GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2026 YILI

TOPLUMSAL KATKI NİTELİKLİ ETKİNLİKLER

(Proje, Etkinlik, Sergi)

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ TOPLUMSAL KATKI PROJE/ETKİNLİK				
Sayı	**Etkinlik Yürütücü**	**Etkinlik Tarihi**	**Etkinlik Adı**	**Etkinlik Yeri**
1	Doç.Tuğba KODAL	26 Ekim 2026 14:00	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi İndigo Worksop'u	Şehit Ömer Sarı Ortaokulu
2	Doç.Tuğba KODAL	26 Ekim 2026 14:30	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi Ebru Worksop'u	Şehit Ömer Sarı Ortaokulu
3	Doç.Tuğba KODAL	15 Haziran 2026 11:00	Kök Boya Atölyesi	Hızırbey Ortaokulu
4	Doç.Tuğba KODAL	09 Nisan 2026 11:00	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi ve Güzel Sanatlar Fakültesi Köklerden Göklere Bitkiler İle Boyama	Isparta Güzel Sanatlar Lisesi
5	Doç.Tuğba KODAL	15 Ağustos 2026	12. Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatı Tanıtma Sempozyumu Ebru-Kolaj Workshop	Hun Türk Kurultayı Macaristan
6	Doç.Tuğba KODAL	16 Mayıs 2026	International Science, Health & Art Congress İndigo Workshop	MAKÜ Adem Tolunay Kampüsü Bucak-Burdur
7	Dr. Öğr. Üyesi Muazzez Çetiner Araştırma Görevlisi Duygu ÇETİN	11 Kasım 2026	Kumaş Dedektifleri: Atık Kumaşlarla Tekstil Yüzey Tasarımı	SDÜ GSF

8	Öğr.Gör.Dr.Bilgehan KAYA	08.06.2026-15.06.2026	Çiniyle buluşan eller toplumsal katkı projesi	Isparta Karınca Zihinsel Engelliler Yaşam Merkezi

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

	Hoca Adı / Unvanı	**Etkinlik Adı**	**Etkinlik Tarihi**	**Etkinlik Yeri**
1	Dr. Öğr. Üyesi Esra Karakullukçu	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi İndigo Workshop'u	26 Ekim 2026 – 14:00	Şehit Ömer Sarı Ortaokulu
2	Dr. Öğr. Üyesi Esra Karakullukçu	Şehit Ömer Sarı Ortaokulu Ebru Workshop'u	26 Ekim 2026 – 14:30	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi
3	Dr. Öğr. Üyesi Esra Karakullukçu	Kök Boya Atölyesi	15 Haziran 2026 – 11:00	Hızırbey Ortaokulu
4	Dr. Öğr. Üyesi Esra Karakullukçu	Köklerden Göklere Bitkiler İle Boyama	09 Nisan 2026 – 11:00	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi ve Güzel Sanatlar Fakültesi / Isparta Güzel Sanatlar Lisesi
5	Dr. Öğr. Üyesi Esra Karakullukçu	12. Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatı Tanıtma Sempozyumu	15 Ağustos 2026	Macaristan (Hun Türk Kurultayı)
6	Doç. Didem Gülşen Öztürk	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi İndigo Workshop'u	26 Ekim 2026 – 14:00	Şehit Ömer Sarı Ortaokulu
7	Doç. Didem Gülşen Öztürk	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi Ebru Workshop'u	26 Ekim 2026 – 14:30	Şehit Ömer Sarı Ortaokulu
8	Doç. Didem Gülşen Öztürk	Kök Boya Atölyesi	15 Haziran 2026 – 11:00	Hızırbey Ortaokulu
9	Doç. Didem Gülşen Öztürk	Köklerden Göklere Bitkiler İle Boyama	09 Nisan 2026 – 11:00	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi ve Güzel Sanatlar Fakültesi / Isparta Güzel Sanatlar Lisesi

	Hoca Adı / Unvanı	Etkinlik Adı	Etkinlik Tarihi	Etkinlik Yeri
10	Doç. Didem Gülşen Öztürk	International Science, Health & Art Congress (İndigo Workshop)	16 Mayıs 2026	MAKÜ Adem Tolunay Kampüsü (Bucak / Burdur)
11	Prof. Dr. Mustafa Genç	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi İndigo Workshop'u	26 Ekim 2026 – 14:00	Şehit Ömer Sarı Ortaokulu
12	Prof. Dr. Mustafa Genç	Kök Boya Kaynakları ve Boyama	21 Temmuz 2026 – 15:00	Antalya İl Tarım ve Orman Müdürlüğü
13	Prof. Dr. Mustafa Genç	Kök Boya Atölyesi	15 Haziran 2026 – 11:00	Hızırbey Ortaokulu
14	Prof. Dr. Mustafa Genç	SDÜ Bilim İletişimi Ofisi ve Güzel Sanatlar Fakültesi (Köklerden Göklere Bitkiler İle Boyama)	09 Nisan 2026 – 11:00	Isparta Güzel Sanatlar Lisesi
15	Prof. Dr. Mustafa Genç	12. Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatı Tanıtma Sempozyumu (İndigo Workshop)	15 Ağustos 2026	Hun Türk Kurultayı / Macaristan
16	Prof. Dr. Mustafa Genç	International Science, Health & Art Congress (İndigo Workshop)	16 Mayıs 2026	MAKÜ Adem Tolunay Kampüsü (Bucak / Burdur)
17	Prof. Dr. Mustafa Genç	Türk Dokuma Sanatı Geleneksel Kilim Sanatı Atölye	22-26 Haziran 2026	Yunus Emre Enstitüsü ve Alaturka Derneği (Berlin / Almanya)
18	Prof. Dr. Mustafa Genç	Sıfır Atık Festivali (Doğal Boya Performans Gösterisi)	06 Haziran 2026 – 16:00	Sıfır Atık Vakfı – T.C. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı (Atatürk Havalimanı Han Çadırı Önü / İstanbul)
19	Prof. Dr. Mustafa Genç	Doğal Boyama Workshop	08 Mayıs 2026 – 10:00	Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

MÜZİK BÖLÜMÜ

2026 YILI TOPLUMSAL KATKI FAALİYET / PROJE BİLGİ FORMU

A. Proje / Faaliyet Kimliği

Proje / faaliyet adı	Geleceğin Sesleri SDÜ Çocuk Korosu
BAPSİS proje kodu (varsa)	STK-2025-10084
Yürütücü / sorumlu öğretim elemanı	Dr. Öğr. Üys. Melih GÜNAYDIN
Diğer katılımcılar	Umut Can UÇAR (Yurt İçinden Araştırmacı)
Başlangıç – bitiş / etkinlik tarihi	24.11.2025-04.08.2026
Yer ve iş birliği yapılan kurumlar	Süleyman Demirel Üniversitesi
Faaliyet türü (BAPSİS dışı için)	■ Konser/dinleti ☐ Atölye ■ Eğitim ☐ Seminer ■ Sosyal sorumluluk ☐ Diğer: .....

B. Toplumsal Katkı ve Kanıtlar

Amaç ve hedef kitle	Toplumsal gelişim ve kültür aktarımının en önemli basamaklarından biri, erken yaşta sağlanan nitelikli sanatsal ve estetik eğitim süreçleridir. Bu bağlamda Süleyman Demirel Üniversitesi, toplumsal katkı misyonu doğrultusunda şehir ile bütünleşmeyi, yerel ve ulusal kültürel değerleri sanatın birleştirici gücüyle harmanlamayı hedeflemektedir. Devlet politikalarının "Aile Yılı" vizyonu, güçlü bir toplumsal yapının ancak sanatla yoğrulmuş, sağlıklı aile ve çocuk gelişim mekanizmalarıyla mümkün olabileceğini ortaya koymaktadır.
Gerçekleştirilen faaliyet ve toplumsal katkısı	2025 yılı Aralık ayında Isparta merkezindeki okullara duyurular yapılarak koro seçmeleri ilan edilmiştir. Gerçekleştirilen seçmeler neticesinde 50 asil üyeden oluşan çekirdek koro kadrosu kurulmuştur. Ocak-Mart 2026 döneminde, koro şefi Umut Can Uçar yönetiminde, her hafta Cuma akşamları 19:00-20:30 saatleri arasında SDÜ Konukevi ve SDÜ Bilim İletişim Ofisi salonunda düzenli koro provaları icra edilmiştir. Süreç 1 içerisinde çocuklara sadece şarkı söyleme eğitimi verilmemiş; birlikte hareket etme ve birbirini nezaketle dinleme disiplini de aşılanmıştır. "Geleceğin Sesleri: SDÜ Çocuk Korosu" projesi; Isparta ilinde yaşayan 9-14 yaş aralığındaki çocukları üniversite çatısı altında bir araya getirerek, onlara tamamen ücretsiz ve profesyonel bir koro eğitimi sunmak amacıyla hayata geçirilmiştir. Koro çalışmaları, çocukların entonasyon ve ritim gibi müzikal becerilerini geliştirmenin yanı sıra; ekip çalışması, sorumluluk, özgüven ve disiplin gibi sosyal yetkinlikleri de artırmayı odak noktasına almıştır. Ayrıca, ebeveynlerin de sanatsal sürece dahil edilmesiyle, aile içi iletişimin pozitif bir sanatsal platform üzerinden pekiştirilmesi ve üniversite-toplum bağının kalıcı hale getirilmesi hedeflenmiştir. Ebeveyn katılımıyla gerçekleştirilen koro atölyeleri, ailelerin çocuklarının sanatsal gelişim süreçlerine bizzat tanıklık etmesini sağlamış ve üniversiteye karşı yüksek düzeyde bir aidiyet duygusu geliştirmiştir.
Çıktılar / yararlanıcı sayısı (varsa)	Proje planına tam uyumlu olarak, 22 Nisan 2026 tarihinde Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde kitlesel bir kapanış konseri düzenlenmiştir (yaklaşık 500 kişinin katılımı ile). Koromuz Şef Umut Can UÇAR, piyanist Çağrı Can KUŞÇU eşliğinde "Do Re Mi", "Ilgaz", "Düş", "Kırlara Doğru" ve "İleri Marşı" gibi evrensel ve ulusal repertuvarı başarıyla seslendirmiştir. Konserin finalinde ise koro ve veliler, izleyicilerle birlikte "Parla" marşını hep bir ağızdan büyük bir coşkuyla icra etmiş, bu sanatsal çıktı yerel ve kurumsal basında geniş bir yaygın etki bulmuştur.
Kanıtlar	■ Afiş ■ Fotoğraf ■ Haber bağlantısı ■ Rapor ☐ Katılım belgesi ☐ Diğer: .....
Kanıt dosyası / bağlantısı	https://drive.google.com/drive/folders/1W6Narh5nfpq5jRPb0Er1V8BgEqk4b9i8?usp=drive_link

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
2026 YILI
TOPLUMSAL KATKI FAALİYETLERİ

Sıra No	Etkinlik Adı	Etkinlik Tarihi	Etkinlik Yeri	Toplumsal Katkı Niteliği
1	"Kanaviçe" adlı tiyatronun sahnelenmesi	08.03.2026	Bahçeşehir Koleji	Kadınlar günü kapsamında kadın velilere tiyatro gösterimi
2	Şiir ve Müzik Dinletisi	09.03.2026	Isparta E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu	Kadın mahkumlara yönelik sosyal sorumluluk etkinliği
3	"Çevrimiçi" adlı tiyatro oyununun sahnelenmesi	01.04.2026	Isparta Belediyesi Kültür Merkezi Gül Salonu	Isparta Valiliği Kültür Turizm Müdürlüğü ve BAMCOM işbirliğiyle Bağımlılıkla Mücadele
4	"Çevrimiçi" adlı tiyatro oyununun sahnelenmesi	18.05.2026	Uluborlu İlçe Halk Kütüphanesi	Isparta Valiliği Kültür Turizm Müdürlüğü ve BAMCOM işbirliğiyle Bağımlılıkla Mücadele
5	"Çevrimiçi" adlı tiyatro oyununun sahnelenmesi	21.05.2026	Isparta E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu	Isparta Valiliği Kültür Turizm Müdürlüğü ve BAMCOM işbirliğiyle Bağımlılıkla Mücadele (Erkek Mahkumlara)
6	"Vahşet Tanrısı" adlı oyunun sahnelenmesi	18.11.2026	Süleyman Demirel Üniversitesi GSF Metin AND Sahnesi	Akran Zorbalığı Konusunda Velilerin Bilinçlendirilmesi. (Devam Eden Toplumsal Katkı Projesi)
7	"Sesimiz Var" adlı Dramatizasyon	25.11.2026	Süleyman Demirel Üniversitesi GSF Metin AND Sahnesi	25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü Kapsamında

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ
2026 YILI
TOPLUMSAL KATKI FAALİYETLERİ

No	Tarih	Bölüm	Etkinlik Türü	Konu	Yer
1	21.10.2025-24.03.2026	Grafik Tasarım Bölüm Başkanlığı	BAP Toplumsal Katkı Projesi	Yapay Zeka Tabanlı Grafiti Tasarım Atölyesi-Münire Yıldız	IYAŞ Selçuklu Ortaokulu ve Hızırbey Ortaokulu

SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ
2026 YILI
TOPLUMSAL KATKI FAALİYETLERİ

Sıra No	Etkinlik Adı	Etkinlik Tarihi	Etkinlik Yeri	Toplumsal Katkı Niteliği
1	"Çiniyle Buluşan Eller"	24.11.2026	Seramik ve Cam Bölümü- Isparta Karınca Zihinsel Engelliler Yaşam Merkezi (Karınca Zihinsel Engelliler Eğitim ve İstihdam Derneği	Zihinsel engelli bireylerin çini ve seramik sanatı aracılığıyla sanatsal, fiziksel ve psikolojik gelişimlerini desteklemek ve kültürel mirasla aktif bir bağ kurmalarını sağlaması (Devam Eden Toplumsal Katkı Projesi)

RESİM BÖLÜMÜ

2026 YILI
TOPLUMSAL KATKI FAALİYETLERİ

Bölümde kalite kapsamında 2026 yılı içerisinde yapılan ve devam eden Toplumsal Katkı nitelikli çalışmamız 08.06.2026-15.06.2026 tarihlerinde Isparta Karınca Zihinsel Engelliler Yaşam Merkezi (Karınca Zihinsel Engelliler Eğitim ve İstihdam Derneği) iş birliğiyle Fakültemiz diğer Bölümlerinden oluşan akademisyen ekibimizle birlikte Bölümümüz Dr. Öğr. Üyesi Mavi ÇAKMAKÇI' nın da katılımıyla "Çiniyle Buluşan Eller" Toplumsal Katkı Projesi'nin ilk aşaması tamamlanmış sanatın iyileştirici gücü kapsamında zihinsel engelli bireyleri çini seramik ve üç boyutlu tasarım süreciyle buluşturarak hem sanatsal üretim deneyimleri desteklenmiş hem de toplumsal katılım amaçlanmıştır.





