan sanatsal ve kültürel kurum dışı etkinlik katılımları

GSF-2025 YILI KURUM DIŞINA DESTEK VERİLEN ETKİNLİK TAKVİMİ				
Katılımcı Adı-Soyadı	**Etkinlik Adı**	**Etkinlik Tarih/Saat/ Yer**	**Etkinliğe Katılım Tarihi**	**Etkinliği Gerçekleştiren Kurum**
-	-	-	-	-

ART-E Dergisi

Haziran ve Aralık aylarında yılda iki sayı olarak yayımlanan Art-e Sanat Dergisi, 2024 yılında Cilt:17, Sayı 33 ve Cilt:17 Sayı 34 olarak iki defa yayımlandı. 2025 yılında Cilt:18, Sayı 35 ve Cilt:18 Sayı 36 olarak iki defa yayımlandı. Dergimiz TR Dizin, EBSCO, SOBIAD dizinlerinde taranmaktadır.

3.6 Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

2025 yılı içerisinde yapılan satın almalar birimlerimizin ihtiyaçları ve talepleri doğrultusunda Rektörlük Makamı tarafından yapılmaktadır. İhtiyaç doğrultusunda alınan mal ve hizmetler fakültemize transfer edilmekte ve teslim alınan demirbaşlar Taşınır Kayıt Sistemi üzerinden kayıt altına alınmaktadır. Kayıt altına alınan demirbaş mal ve hizmetler birimlerin istekleri doğrultusunda zimmetlenerek kullanıma sunulmaktadır. Tüketim malzemesi olan ihtiyaçlar ise doğrudan kullanıma sunulmakta ve düzenli olarak düşümü yapılmaktadır. Tüketim Malzeme talepleri SDÜ Talep Takip sistemi Üzerinden bildirilmektedir.

4 DİĞER HUSUSLAR

Yoktur.

5 AMAÇ ve HEDEFLER

Fakültemizin amaç ve hedefleri, öncekiyıllarda belirlenen yapıyaek olarak, Üniversitemizin 2026-2030 Stratejik Planı ile uyumlu bir şekilde aşağıdaki biçimde yeniden yapılandırılmıştır.

5.1 Birimin Amaç ve Hedefleri

Amaçlar

Fakültemizin temel amacı, sanat, tasarım ve bilim disiplinlerinin etkileşiminden beslenen, akademik düşünceye sahip, yaratıcı ve özgün bireyler yetiştirmektir. Özgür düşünceyi benimseyen, ulusal ve uluslararası düzeyde var olabilen, teknolojiyi etkin kullanan, sanatsal duyarlılığı yüksek bireyler yetiştirmeyi hedeflemekteyiz.

Toplumun sanatla bağını güçlendirmek, sanatı toplum nezdinde daha yaygın ve etkin bir konuma taşımak amacıyla, sürekli gelişime açık ve çağdaş bir eğitim anlayışını benimsemekteyiz.

Hedefler

1. Nitelikli ve Özgün Bireyler Yetiştirmek

Yaratıcılığı destekleyen, profesyonel bilgi birikimine sahip, alanında etkin ve yetkin bireyler yetiştirmek.

Sanat ve tasarımın temel ilkelerini benimseyen, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığa sahip bireyler kazandırmak.

Özgüvenli, teknolojik gelişmelere hâkim ve akademik düşünce yapısını içselleştirmiş bireylerin yetişmesine olanak sağlamak.

2.Sanat ve Kent Kültürüne Katkı Sağlamak

Sergi, konser, tiyatro ve benzeri etkinlikler aracılığıyla kent kültürünün gelişimine katkıda bulunmak.

Toplumun estetik ve sanatsal algısını geliştirmek, sanatı daha geniş bir kitleye ulaştırmak.

3.Uluslararası Tanınırlık ve İşbirlikleri

Bilimsel ve sanatsal üretim süreçlerinde ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir kurum olmayı hedeflemek.

Uluslararası işbirlikleri yoluyla, öğretim elemanlarının ve öğrencilerin küresel düzeydeki etkinliklerini artırmak.

Yetiştirilen bireyler aracılığıyla sanat ve tasarım alanında uluslararası alanda tercih edilen bir fakülte konumuna gelmek.

4.Öğrencilere Küresel Fırsatlar Sunmak

Öğrencilerin uluslararası platformlarda sağlanan olanaklardan yararlanmasını teşvik etmek.

Akademik kadro ve öğrencilerin bilimsel ve sanatsal gelişimlerini desteklemek amacıyla çeşitli kaynaklar ve fırsatlar sunmak.

5.Eğitim Altyapısını Güçlendirmek

Teknolojik altyapıyı sürekli geliştirerek modern ve yenilikçi bir eğitim-öğretim ortamı oluşturmak.

Akademik ve idari personelin çalışma verimliliğini artırmak amacıyla fiziksel çalışma ortamlarını iyileştirmek.

6.Bilimsel ve Sanatsal Projeler Geliştirmek

Ulusal ve uluslararası düzeydeki eğitim, öğretim ve araştırma kurumları ile sektörel iş birlikleri ve projeler yürütmek.

Bölgesel düzeyde öncü, küresel ölçekte tanınan ve tercih edilen bir kurum olmayı hedeflemek.

5.2 Temel Politikalar ve Öncelikler

1) Yaratıcılığı destekleyen; çağdaş, özgür, profesyonel, bilgi birikimine dayalı,teknolojiye hâkim, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, alanında etkin ve yetkin, özgüvenli, düşünce özgürlüğünü benimsemiş, akademik düşünce yapısına sahip ve yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.

2) Kent kültürüne sergi, konser, tiyatro gösterileri ile katkı sağlamaya devam etmek

3)Bilimsel ve sanatsal saygınlığıyla, yaratıcı faaliyetleri sayesinde ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan; alanında yetkin öğretim elemanları ve öğrencileriyle sanatsal gelişmeleri yakından takip eden; bölgesel anlamda öncü, uluslararası düzeyde tercihedilen; yetiştirdiği yaratıcı bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın bir konuma gelmesine öncülük eden bir yükseköğretim kurumu olmak.

4) Öğrencilerin küresel ölçekteki fırsatlara erişimlerini ve bunlardan yararlanmalarını sağlamak.

5) Teknolojik altyapıve donanımı sürekliolarak artırmak ve geliştirmek

6)Akademik kadroların, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının gelişimine katkı sağlayacak kaynakları temin etmek ve akademik ve idari personelin daha verimli çalışabilmesi için uygun fiziksel çalışma ortamlarını oluşturmak.

7)Fakültemiz, projeler üreterek ulusal ve uluslararası eğitim-öğretim ve araştırma kurumları, sektörler ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi; öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun ulusal ve uluslararası platformlardaki etkinliklerini güçlendirmeyi hedeflemektedir.

5.3 Diğer Hususlar

Yoktur.

6 FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

6.1 Mali Bilgiler

Fakültemizin mali kaynakları Üniversitemiz Rektörlüğü tasarrufunda ve denetiminde gerçekleştirilmektedir. Fakültede yapılacak yolluk yevmiye ve ders ücretleri dâhil bütün harcamaların evrakını bütçe tertibine ve usulüne uygun olarak hazırlanır ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı denetiminde Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun (5018 Sayılı) 33. maddesi uyarınca gerçekleştirilir. Ayrıca Süleyman Demirel Üniversitesi'nin BAP proje destekleri ile projelere mali destek sağlanmaktadır.

6.1.1 Bütçe Uygulama Sonuçları

	Net Tutar	Brüt Tutar
Personel Maaşları	55.414.625,42	67.766.669,88
Ek Dersler	2.680.857,26	3.272.825,31
Canlı Model Maaşları	781.767,36	1.192.415,79
Jüri ve Yolluk	80.049,90	91.378,47
Sosyal Güvenlik Ödemeleri	11.742.878,49	

6.1.2 Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

	Net Tutar	Brüt Tutar
Personel Maaşları	55.414.625,42	67.766.669,88
Ek Dersler	2.680.857,26	3.272.825,31
Canlı Model Maaşları	781.767,36	1.192.415,79
Jüri ve Yolluk	80.049,90	91.378,47

Sosyal Güvenlik Ödemeleri	11.742.878,49	

6.1.3 Diğer Hususlar

Yoktur.

6.1.4 Mali Denetim Sonuçları

Yoktur.

6.2 Performans Bilgileri

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, her yılın Aralık ayında, fakülte bünyesinde görev yapan tüm öğretim elemanları ile bölüm başkanlıklarından yıllık faaliyet raporlarını sunmalarını istemektedir. Bu raporlar, eğitim-öğretim, araştırma faaliyetleri ve idari çalışmalar gibi geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır.

Hazırlanan raporlar, Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) üniversite değerlendirme standartları ve üniversitemizin atama-yükseltme ilkelerine uygun olarak düzenlenir. Toplanan veriler, fakülte düzeyinde analiz edilip bütünleştirilerek kapsamlı bir değerlendirme raporu oluşturulmaktadır. Bu kapsamda, fakültenin genel performansının ölçülmesi ve gelecekteki stratejik planların geliştirilmesi de söz konusu raporlardan elde edilen veriler ışığında gerçekleştirilmektedir.

6.2.1 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

)

Tablo 1: Güzel Sanatlar Fakültesi 2025 Yılı Sayisal Faaliyet Raporu (01 Ocak – 31 Aralık 2025 arası

MAKALELER (yayımlanmış)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
AHCI'da taranan makale sayısı			1	
SCIE veya SSCI taranan makale sayısı				
ESCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	1			
SCOPUS kapsamındaki dergide yayımlanmış makale			2	
Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale	1		14	

TR Dizinde kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	1 3			
Diğer hakemli ulusal dergide yayımlanmış makale				
Yukarıdaki belirtilen kapsamlardaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği ve vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	1			
BİLDİRİLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özet basılan	3		10	3
Tam metin basılan	1		5	6
Poster veya sözlü sunum			2	
YAYINLAR İSTATİSTİĞİ				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
WoS –Web of Science Makaleler, Q1, Q2, Q3, Q4 sayısı			1(AHCI/Q1) (ESCI/Q2)	
KONFERANS	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Katılımcı	2		3	
Dinleyici				
SERGİLER	Ulusal		Uluslararası	
Kişisel	6		2	
Karma	34		166	
Öğrenci Sergisi	4			
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,	**Ulusal**		**Uluslararası**	

BİENAL vb ESER İLE KATILIM				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Kişisel	3			
Karma	1		9	
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb. GÖREV ALMA	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak	1			
Görev almak			3	
TASARIM	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Tasarım yapmak	1 9			
Uygulama yapmak				
ÖDÜLLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Sıfır atık, yeşil kampus ve çevrecilik alanlarında				
Engelsiz Üniversite; Engelsiz Bayrak; Engelsiz Program Nişanı ve Engelli Ödülü alanlarında				
YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim Teşvik ve Sanat Ödülleri			1	
Diğer (kriterler dâhilinde)		1	1	
Üniversite içi ödül	1			
ARAŞTIRMA PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
Dış Kaynaklı Ulusal Proje (TÜBİTAK vb.)	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

Yürütücülük	1			
Görev almak	2			
Dış kaynaklı uluslararası projeler (Horizon 2025 vb.)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen AR-GE projeleri				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
İç Kaynaklı Proje (BAP vb.)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük	5			
Görev alma	6	18		
SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma	4			
Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen çeşitli faaliyetler	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

Yürütücülük	9			
Görev alma	14	3		
Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı:	**Ulusal**		**Uluslararası**	
SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİKLERİ (proje dışında)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	1			
EĞİTİM SEMİNERLERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak görev almak	3		1	
Eğitime katılım	1			
PANEL	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Panelist olmak	1			
WORKSHOP	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak katılım	26		2	
Eğitime katılım	5			
KONSER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo	5			

Orkestra	9			
DİNLETİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra	9			
Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Üretimlerde Bulunmak (CD, DVD)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
			1	
Radyo, TV programlarındaki yayınlara katılmak (alanı ile ilgili)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğt. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	8	5	1	
KİTAP	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özgün bilimsel kitap yazarlığı				
Kitapta bölüm yazarlığı	5		8	
ATIFLAR	Ulusal		Uluslararası	
Yetersiz kalması durumunda tabloya ek satırlar eklenebilir	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	3 4		1 3	
EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	3 0		6	

EĞİTİM-ÖĞRETİM	Önlisans	Lisans	Lisansüstü
Öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati			
TEZ YÖNETİMİ (1.Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden	34	13	
Tamamlanan (mezun)	16	2	
TEZ YÖNETİMİ (2.Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden			
Tamamlanan (mezun)	1		
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğretim Elemanı İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğretim Elemanı			
Gönderilen Öğretim Elemanı			
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci			
Gönderilen Öğrenci			
ULUSAL DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci			
Gönderilen Öğrenci			

FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI: PATENT, FAYDALI	**Ulusal**	**Uluslararası**

MODEL, ENDÜSTRİYEL TASARIM, TASARIM				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başvurulan (türünü belirtiniz)	2 (patent) 1(faydalımodel)			
Tescillenen (türünü belirtiniz)				
BURS ALMAYA HAK KAZANMAK	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitim kurumları ve resmi kurumlar tarafından verilen				
Özel Kuruluşlar tarafından verilen				

Tablo 2: Organizasyonu Fakülte Tarafından Gerçekleştirilen Etkinlikler 2025 Yılı Ocak – Aralık Ayı

SERGİ	Ulusal	Uluslararası
	7	4
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb. DÜZENLEME	Ulusal	Uluslararası
	1	1 (Sempozyum Sergisi)
KONFERANS	Ulusal	Uluslararası
SEMİNER	Ulusal	Uluslararası
	1	
SÖYLEŞİ	Ulusal	Uluslararası
	6	
TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ	Ulusal	Uluslararası
	1	
PANEL	Ulusal	Uluslararası
WORKSHOP	Ulusal	Uluslararası

	4	
KONSER	Ulusal	Uluslararası
	5	
DİNLETİ	Ulusal	Uluslararası
	1	
GÖSTERİ	Ulusal	Uluslararası
	24	
DEFİLE	Ulusal	Uluslararası
	2	1
AKTS ve DERS BİLGİ PAKETLERİNDEKİ TÜM VERİLER GİRİLDİ Mİ?	Evet X	Hayır

6.2.2 Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesinin faaliyet sonuçları incelendiğinde, sanatsal üretim, öğrenci katılımı ve toplumsal katkı alanlarında önemli çalışmalar gerçekleştirildiği görülmektedir. Sergi, konser, gösteri ve atölye çalışmaları gibi etkinlikler, fakültenin uygulama odaklı eğitim anlayışını desteklemekte ve sanatın toplumla buluşmasına katkı sağlamaktadır. Öğrencilerin bilimsel yayın, bildiri, proje, sergi ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinde yer alması, eğitim süreçlerinin uygulamalı çalışmalarla desteklendiğini göstermektedir.

Toplumsal katkı kapsamında gerçekleştirilen 74'ün üzerindeki etkinlik, fakültenin toplumla etkileşimini güçlendiren önemli bir gösterge niteliğindedir. Araştırma ve geliştirme faaliyetleri bakımından ise BAP projeleri ve akademik yayınlar, bilimsel üretimin sürdürüldüğünü ortaya koymaktadır. Bununla birlikte, uluslararası araştırma projelerine, özellikle Horizon Europe gibi programlara katılımın sağlanamaması, araştırma kapasitesinin uluslararası düzeyde geliştirilmesi gereken alanlardan biri olarak değerlendirilmektedir.

Fikri ve sınai mülkiyet kapsamında 2 patent ve 1 faydalı modelin bulunması, üretilen bilgi ve çalışmaların somut çıktılara dönüştürülmesi açısından olumlu bir gelişmedir. Bu alandaki faaliyetlerin artırılması ve tasarım tescili gibi farklı çıktı türlerinin teşvik edilmesi, fakültenin yenilikçilik kapasitesini güçlendirebilir. Uluslararası hareketlilik kapsamında ise 2025 yılında 7 akademik personelin akademik faaliyetler amacıyla yurt dışına gitmiş olması, mevcut hareketliliğin sürdüğünü göstermektedir. Bununla birlikte, uluslararası iş birliklerinin çeşitlendirilmesi ve hareketlilik olanaklarının artırılması gelişime açık bir alan olarak öne çıkmaktadır.

Genel olarak Güzel Sanatlar Fakültesinin performansı; liderlik, yönetişim ve kalite, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme ile toplumsal katkı boyutları çerçevesinde ele alınmıştır. Değerlendirme sürecinde önceki dış değerlendirme ve akreditasyon çalışmalarında belirtilen gelişmeye açık yönler de dikkate alınmıştır. Bu doğrultuda yürütülen iyileştirme faaliyetleri, alınan önlemler ve elde edilen sonuçlar

göz önünde bulundurularak mevcut durum analiz edilmiş; henüz yeterli ilerleme sağlanamayan alanların geliştirilmesine yönelik çalışmaların sürdürülmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

6.2.2.1 Alt Program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler

Müzik Bölümü
2025 YILI BÖLÜM FAALİYET RAPORU
(01 Ocak – 31 Aralık 2025 arası)

Tablo 1, Bölümün Öğrenci ve Öğretim Elemanlarının faaliyetlerinin sayısal verilerini talep etmektedir.

Tablo 2 yalnızca organizasyonunu bölümün üstlendiği etkinliklerin sayısal verilerini talep etmektedir.

MAKALELER (yayımlanmış)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
AHCI'da tarananmakale sayısı				
SCIE veya SSCI taranan makale sayısı				
ESCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	1			
SCOPUS kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale	1			
TR Dizinde kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	2			
Diğer hakemli ulusal dergide yayımlanmış makale				
Yukarıdaki belirtilen kapsamlardaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği ve vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar				
BİLDİRİLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özet basılan	2			
Tam metin basılan				
Poster veya sözlü sunum				
YAYINLAR İSTATİSTİĞİ				

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
WoS –Web of Science Makaleleş Q1, Q2, Q3, Q4 sayısı				
KONFERANS	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Katılımcı				
Dinleyici				
SERGİLER	Ulusal		Uluslararası	
Kişisel				
Karma				
Öğrenci Sergisi				
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb ESER İLE KATILIM	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Kişisel	1			
Karma				
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb. GÖREV ALMA	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak	1			
Görev almak				
TASARIM	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Tasarım yapmak	1			
Uygulama yapmak				
ÖDÜLLER(Ekip ise belirtiniz)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

Sıfır atık, yeşil kampus ve çevrecilik alanlarında				
Engelsiz Üniversite; Engelsiz Bayrak; Engelsiz Program Nişanı ve Engelli Ödülü alanlarında				
YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim Teşvik ve Sanat Ödülleri				
Diğer (kriterler dâhilinde)				
Üniversite içi ödül				
ARAŞTIRMA PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
Dış Kaynaklı Ulusal Proje (TÜBİTAK vb.)	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Dış kaynaklı uluslararası projeler (Horizon 2025 vb.)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen AR-GE projeleri				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
İç Kaynaklı Proje (BAP vb.)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük	3			
Görev alma	2			
SOSYALSORUMLULUK PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				

Görev alma				
Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen çeşitli faaliyetler	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma	2			
Teknokent veyaTeknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı:	**Ulusal**		**Uluslararası**	
SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİKLERİ (proje dışında)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	1			
EĞİTİM SEMİNERLERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak görev almak	1			
Eğitime katılım	1			
PANEL	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Panelist olmak				
WORKSHOP	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak katılım	6			
Eğitime katılım				
KONSER	**Ulusal**		**Uluslararası**	

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo	5			
Orkestra	9			
DİNLETİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra	9			
Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Üretimlerde Bulunmak (CD, DVD)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Radyo, TV programlarındaki yayınlara katılmak (alanı ile ilgili)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	4			
KİTAP	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özgün bilimsel kitap yazarlığı				
Kitapta bölüm yazarlığı	3			
ATIFLAR	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	3		8	
EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	2			

EĞİTİM-ÖĞRETİM	Önlisans	Lisans	Lisansüstü
Öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati			
TEZ YÖNETİMİ (1. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden			
Tamamlanan (mezun)	2		
TEZ YÖNETİMİ (2. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden			
Tamamlanan (mezun)			
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğretim Elemanı İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğretim Elemanı			
Gönderilen Öğretim Elemanı			
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci			
Gönderilen Öğrenci			
ULUSAL DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci			
Gönderilen Öğrenci			

FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI: PATENT, FAYDALI MODEL, ENDÜSTRİYEL TASARIM, TASARIM	**Ulusal**	**Uluslararası**

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başvurulan (türünü belirtiniz)				
Tescillenen (türünü belirtiniz)				
BURS ALMAYA HAK KAZANMAK	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitim kurumları ve resmi kurumlar tarafından verilen				
Özel Kuruluşlar tarafından verilen				

Tablo 2: Organizasyonubölüm Tarafından Gerçekleştirilen Etkinlikler 2025 Yılı Ocak – Aralık Ayı

SERGİ	Ulusal	Uluslararası
SEMPOZYUM,KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb. DÜZENLEME	Ulusal	Uluslararası
KONFERANS	Ulusal	Uluslararası
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal	Uluslararası
TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ	Ulusal	Uluslararası
PANEL	Ulusal	Uluslararası
WORKSHOP	Ulusal	Uluslararası
KONSER	Ulusal	Uluslararası

DİNLETİ	Ulusal	Uluslararası
GÖSTERİ	Ulusal	Uluslararası
AKTS ve DERS BİLGİ PAKETLERİNDEKİ TÜM VERİLER GİRİLDİ Mİ?	Evet	Hayır
Bölümde Üniversitenin sağladığı burslardan yararlanan öğrenci sayısı		

Tablo 1: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2025 Yılı Bölüm Faaliyet Raporu (01 Ocak – 31 Aralık 2025 arası)

MAKALELER (yayımlanmış)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
AHCI'da tarananmakale sayısı				
SCIE veya SSCI taranan makale sayısı				
ESCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
SCOPUS kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale			2	
TR Dizinde kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	3			
Diğer hakemli ulusal dergide yayımlanmış makale				
Yukarıdaki belirtilen kapsamlardaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği ve vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar				
BİLDİRİLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özet basılan			4	
Tam metin basılan			4	
Poster veya sözlü sunum				
YAYINLAR İSTATİSTİĞİ				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
WoS –Web of Science Makaleler,Q1, Q2, Q3, Q4 sayısı				
KONFERANS	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Katılımcı				
Dinleyici				
SERGİLER	Ulusal		Uluslararası	
Kişisel	2			
Karma	10		42	
Öğrenci Sergisi				
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb ESER İLE KATILIM	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Kişisel				
Karma				
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb. GÖREV ALMA	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Görev almak				
TASARIM[1]**(Kriterlere ilgili yerlerden bakınız)**	**Ulusal**		**Uluslararası**	

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Tasarım yapmak				
Uygulama yapmak				
ÖDÜLLER(Ekip ise belirtiniz)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Sıfır atık, yeşil kampus ve çevrecilik alanlarında				
Engelsiz Üniversite; Engelsiz Bayrak; Engelsiz Program Nişanı ve Engelli Ödülü alanlarında				
YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim Teşvik ve Sanat Ödülleri				
Diğer (kriterler dâhilinde)				
Üniversite içi ödül				
ARAŞTIRMA PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
Dış Kaynaklı Ulusal Proje (TÜBİTAK vb.)	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Dış kaynaklı uluslararası projeler (Horizon 2025 vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen AR-GE projeleri				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
İç Kaynaklı Proje (BAP vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

Yürütücülük				
Görev alma	1			
SOSYAL SORUMLULUK[2]PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma				
Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen çeşitli faaliyetler	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma				
Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı	Ulusal		Uluslararası	
SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİKLERİ (proje dışında)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
EĞİTİM SEMİNERLERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak görev almak				
Eğitime katılım				
PANEL	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Panelist olmak				

WORKSHOP	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak katılım	3			
Eğitime katılım	4			
KONSER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra				
DİNLETİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra				
Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Üretimlerde Bulunmak (CD, DVD)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Radyo, TV programlarındaki yayınlara katılmak (alanı ile ilgili)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğt. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
KİTAP	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özgün bilimsel kitap yazarlığı				
Kitapta bölüm yazarlığı			2	
ATIFLAR	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
SCI, SCI-Exp, AHCI			2	

Diğer Uluslararası			17	
Ulakbim			10	
Uluslararası kitaplardan			6	
Ulusal kitaplardan				
EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
			2	

EĞİTİM-ÖĞRETİM	Önlisans	Lisans	Lisansüstü
Öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati		15	3
TEZ YÖNETİMİ (1.Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden	1		
Tamamlanan (mezun)	2		
TEZ YÖNETİMİ (2.Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden			
Tamamlanan (mezun)	1		
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğretim Elemanı İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğretim Elemanı			
Gönderilen Öğretim Elemanı			
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci			
Gönderilen Öğrenci			

ULUSAL DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı		Program Adı		Program Adı	
Gelen Öğrenci						
Gönderilen Öğrenci						
FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI: PATENT, FAYDALI MODEL, ENDÜSTRİYEL TASARIM, TASARIM	**Ulusal**			**Uluslararası**		
	Öğr. Elemanı	Öğrenci		Öğr. Elemanı		Öğrenci
Başvurulan (türünü belirtiniz)						
Tescillenen (türünü belirtiniz)						
BURS ALMAYA HAK KAZANMAK	**Ulusal**			**Uluslararası**		
	Öğr. Elemanı	Öğrenci		Öğr. Elemanı		Öğrenci
Eğitim kurumları ve resmi kurumlar tarafından verilen						
Özel Kuruluşlar tarafından verilen						

Tablo 2: Organizasyonu Bölüm Tarafından Gerçekleştirilen Etkinlikler 2025 Yılı Ocak – Aralık Ayı

SERGİ	Ulusal	Uluslararası
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb DÜZENLEME	Ulusal	Uluslararası
KONFERANS	Ulusal	Uluslararası
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal	Uluslararası
TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ	Ulusal	Uluslararası

PANEL	Ulusal	Uluslararası
WORKSHOP	Ulusal	Uluslararası
	2	
KONSER	Ulusal	Uluslararası
DİNLETİ	Ulusal	Uluslararası
GÖSTERİ	Ulusal	Uluslararası
AKTS ve DERS BİLGİ PAKETLERİNDEKİ TÜM VERİLER GİRİLDİ Mİ?	Evet Evet	Hayır
Bölümde Üniversitenin sağladığı burslardan yararlanan öğrenci sayısı		

Tablo 1: Geleneksel Türk Sanatları 2025 Yılı Bölüm Faaliyet Raporu (01 Ocak – 31 Aralık 2025 Arası)

MAKALELER (yayımlanmış)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
AHCI'da tarananmakale sayısı				
SCIE veya SSCI taranan makale sayısı				
ESCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
SCOPUS kapsamındaki dergide yayımlanmış makale			2	
Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale			9	
TR Dizinde kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	2			
Diğer hakemli ulusal dergide yayımlanmış makale				

Yukarıdaki belirtilen kapsamlardaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği ve vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	1			
BİLDİRİLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özet basılan				3
Tam metin basılan				6
Poster veya sözlü sunum				
YAYINLAR İSTATİSTİĞİ				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
WoS –Web of Science Makaleler,Q1, Q2, Q3, Q4 sayısı				
KONFERANS	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Katılımcı	2		2	
Dinleyici				
SERGİLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
Kişisel	1		2	
Karma	7		44	
Öğrenci Sergisi				
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb ESER İLE KATILIM	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Kişisel				
Karma				

SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb. GÖREVALMA	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Görev almak			1	
TASARIM[1]	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Tasarım yapmak				
Uygulama yapmak				
ÖDÜLLER(Ekip ise belirtiniz)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Sıfır atık, yeşil kampus ve çevrecilik alanlarında				
Engelsiz Üniversite; Engelsiz Bayrak; Engelsiz Program Nişanı ve Engelli Ödülü alanlarında				
YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim Teşvik ve Sanat Ödülleri				
Diğer (kriterler dâhilinde)				
Üniversite içi ödül	1			
ARAŞTIRMA PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
Dış Kaynaklı Ulusal Proje (TÜBİTAK vb.)	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Dış kaynaklı uluslararası projeler (Horizon 2025 vb.)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				

Özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen AR-GE projeleri				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
İç Kaynaklı Proje (BAP vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma				
SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma	2			
Dezavantajlı gruplara**[3]**yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen çeşitli faaliyetler	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma				
Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı	**Ulusal**		**Uluslararası**	
SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİKLERİ (proje dışında)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

EĞİTİM SEMİNERLERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak görev almak	1			
Eğitime katılım				
PANEL	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Panelist olmak				
WORKSHOP	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak katılım	17		2	
Eğitime katılım				
KONSER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra				
DİNLETİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra				
Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Üretimlerde Bulunmak (CD, DVD)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

Radyo, TV programlarındaki yayınlara katılmak (alanı ile ilgili)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğt. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
KİTAP	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özgün bilimsel kitap yazarlığı				
Kitapta bölüm yazarlığı			4	
ATIFLAR	**Ulusal**		**Uluslararası**	
Yetersiz kalması durumunda tabloya ek satırlar eklenebilir	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
			93	
EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	7		1	

EĞİTİM-ÖĞRETİM	Önlisans	Lisans	Lisansüstü
Öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati		15	9
TEZ YÖNETİMİ (1. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden	2		
Tamamlanan (mezun)	3		
TEZ YÖNETİMİ (2. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden			

Tamamlanan (mezun)				
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğretim Elemanı İçin)	Program Adı		Program Adı	Program Adı
Gelen Öğretim Elemanı				
Gönderilen Öğretim Elemanı				
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı		Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci				
Gönderilen Öğrenci				
ULUSAL DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı		Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci				
Gönderilen Öğrenci				

FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI: PATENT, FAYDALI MODEL, ENDÜSTRİYEL TASARIM, TASARIM	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başvurulan (türünü belirtiniz)				
Tescillenen (türünü belirtiniz)				

BURS ALMAYA HAK KAZANMAK	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitim kurumları ve resmi kurumlar tarafından verilen				
Özel Kuruluşlar tarafından verilen				

Tablo 2: Organizasyonu Bölüm Tarafından Gerçekleştirilen Etkinlikler 2025 Yılı Ocak – Aralık Ayı

SERGİ	Ulusal	Uluslararası
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb. DÜZENLEME	Ulusal	Uluslararası
KONFERANS	Ulusal	Uluslararası
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal	Uluslararası
TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ	Ulusal	Uluslararası
PANEL	Ulusal	Uluslararası
WORKSHOP	Ulusal	Uluslararası
KONSER	Ulusal	Uluslararası
DİNLETİ	Ulusal	Uluslararası
GÖSTERİ	Ulusal	Uluslararası
AKTS ve DERS BİLGİ PAKETLERİNDEKİ TÜM VERİLER GİRİLDİ Mİ?	Evet	Hayır
Bölümde Üniversitenin sağladığı burslardan yararlanan öğrenci sayısı		

Tablo 1: Grafik Tasarımı Bölümü 2025 Yılı Bölüm Faaliyet Raporu (01 Ocak – 31 Aralık 2025 arası)

MAKALELER (yayımlanmış)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
AHCI'da tarananmakale sayısı			1	
SCIE veya SSCI taranan makale sayısı				
ESCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
SCOPUS kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale			2	
TR Dizinde kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	2			
Diğer hakemli ulusal dergide yayımlanmış makale				
Yukarıdaki belirtilen kapsamlardaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği ve vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar				
BİLDİRİLER	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özet basılan			4	
Tam metin basılan			1	
Poster veya sözlü sunum				
YAYINLAR İSTATİSTİĞİ				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
WoS –Web of Science Makaleler,Q1,Q2, Q3, Q4 sayısı			1	
KONFERANS	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Katılımcı				
Dinleyici				

SERGİLER	Ulusal		Uluslararası	
Kişisel	2			
Karma	3		42	
Öğrenci Sergisi	2			
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb ESER İLE KATILIM	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Kişisel				
Karma	1		8	
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb. GÖREV ALMA	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Görev almak				
TASARIM (Kriterlere ilgili yerlerden bakınız)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Tasarım yapmak	11			
Uygulama yapmak				
ÖDÜLLER(Ekip ise belirtiniz)	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Sıfır atık, yeşil kampus ve çevrecilik alanlarında				
Engelsiz Üniversite; Engelsiz Bayrak; Engelsiz Program Nişanı ve Engelli Ödülü alanlarında				
YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim Teşvik ve Sanat Ödülleri			1	
Diğer (kriterler dâhilinde)				
Üniversite içi ödül				

ARAŞTIRMA PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
Dış Kaynaklı Ulusal Proje (TÜBİTAK vb.)	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Dış kaynaklı uluslararası projeler (Horizon 2025 vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen AR-GE projeleri				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
İç Kaynaklı Proje (BAP vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma	1			
SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ	**Ulusal**		**Uluslararası**	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev Alma				
Dezavantajlı gruplara**[3]**yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen çeşitli faaliyetler	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük	1			
Görev alma	3 öğrenci			

Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı:	Ulusal		Uluslararası	
SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİKLERİ (proje dışında)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak görev almak				
Eğitime katılım				
PANEL	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Panelist olmak				
WORKSHOP	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak katılım				
Eğitime katılım				
KONSER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra				
DİNLETİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

Solo				
Orkestra				
Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Üretimlerde Bulunmak(CD, DVD)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Radyo, TV programlarındaki yayınlara katılmak (alanı ile ilgili)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğt. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
KİTAP	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özgün bilimsel kitap yazarlığı				
Kitapta bölüm yazarlığı			1	
ATIFLAR	Ulusal		Uluslararası	
Yetersiz kalması durumunda tabloya ek satırlar eklenebilir	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
SCI, SCI-Exp, AHCI				
Diğer Uluslararası			7	
Ulakbilim			11	
Uluslararası kitaplardan			11	
Ulusal kitaplardan				
EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	2 (Editör) 3 (Hakemlik)		1 (Editör) 1 (Hakemlik)	
EĞİTİM-ÖĞRETİM	Önlisans		Lisans	Lisansüstü

Öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati			18	3
TEZ YÖNETİMİ (1. Danışmanlık)	Yüksek Lisans		Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden	8			
Tamamlanan (mezun)	4			
TEZ YÖNETİMİ (2. Danışmanlık)	Yüksek Lisans		Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden				
Tamamlanan (mezun)				
ULUSARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğretim Elemanı İçin)	Program Adı		Program Adı	Program Adı
Gelen Öğretim Elemanı				
Gönderilen Öğretim Elemanı				
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ(Öğrenci İçin)	Program Adı		Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci				
Gönderilen Öğrenci				
ULUSAL DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı		Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci				
Gönderilen Öğrenci				
FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI: PATENT, FAYDALI MODEL, ENDÜSTRİYEL TASARIM, TASARIM	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başvurulan (türünü belirtiniz)				
Tescillenen (türünü belirtiniz)				
BURS ALMAYA HAK KAZANMAK	Ulusal		Uluslararası	

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitim kurumları ve resmi kurumlar tarafından verilen				
Özel Kuruluşlar tarafından verilen				

ORGANİZASYONUBÖLÜM TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN ETKİNLİKLER
2025 Yılı Ocak – Aralık Ayı
Tablo 2:

SERGİ	Ulusal	Uluslararası
SEMPOZYUM, KONGRE,FESTİVAL,BİENAL vb. DÜZENLEME	Ulusal	Uluslararası
KONFERANS	Ulusal	Uluslararası
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal	Uluslararası
TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ	Ulusal	Uluslararası
PANEL	Ulusal	Uluslararası
WORKSHOP	Ulusal	Uluslararası
KONSER	Ulusal	Uluslararası
DİNLETİ	Ulusal	Uluslararası
GÖSTERİ	Ulusal	Uluslararası

AKTS ve DERS BİLGİ PAKETLERİNDEKİ TÜM VERİLER GİRİLDİ Mİ?	Evet Evet	Hayır
Bölümde Üniversitenin sağladığı burslardan yararlanan öğrenci sayısı		

Tablo 1: GSF Resim Bölümü 2025 Yılı Bölüm Faaliyet Raporu (01 Ocak – 31 Aralık 2025 arası)

MAKALELER (yayımlanmış)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
AHCI'da tarananmakale sayısı				
SCIE veya SSCI taranan makale sayısı				
ESCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
SCOPUS kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale			1	
TR Dizinde kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	3			
Diğer hakemli ulusal dergide yayımlanmış makale				
Yukarıdaki belirtilen kapsamlardaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği ve vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar				
BİLDİRİLER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özet basılan			2	
Tam metin basılan	1			
Poster veya sözlü sunum				
YAYINLAR İSTATİSTİĞİ				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
WoS –Web of Science Makaleler, Q1, Q2, Q3, Q4 sayısı				

KONFERANS	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Katılımcı	2			
Dinleyici				
SERGİLER	Ulusal		Uluslararası	
Kişisel	1			
Karma	13		36	
Öğrenci Sergisi	1			
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb ESER İLE KATILIM	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Kişisel				
Karma			1	
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVALBİENAL vb. GÖREV ALMA	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Görev almak			1	
TASARIM[1] (Kriterlere ilgili yerlerden bakınız)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Tasarım yapmak	2			
Uygulama yapmak				
ÖDÜLLER(Ekip ise belirtiniz)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Sıfır atık, yeşil kampus ve çevrecilik alanlarında				

Engelsiz Üniversite; Engelsiz Bayrak; Engelsiz Program Nişanı ve Engelli Ödülü alanlarında				
YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim Teşvik ve Sanat Ödülleri				
Diğer (kriterler dâhilinde)		1	1	
Üniversite içi ödül				
ARAŞTIRMA PROJELERİ	Ulusal		Uluslararası	
Dış Kaynaklı Ulusal Proje (TÜBİTAK vb.)	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak	2			
Dış kaynaklı uluslararası projeler (Horizon 2025 vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen AR-GE projeleri				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
İç Kaynaklı Proje (BAP vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma				
SOSYAL SORUMLULUK[2]PROJELERİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				

Görev alma	2			
Dezavantajlı gruplara**[3]**yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen çeşitli faaliyetler	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma				
Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı	Ulusal		Uluslararası	
SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİKLERİ (proje dışında)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak görev almak	1			
Eğitime katılım				
PANEL	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Panelist olmak				
WORKSHOP	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak katılım				
Eğitime katılım	1			

KONSER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra				
DİNLETİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr.Elemanı	Öğenci
Solo				
Orkestra				
Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Üretimlerde Bulunmak (CD, DVD)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Radyo, TV programlarındaki yayınlara katılmak (alanı ile ilgili)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğt. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
KİTAP	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özgün bilimsel kitap yazarlığı				
Kitapta bölüm yazarlığı	2			
ATIFLAR	Ulusal		Uluslararası	
Yetersiz kalması durumunda tabloya ek satırlar eklenebilir	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	6		21	

EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	13		1	

EĞİTİM-ÖĞRETİM	Önlisans	Lisans	Lisansüstü
Öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati			
TEZ YÖNETİMİ (1. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden	19	11	
Tamamlanan (mezun)	4	2	
TEZ YÖNETİMİ (2. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora
Devam eden			
Tamamlanan (mezun)			
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğretim Elemanı İçin)	Program Adı	Program Adı ……..……	Program Adı ……..……
Gelen Öğretim Elemanı			
Gönderilen Öğretim Elemanı			
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ(Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci			
Gönderilen Öğrenci			
ULUSAL DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı
Gelen Öğrenci			
Gönderilen Öğrenci			

FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI: PATENT, FAYDALI MODEL,	Ulusal	Uluslararası

ENDÜSTRİYEL TASARIM, TASARIM **[4]**				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başvurulan (türünü belirtiniz)				
Tescillenen (türünü belirtiniz)				
BURS ALMAYA HAK KAZANMAK	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitim kurumları ve resmi kurumlar tarafından verilen				
Özel Kuruluşlar tarafından verilen				

Tablo 2: Organizasyonubölüm Tarafından Gerçekleştirilen Etkinlikler 2025 Yılı Ocak – Aralık Ayı

SERGİ	Ulusal	Uluslararası
	4	
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL, BİENAL vb. DÜZENLEME	Ulusal	Uluslararası
KONFERANS	Ulusal	Uluslararası
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal	Uluslararası
TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ	Ulusal	Uluslararası
PANEL	Ulusal	Uluslararası
WORKSHOP	Ulusal	Uluslararası

KONSER	Ulusal	Uluslararası
DİNLETİ	Ulusal	Uluslararası
GÖSTERİ	Ulusal	Uluslararası
AKTS ve DERS BİLGİ PAKETLERİNDEKİTÜM VERİLER GİRİLDİ Mİ?	Evet EVET	Hayır
Bölümde Üniversitenin sağladığı burslardan yararlanan öğrenci sayısı		

Tablo 1: Sahne Sanatlari Bölümü 2025 Yılı Bölüm Faaliyet Raporu (01 ocak – 31 aralik 2025 arasi)

MAKALELER (yayımlanmış)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
AHCI'da tarananmakale sayısı				
SCIE veya SSCI taranan makale sayısı				
ESCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
SCOPUS kapsamındaki dergide yayımlanmış makale				
Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale				
TR Dizinde kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	1			
Diğer hakemli ulusal dergide yayımlanmış makale				
Yukarıdaki belirtilen kapsamlardaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği ve vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar				
BİLDİRİLER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

Özet basılan	1			
Tam metin basılan				
Poster veya sözlü sunum			2	
YAYINLAR İSTATİSTİĞİ				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
WoS –Web of SciencMakaleler, Q1, Q2, Q3, Q4 sayısı				
KONFERANS	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Katılımcı			1	
Dinleyici				
SERGİLER	Ulusal		Uluslararası	
Kişisel				
Karma	1		2	
Öğrenci Sergisi	1			
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb ESER İLE KATILIM	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Kişisel	2			
Karma				
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb. GÖREV ALMA	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Görev almak			1	
TASARIM[1](Kriterlere ilgili yerlerden bakınız)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci

Tasarım yapmak	5			
Uygulama yapmak				
ÖDÜLLER(Ekip ise belirtiniz)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Sıfır atık, yeşil kampus ve çevrecilik alanlarında				
Engelsiz Üniversite; Engelsiz Bayrak; Engelsiz Program Nişanı ve Engelli Ödülü alanlarında				
YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim Teşvik ve Sanat Ödülleri				
Diğer (kriterler dâhilinde)				
Üniversite içi ödül				
ARAŞTIRMA PROJELERİ	Ulusal		Uluslararası	
Dış Kaynaklı Ulusal Proje (TÜBİTAK vb.)	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
Dış kaynaklı uluslararası projeler (Horizon 2025 vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük			1	
Görev almak				
Özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen AR-GE projeleri				
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev almak				
İç Kaynaklı Proje (BAP vb.)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük	2			

Görev alma	4	18		
SOSYAL SORUMLULUK[2]PROJELERİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük				
Görev alma				
Dezavantajlı gruplara[3]yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen çeşitli faaliyetler	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Yürütücülük	8			
Görev alma	12			
Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı:	Ulusal		Uluslararası	
SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİKLERİ (proje dışında)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak görev almak			1	
Eğitime katılım				
PANEL	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başkanlık yapmak				
Panelist olmak	1			
WORKSHOP	Ulusal		Uluslararası	

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitmen olarak katılım				
Eğitime katılım				
KONSER	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra				
DİNLETİ	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr.Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Solo				
Orkestra				
Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Üretimlerde Bulunmak (CD, DVD)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
			1	
Radyo, TV programlarındaki yayınlara katılmak (alanı ile ilgili)	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	4	5	1	
KİTAP	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Özgün bilimsel kitap yazarlığı				
Kitapta bölüm yazarlığı			1	
ATIFLAR	Ulusal		Uluslararası	
Yetersiz kalması durumunda tabloya ek satırlar eklenebilir	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	4			
EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	Ulusal		Uluslararası	

	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
	3			
EĞİTİM-ÖĞRETİM	Önlisans	Lisans	Lisansüstü	
Öğretim elemanı başına düşen ortalama ders saati				
TEZ YÖNETİMİ (1. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora	
Devam eden	4	2		
Tamamlanan (mezun)	1			
TEZ YÖNETİMİ (2. Danışmanlık)	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	YÖK 100/2000 Doktora	
Devam eden				
Tamamlanan (mezun)				
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğretim Elemanı İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı	
Gelen Öğretim Elemanı				
Gönderilen Öğretim Elemanı				
ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ(Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı	
Gelen Öğrenci				
Gönderilen Öğrenci				
ULUSAL DEĞİŞİM PROGRAMI HAREKETLİLİĞİ (Öğrenci İçin)	Program Adı	Program Adı	Program Adı	
Gelen Öğrenci				
Gönderilen Öğrenci				
FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI: PATENT, FAYDALI MODEL, ENDÜSTRİYEL TASARIM, TASARIM	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Başvurulan (türünü belirtiniz)				

Tescillenen(türünü belirtiniz)				
BURS ALMAYA HAK KAZANMAK	Ulusal		Uluslararası	
	Öğr. Elemanı	Öğrenci	Öğr. Elemanı	Öğrenci
Eğitim kurumları ve resmi kurumlar tarafından verilen				
Özel Kuruluşlar tarafından verilen				

Tablo 2: Organizasyonubölüm Tarafından Gerçekleştirilen Etkinlikler 2025 Yılı Ocak – Aralık Ayı

SERGİ	Ulusal	Uluslararası
SEMPOZYUM, KONGRE, FESTİVAL,BİENAL vb. DÜZENLEME	Ulusal	Uluslararası
KONFERANS	Ulusal	Uluslararası
EĞİTİM SEMİNERLERİ	Ulusal	Uluslararası
	1	
TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ	Ulusal	Uluslararası
PANEL	Ulusal	Uluslararası
	3	
WORKSHOP	Ulusal	Uluslararası
KONSER	Ulusal	Uluslararası
DİNLETİ	Ulusal	Uluslararası

GÖSTERİ	Ulusal	Uluslararası
	24	
AKTS ve DERS BİLGİ PAKETLERİNDEKİTÜM VERİLER GİRİLDİ Mİ?	Evet ……X…..	Hayır ……
Bölümde Üniversitenin sağladığı burslardan yararlanan öğrenci sayısı	……	

6.2.2.2 Performans denetim sonuçları

Güzel Sanatlar Fakültesinin 2025 yılı Birim Öz Değerlendirme Raporu kapsamında; birimin kalite güvencesi sistemi, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı süreçlerine ilişkin güçlü yönleri ile iyileşmeye açık alanlarının bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025 yılı boyunca eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarında yoğun ve çok yönlü faaliyetler gerçekleştirmiştir. Fakülte bünyesinde görev yapan öğretim elemanları ve öğrenciler, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel yayınlar, sanatsal üretimler, sergiler, projeler ve sosyal sorumluluk faaliyetleriyle akademik ve sanatsal performanslarını ortaya koymuştur.

Bilimsel Yayın ve Bildiriler

2025 yılı içerisinde fakülte öğretim elemanları tarafından **TR Dizin kapsamındaki dergilerde 13 makale**, **ESCI kapsamındaki dergilerde 1 makale**, **Scopus kapsamındaki dergilerde 2 makale**, **diğer uluslararası indekslerde taranan dergilerde toplam 15 makale** yayımlanmıştır. Ayrıca AHCI/Q1 ve ESCI/Q2 kategorilerinde Web of Science kapsamında yayınlar gerçekleştirilmiştir. Öğrenci katkılı yayınlar da özellikle uluslararası indeksli dergilerde dikkat çekici bir düzeye ulaşmıştır.

Ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda **özet ve tam metin bildiriler** sunulmuş; öğretim elemanları ve öğrenciler uluslararası toplantılarda aktif katılım sağlamıştır. Bu durum, fakültenin akademik üretiminin yalnızca yerel değil, uluslararası ölçekte de görünürlük kazandığını göstermektedir.

Sanatsal Üretim ve Sergiler

Fakülte, sanatsal üretim açısından oldukça güçlü bir performans sergilemiştir. 2025 yılı boyunca **ulusal düzeyde 34 ve uluslararası düzeyde toplam 166 sergi** gerçekleştirilmiş; bunların önemli bir kısmını karma sergiler oluşturmuştur. Ayrıca kişisel sergiler ve öğrenci sergileri yoluyla bireysel sanatsal üretim desteklenmiştir. Sempozyum, bienal ve festival gibi etkinliklere eserle katılım sağlanmış; öğretim elemanları bu etkinliklerde hem sanatçı hem de organizasyonel görevler üstlenmiştir.

Tasarım, Ödüller ve Projeler

Öğretim elemanları tarafından **19 ulusal tasarım çalışması** gerçekleştirilmiş, çeşitli ulusal ve uluslararası ödüller kazanılmıştır. TÜBA, TÜBİTAK ve YÖK tarafından verilen bilim ve sanat teşvik ödülleri ile üniversite içi ödüller, fakültenin nitelikli üretim kapasitesini ortaya koymaktadır.

Araştırma projeleri kapsamında öğretim elemanları **TÜBİTAK ve benzeri dış kaynaklı projelerde yürütücü ve araştırmacı**, **BAP projelerinde ise yoğun biçimde yürütücü ve görev alıcı** olarak yer almıştır. Öğrencilerin iç kaynaklı projelere katılımı da yüksek düzeydedir.

Toplumsal Katkı ve Sosyal Sorumluluk

Fakülte, toplumsal katkı alanında son derece aktif bir profil sergilemiştir. **Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılık temelli çok sayıda faaliyet** gerçekleştirilmiş; öğretim elemanları ve öğrenciler sosyal sorumluluk projelerinde etkin roller üstlenmiştir. Proje dışı toplumsal katkı etkinlikleri, eğitim seminerleri, paneller, workshoplar, konserler, dinletiler ve gösteriler yoluyla geniş bir toplumsal etki alanı oluşturulmuştur.

Eğitim-Öğretim ve Lisansüstü Faaliyetler

2025 yılı itibarıyla fakülte öğretim elemanları tarafından **yüksek lisans ve sanatta yeterlik düzeyinde toplam 63 tez** yürütülmüş; bunların **18'i başarıyla tamamlanmıştır**. Lisansüstü eğitim süreçleri yoğun ve sürdürülebilir bir akademik danışmanlık yapısı içerisinde yürütülmektedir.

6.2.3 Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

Dekanlığımız tarafından yapılan incelemeler sonucunda, Süleyman Demirel Üniversitesi 2026-2030 Stratejik Planı'nın hazırlama rehberine uygun olarak yalın ve anlaşılır bir üslupla hazırlandığı, üniversitemizin güçlü ve zayıf yönlerini kapsamlı bir şekilde ortaya koyduğu ve belirlenen stratejik hedeflerin gerçekçi ve uygulanabilir nitelikte olduğu değerlendirilmiştir.

Dünya genelinde sanat eğitimi veren kurumlar üzerinde yapılan incelemelerde, sınıf kontenjanlarının genellikle 7 ila 10 öğrenci arasında olduğu gözlemlenmiştir. Bu sayı, diğer fakültelerle karşılaştırıldığında nispeten düşük görünse de sanat eğitiminin büyük ölçüde birebir etkileşim ve uygulamaya dayalı bir süreç olduğu göz önünde bulundurulduğunda, bölüm ve ana sanat dalı kontenjanlarının 7-10 öğrenci ile sınırlandırılmasına yönelik plan ve eylemlerin, güzel sanatlar eğitiminin niteliği açısından yerinde bir yaklaşım olduğu değerlendirilmektedir.

Öte yandan, Güzel Sanatlar Fakültesine ait bağımsız bir binanın bulunmaması, fakültenin fiziksel altyapısı açısından önemli bir eksiklik oluşturmaktadır. Bu sorunun giderilmesiyle atölye ve derslik sayılarının artırılması, fiziksel altyapının iyileştirilmesi ve eğitim kalitesinin yükseltilmesi mümkün olacaktır.

Bunun yanı sıra, Türkiye'de Güzel Sanatlar Fakültelerini akredite edebilecek bir kurumun bulunmaması, fakültemizi yurt dışındaki akreditasyon kuruluşlarına yönlendirmiştir. Ancak uluslararası akreditasyon sürecinin belirli finansal yükümlülükler içerdiği de göz önünde bulundurulmalıdır. Bu bağlamda, Güzel Sanatlar Fakültesinin akreditasyon çalışmalarının sürdürülebilmesi ve sürecin başarıyla tamamlanabilmesi için üniversitemiz tarafından gerekli desteğin sağlanması büyük önem taşımaktadır.

6.2.4 Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesinin performans bilgi sistemine ilişkin değerlendirmeler, 2025 yılı Birim Faaliyet Raporunda yer alan veriler esas alınarak gerçekleştirilmiştir. Akademik, sanatsal ve toplumsal

katkı faaliyetlerine ilişkin göstergeler incelenerek fakültenin mevcut performansı, faaliyet çeşitliliği ve gelişime açık alanları bütüncül bir yaklaşımla ele alınmıştır.

Bilimsel araştırma ve yayın performansı kapsamında 19 öğretim elemanının ulusal, 10 öğretim elemanının uluslararası yayın yaptığı; 7 öğretim elemanının ulusal, 17 öğretim elemanının ise uluslararası bildirilere katıldığı görülmektedir. Ayrıca 2 öğretim elemanı özgün bilimsel kitap yayımlamış, 5 öğretim elemanı ulusal kitaplarda, 4 öğretim elemanı ise uluslararası kitaplarda bölüm yazarlığı yapmıştır. Proje faaliyetlerinde bir öğretim elemanı dış kaynaklı ulusal projede yer alırken, 5 öğretim elemanı kurum içi kaynaklarla desteklenen projelerde yürütücülük üstlenmiştir. Bu göstergeler, akademik üretimin farklı alanlarda sürdürüldüğünü ortaya koymaktadır.

Sanatsal faaliyetler bakımından 12 öğretim elemanının ulusal sempozyum, kongre, festival ve bienal gibi etkinliklerde, 20 öğretim elemanının ise uluslararası etkinliklerde görev aldığı belirlenmiştir. Öğretim elemanlarının 53 ulusal ve 125 uluslararası karma sergiye katılması, fakültenin sanatsal üretim ve uluslararası etkileşim düzeyini ortaya koyan önemli göstergeler arasındadır. Bunun yanında, 11 öğretim elemanının ulusal workshoplarda, 2 öğretim elemanının uluslararası workshoplarda eğitmen olarak görev alması, bilgi ve deneyim paylaşımının farklı platformlarda sürdürüldüğünü göstermektedir. Öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen 2 solo konser ve 16 orkestra konseri de fakültenin uygulamaya dayalı sanatsal üretimine katkı sağlamaktadır. Ayrıca 2 öğretim elemanının panel etkinliklerine katılması, akademik ve mesleki bilgi paylaşımını desteklemektedir.

Toplumsal katkı performansı değerlendirildiğinde, 9 öğretim elemanının sosyal sorumluluk projelerinde görev aldığı, dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılık faaliyetlerinde 6 öğretim elemanının yer aldığı ve 4 öğretim elemanının sosyal sorumluluk ve toplumsal katkı etkinliklerine katıldığı görülmektedir. Bu faaliyetler, fakültenin toplumsal ihtiyaçlara duyarlılığını ve sanatsal birikimini toplum yararına kullanma yaklaşımını desteklemektedir. Ayrıca birim dışındaki kurumlarla yürütülen iş birliklerine ilişkin bilgilerin Birim Kalite Çalışmaları sayfasında yayımlanması, faaliyetlerin görünürlüğünün artırılması ve paydaşlarla iletişimin desteklenmesi bakımından önem taşımaktadır.

Belirtilen performans göstergeleri, fakültenin bilimsel yayın, proje, sanatsal üretim, uluslararası etkinliklere katılım ve toplumsal katkı alanlarındaki faaliyetlerinin izlenmesine olanak sağlamaktadır. Bununla birlikte, performans bilgi sisteminin etkinliğinin artırılması için göstergelerin belirli aralıklarla güncellenmesi, önceki yıllara ait verilerle karşılaştırılması ve elde edilen sonuçların birim hedefleriyle ilişkilendirilmesi önem arz etmektedir. Özellikle uluslararası proje faaliyetlerinin geliştirilmesi, dış kaynaklı araştırma desteğinin artırılması ve faaliyet sonuçlarının ölçülebilir hedefler doğrultusunda değerlendirilmesi, iyileştirme çalışmalarında öncelik verilebilecek alanlardır.

Sonuç olarak, 2025 yılı Birim Faaliyet Raporu verileri, Güzel Sanatlar Fakültesinin akademik ve sanatsal faaliyetlerinin yanı sıra toplumsal katkı çalışmalarının da performans değerlendirme süreçlerinde dikkate alındığını göstermektedir. Bu verilerin düzenli biçimde analiz edilmesi, güçlü yönlerin korunması, gelişmeye açık alanların belirlenmesi ve alınan iyileştirme kararlarının sonuçlarının izlenmesi, fakültenin kalite güvencesi sisteminin ve kurumsal gelişiminin desteklenmesine katkı sağlayacaktır

6.2.5 Diğer Hususlar

Yoktur.

7 KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Öneri ve Tedbirler

Güzel Sanatlar Fakültesinin kurumsal kabiliyet ve kapasitesinin geliştirilmesi, eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğinin artırılması, akademik ve sanatsal üretimin desteklenmesi ve toplumsal katkı çalışmalarının sürdürülebilirliğinin sağlanması amacıyla mevcut imkânların etkin ve verimli kullanılması önem taşımaktadır.

Bu doğrultuda, fakültenin fiziksel altyapısının güçlendirilmesi, atölye ve derslik ihtiyaçlarının karşılanması ve bağımsız bir fakülte binasına yönelik çalışmaların üniversitenin yatırım planlamalarında değerlendirilmesi önerilmektedir. Sanat eğitiminin uygulama ağırlıklı yapısı dikkate alınarak öğrenci kontenjanlarının mevcut fiziki olanaklar ve öğretim elemanı kapasitesi doğrultusunda belirlenmesi, eğitim süreçlerinin niteliğinin korunması açısından önem arz etmektedir.

Akademik ve sanatsal faaliyetlerin geliştirilmesi amacıyla ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılımın teşvik edilmesi, araştırma projelerinin artırılması ve dış kaynaklı proje desteklerinden daha etkin yararlanılması hedeflenmelidir. Ayrıca öğretim elemanlarının sanatsal üretimlerinin, bilimsel yayınlarının, sergi ve konser faaliyetlerinin desteklenmesi; kurumlar arası iş birliklerinin geliştirilmesi ve mevcut iş birliklerinin sürdürülebilir hâle getirilmesi önerilmektedir.

Kalite güvencesi çalışmalarının güçlendirilmesi kapsamında, fakültenin performans göstergelerinin düzenli olarak izlenmesi, faaliyet sonuçlarının yıllar itibarıyla karşılaştırılması ve elde edilen bulguların iyileştirme süreçlerine yansıtılması gerekmektedir. Bunun yanında, fakültenin eğitim programlarına uygun ulusal ve uluslararası akreditasyon olanaklarının araştırılması, akreditasyon sürecinin gerektirdiği mali ve idari koşulların değerlendirilmesi ve üniversite yönetiminin desteğiyle gerekli hazırlıkların yürütülmesi önem taşımaktadır.

Sonuç olarak, Güzel Sanatlar Fakültesinin kurumsal kapasitesinin sürdürülebilir biçimde geliştirilmesi için fiziksel altyapı eksikliklerinin giderilmesi, insan kaynağı ve mali kaynakların etkin kullanılması, akademik ve sanatsal faaliyetlerin desteklenmesi ve kalite güvencesi süreçlerinin sürekli iyileştirilmesi temel öncelikler olarak değerlendirilmelidir. Bu kapsamda alınacak tedbirlerin, fakültenin eğitim ve sanat alanındaki kurumsal hedeflerine ulaşmasına ve Süleyman Demirel Üniversitesinin stratejik amaçlarına katkı sağlamasına yönelik olarak planlanması önerilmektedir.

7.1 Üstünlükler

Akademik Kadro ve Program Çeşitliliği

1. Alanında uzman, güncel sanatsal ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve yenilikçi Akademik Kadro
2. Birimde yer alan yedi farklı bölümde nmezun olan öğrencilerin alanlarına yönelik farklı programlarda lisansüstü eğitim imkânın sunulması olanağının bulunması

Öğrenci Odaklı Eğitim

1. Eğitim ve öğretim sürecindeöğrencilerin derse aktif katılımının sağlanması
2. Ders saatleridışında öğrencilere atölyeve dersliklerde çalışmaim kânının sağlanması
3. Öğretim üyelerinin ve öğretim elemanlarının ulaşılabilir olması nedeniyle öğrencilerin birebir görüşme fırsatlarının varlığının bulunması
4. Öğrencilerin alana yönelik sanatsalve akademik gelişimine yönelik seminer ve söyleşiler yapılması

Eğitim-Öğretim Kalitesive Donanım

1. Her bölümün ihtiyaçlarına uygun uygulamalı atölyelerinin bulunması

2. Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ile ilgili derslere girmesi
3. Uygulamalı derslerde akademisyenlerin öğrencilerle birebir etkileşim içinde olması
4 .2 adet tam donanımlı tiyatro sahnesinin bulunması
5. 1 adet resital salonu bulunması

Öğrenci ile İletişimve Destek

1. Akademik personelin, öğrenci ile iletişiminin iyi düzeyde olması
2.Akademik ve idari personelimizin bilgili,tecrübeli ve yeterli donanıma sahip olması
3.Öğrenciler ile düzenli aralıklarla akademik danışmanlık görüşmelerinin yapılması
4.Eğitim-öğretime, sanatsal bilgi birikimine ve yaratıcılığa katkı sağlayacak söyleşi,workshop, vb. etkinliklerin sıklıkla düzenlenmesi

Akreditasyon ve Kalite

1. Bölümler kalite ve akreditasyon farkındalığına sahiptir.
2. Bölümler akreditasyon çalışmalarını yürütmekte ve kalitenin iyileştirilmesi konusundaki çalışmalarını sürdürmektedir.

7.2 Zayıflıklar

Akademik ve İdari Personel Sayısının Azlığı

1. Bazı bölümlerde öğretim elemanı sayısının yetersiz olması
2. Bölümlerde Araştırma Görevlisinin yetersiz olmasıya da hiç bulunmaması
3.İdari, teknik ve temizlik personelinin azlığı

Donanımın Yetersizliği

1.Uygulamalı Dersleriçin kullanılan donanımların çağımıza uygun şekilde yenilenememesi
2.Bilgisayar destekli derslerin yürütülebilmesi için mevcut olan bilgisayarların iş göremez durumda olması.
3. Derslik ve Atölyelerin sayısının azlığı
4. Eğitim-öğretim faaliyetleri ve alana özgü çalışmaların verimliliğini sağlayacak müstakil bir fakülte binasının olmaması.

İstihdam olanakları

Bölüm mezunlarının istihdam olanaklarının sınırlı olması ve şehirdeki iş fırsatlarının yetersiz olması

Mezun ve Öğrenci İletişimi

1. Mezun öğrencilerle iletişim kanallarının yetersiz olması
2. Kariyer destek sistemlerinin geliştirilmesine ihtiyaç olması

MEKAN PROBLEMLERİ

Güzel Sanatlar Fakültesinin eğitim-öğretim ve sanatsal üretim faaliyetlerini etkileyen temel sorunlardan biri, fakülteye ait bağımsız bir binanın bulunmaması ve mevcut fiziksel mekân olanaklarının ihtiyaçları karşılamada yetersiz kalmasıdır. Özellikle uygulamalı eğitimin yoğun olduğu bölümlerde atölye, derslik, çalışma alanı ve sanatsal üretim mekânlarının yeterliliği, eğitim faaliyetlerinin etkin ve verimli yürütülmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

Mevcut mekânların sınırlı olması, atölye ve derslik kapasitesinin artırılmasını, uygulamalı derslerin uygun koşullarda yürütülmesini ve öğrenci çalışmalarının sergilenmesini güçleştirebilmektedir. Ayrıca fakültenin akademik ve sanatsal faaliyetlerinin gelişimine uygun fiziksel ortamların oluşturulması, öğretim

elemanlarının üretkenliğinin desteklenmesi ve öğrencilerin uygulama olanaklarının geliştirilmesi bakımından gereklidir.

Bu sorunların giderilmesine yönelik olarak fakültenin mekân ihtiyaçlarının kapsamlı biçimde belirlenmesi, atölye ve derslik kapasitesinin artırılması ve fakülteye ait bağımsız bir binanın tahsis edilmesi veya yapılmasına ilişkin çalışmaların üniversite yönetiminin yatırım planlamalarında değerlendirilmesi önerilmektedir. Bunun yanı sıra, mevcut alanların daha etkin kullanılması ve mekânların bölüm ve ana sanat dallarının ihtiyaçlarına göre düzenlenmesi önem taşımaktadır.

Fiziksel altyapının iyileştirilmesi, Güzel Sanatlar Fakültesinin eğitim kalitesinin yükseltilmesine, sanatsal üretim kapasitesinin geliştirilmesine ve akademik faaliyetlerin daha uygun koşullarda sürdürülmesine katkı sağlayacaktır.

7.3 Değerlendirme

Fakültemizdeki her bölümün eğitim-öğretim programları, belirli periyotlarla Bölüm Kurullarında ele alınarak değerlendirilmekte ve her öğretim elemanına görüş ve önerilerini rahatlıkla dile getirme imkânı sunulmaktadır. İlgili görüş ve öneriler, Fakülte Kurullarında titizlikle değerlendirilmekte ve gerekli görülen düzenlemeler yapılmaktadır. Bu süreçte eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkinliği, ders içeriklerinin güncelliği ve programların amaçlarına uygunluğu dikkate alınarak eğitim kalitesinin sürekli iyileştirilmesi hedeflenmektedir.

Bölümlerimizdeki derslerde teorik ve uygulama ağırlıklı öğretim yöntemleri kullanılmakta; ihtiyaç duyulması ve gerekli görülmesi hâlinde, özellikle acil durumlarda hibrit eğitim yöntemi de uygulanabilmektedir. Eğitim-öğretim süreçlerinde öğrencilerin bilgi ve becerilerini geliştirmeye yönelik farklı yöntemlerden yararlanılmakta, derslerin niteliğinin artırılması ve öğrenme süreçlerinin daha verimli hâle getirilmesi amaçlanmaktadır.

Derslerde aktarılan bilgiler; yazılı ve sözlü sınavlar, ödevler, araştırma raporları, uygulamalar ve projeler gibi çeşitli ölçme ve değerlendirme yöntemleriyle değerlendirilmektedir. Bu yöntemler aracılığıyla öğrencilerin ders kazanımlarına ulaşma düzeyleri ve akademik başarıları belirlenmektedir. Elde edilen değerlendirme sonuçları, eğitim-öğretim süreçlerinin gözden geçirilmesi ve gerekli iyileştirmelerin yapılması açısından önemli bir veri kaynağı oluşturmaktadır.

Sonuç olarak Fakültemizde eğitim-öğretim programlarının değerlendirilmesi, öğretim elemanlarının görüş ve önerilerinin dikkate alınması ve farklı ölçme-değerlendirme yöntemlerinin kullanılması yoluyla eğitim kalitesinin korunması ve geliştirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

8 ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizin güçlü ve zayıf yönleri değerlendirildiğinde, zayıf yönler başlığı altında belirtilen hususların giderilmesi ve mevcut eksikliklerin iyileştirilmesine yönelik gerekli tedbirlerin alınması önem arz etmektedir. Fakültemizin öğrenci, öğretim elemanı, idari personel ve sürekli işçi kapasitesi dikkate alındığında, fiziki koşulların yetersizliği öncelikli sorunlardan biri olarak öne çıkmaktadır. Mevcut fiziki imkânların ihtiyaçları karşılamakta yetersiz kalması, eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkin ve verimli bir

şekilde yürütülmesini güçleştirmektedir. Bu nedenle, Fakültemizin mevcut ve gelecekteki ihtiyaçlarını karşılayabilecek nitelikte yeni bir binaya kavuşturulması önemli bir gereklilik olarak değerlendirilmektedir. Yeni bir binanın tahsis edilmesiyle öğrencilerimize daha uygun fiziki koşullarda eğitim-öğretim hizmeti sunulabilecek, akademik ve idari faaliyetler daha verimli yürütülebilecek ve Fakültemizin kurumsal kapasitesinin geliştirilmesine katkı sağlanacaktır.

Bunun yanı sıra, sanat eğitimi ve üretiminin çağdaş yaklaşımlarla bütünleştirilmesi, yeterli teknik donanım, araç ve gereçlerin sağlanmasıyla mümkün olabilecektir. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğinin artırılmasının yanı sıra, güzel sanatlar alanının temel unsurlarından olan sanatsal ve kültürel yaratıcılığın geliştirilmesi, uygulamalı çalışmaların desteklenmesi ve öğrencilerin mesleki becerilerinin güçlendirilmesi açısından gerekli teknik imkânların sağlanması büyük önem taşımaktadır. Bu kapsamda, atölye ve uygulama alanlarının ihtiyaçlar doğrultusunda geliştirilmesi, mevcut donanımın yenilenmesi ve eksik araç-gereçlerin tamamlanması yönünde gerekli çalışmaların yapılması önerilmektedir. Yeterli teknik imkânların sağlanması, öğrencilerin teorik bilgilerini uygulamaya aktarmalarına, yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine ve nitelikli sanatsal çalışmalar ortaya koymalarına katkıda bulunacaktır.

Fakültemizin fiziki altyapısının güçlendirilmesinin yanı sıra, mevcut mekânların daha etkin ve verimli kullanılmasına yönelik düzenlemelerin yapılması da önem taşımaktadır. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin gerektirdiği mekân, donanım ve araç-gereç ihtiyaçlarının belirli aralıklarla değerlendirilmesi, öncelikli ihtiyaçların tespit edilmesi ve bu doğrultuda gerekli planlamaların yapılması gerekmektedir. Ayrıca, kaynakların etkili ve verimli kullanılması, bakım ve onarım ihtiyaçlarının zamanında karşılanması ve mevcut teknik donanımın sürdürülebilirliğinin sağlanması, eğitim-öğretim hizmetlerinin kesintisiz yürütülmesi açısından önemli tedbirler arasında yer almaktadır.

Fakültemizin eğitim-öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi amacıyla öğretim elemanlarının görüş ve önerilerinin dikkate alınması, bölüm ve fakülte kurullarında belirlenen ihtiyaçların değerlendirilmesi ve iyileştirme çalışmalarının planlı bir şekilde yürütülmesi de gerekmektedir. Bu süreçte, fiziki altyapı ve teknik donanım eksikliklerinin giderilmesine yönelik ihtiyaçların ilgili birimlere iletilmesi ve gerekli kaynakların temini için girişimlerde bulunulması önem arz etmektedir.

Sonuç olarak, Fakültemizin eğitim-öğretim kapasitesinin artırılması, fiziki koşullarının iyileştirilmesi ve sanatsal üretim faaliyetlerinin desteklenmesi amacıyla yeni bina ihtiyacının karşılanması, teknik donanım ve araç-gereç eksikliklerinin giderilmesi ve mevcut imkânların daha etkin kullanılması öncelikli öneri ve tedbirler olarak değerlendirilmektedir. Bu doğrultuda yapılacak çalışmaların planlı ve sürdürülebilir bir yaklaşımla yürütülmesi, Fakültemizin eğitim-öğretim hedeflerine ulaşmasına, kurumsal kapasitesinin geliştirilmesine ve güzel sanatlar alanında nitelikli eğitim ve üretim faaliyetlerinin sürdürülmesine katkı sağlayacaktır.

9 EKLER

Yoktur.