

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2019- 2020 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ
KALİTE KOMİSYONU TOPLANTI RAPORU- 3

Toplantı Tarihi: 30 Ekim 2019

Toplantı Yeri: SDÜ GSF Dekanlık Toplantı Salonu

Katılımcılar:

Öğr.Gör. Zerrin KARTAL

Dr.Öğr.Üyesi Tuğba KODAL

TOPLANTI GÜNDEMİ

a) 30 Ekim 2019 tarihinde gerçekleştirilen SDÜ GSF Kalite Komisyonu toplantısında; 23 Ekim 2019 tarihinde yapılan 2. kalite toplantısında alınan kararlar doğrultusunda 11. Kalkınma Planı (2019-2023) incelenmiştir. Planın içerisinde küresel gelişmeler ve eğilimler, küresel eğilimler ve Türkiye etkileşimi gibi başlıklar gözlemlenmiş ve planın hedefleri ve politikaları bizim için önemli görülen kısımları incelenmiştir: 2008 küresel finansal krizi sonrasındaki süreçte dünya çapında değişimler yaşandığı ifade edilen raporda ülkeler ve kesimler arası gelir farkı, göç, Jeopolitik, askeri ve ekonomik alanda küresel ölçekte güç dengesi arayışları gibi pek çok konuya değinerek eşitlik ve kurallılık temeline dayalı, sürdürülebilir ve etkin işleyen uluslararası politika koordinasyonuna ihtiyaç arttığı belirtilmektedir. ***Küresel Gelişmelerin Türkiye Etkileşimi*** bölümünde *Artan Belirsizlikler ve Yeni Arayışlar, Ekonomik Ağırlık Merkezlerinde Değişim ve Dengelenme Arayışı, Hızlı Şehirleşme* gibi pek çok konu ele alınmıştır. Bu konulardan birisi olan *Eğitim Yaklaşımlarının Değişmesi* başlığı dikkat çekmektedir: “37.Üniversitelerin, üretilen bilginin değere dönüştürülmesi sürecinde aktif rol aldığı, sanayi ve kamuyla yakın işbirliği içerisinde olduğu girişimci üniversite modeline doğru bir geçiş yaşanmaktadır.” Yeni yazılacak olan GSF Stratejik Plan için yararlı olacak dikkat çekici noktalar göz önünde bulundurularak değerlendirilmiştir. İlerleyen tarihte daha ayrıntılı analiz edilmesine karar verilmiştir.

b) 2016-2020 yılına ait YÖK stratejik planı incelenmiş ve planın içerisindeki stratejik amaç ve hedefler incelenmiştir. 30 Haziran 2017 hazırlanan “***YÖK Uluslararasılaşma Strateji Belgesi***” incelenmiş buradaki stratejik hedefler ve amaçlar göz önünde bulundurularak GSF Stratejik Planına alınması kararlaştırılmıştır. Aynı kapsamda YÖK Kalite Kurulu tarafından Ekim 2019 tarihinde düzenlenmiş “***2018-2019 YÖK Değerlendirme ve Kalite Güvencesi***

Durum Raporu” incelenmiştir. Bütün bu raporlar dekanlığa sunulmak üzere dijital bir arşiv yapılmıştır.

c) Ayrıca sanat eğitim yeterlilikler çerçevesinin incelenmesi kapsamında **“Mimar Sinan Güzel Sanatlar Örneğinde Sanat ve Konservatuar Eğitim Yeterlilikleri Çerçevesi”** adı ile hazırlanan bir power point sunusu incelenmiştir.

d) Yine bir önceki toplantıda değerlendirdiğimiz 2021-2025 Stratejik Planını hazırlama doğrultusunda öz değerlendirme nedir? Konusuna değinilmiş farklı üniversitelerin öz değerlendirme raporları incelenmiştir.

e) Dekanlığa sunulmak üzere YÖK’ün **“Kurum İçi Değerlendirme Raporu”**, **“Kurum Dışı Değerlendirme Raporu”** ve stratejik plan için önem arz eden **“Kurumsal Dış Değerlendirme Ölçütleri”** belgelenmiştir.

YÖK kalite kurulu raporunda yer alan ve stratejik planın oluşturulmasında en çok dikkat edilmesi gereken konulardan birisi olan; **Kurumsal Dış Değerlendirme Ölçütleri** incelenmiştir. Bu konuda başlıca başlıklar -Kurum ne yapmaya çalışıyor? (kurumun misyon ve hedefleri), -Kurum misyon ve hedeflerine nasıl ulaşmaya çalışılıyor? (kurumun yönetim/organizasyonel süreçleri ve faaliyetleri), -Kurum misyon ve hedeflerine ulaştığına nasıl emin oluyor? (kalite güvencesi süreçleri iç değerlendirme süreçleri), -Kurum geleceğe yönelik süreçlerini nasıl iyileştirmeyi planlıyor? (yükseköğretimin hızlı değişen gündemi kapsamında kurumun rekabet avantajını koruyabilmesi için sürekli iyileşme faaliyetleri)

Dikkat edilmesi gereken önemli noktaları özetlersek:

Kalite Güvence Sisteminde devamlılık, stratejilerin iyi belirlenmesi kamuoyuyla paylaşılması, (bu politikaların dış paydaşları da sürece dâhil edilmesi, kurumun iç paydaşları tarafından geliştirilmeli ve uygulanmalı).

Eğitim – Öğretim başlığı altında

Programların tasarımı ve onayı; kurum, yürüttüğü programların tasarımı ve onayı için tanımlı süreçlere sahip olmalıdır. (Programlar, hedeflenen öğrenme çıktıları da dâhil olmak üzere, amaçlarına uygun olarak tasarlanmalıdır. Programın sonucu olan yeterlilikler, programa uygun seviyedeki Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi yeterliliklerini de kapsayacak şekilde tanımlanmalı ve ilgili paydaşlara duyurulmalıdır.)

Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirmeye ve Öğrencinin Kabulü ve Gelişimi, Tanınma ve Sertifikalandırma dikkat edilmesi öncelikli konular arasındadır.

Eğitim-Öğretim Kadrosu Kurum, (eğitim -öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açık olmalıdır.)

Öğrenme Kaynakları, Erişilebilirlik ve Destekler (Kurum, eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmek için uygun mali kaynaklara sahip olmalı ve öğrenme olanaklarının tüm öğrenciler için yeterli ve erişilebilir olmasını güvence altına almalıdır.)

* **Konu ile ilgili;** Fakültemizin sahip olduğu mali kaynaklar, tüm öğrencilere için eşit faydalanma hakkının tanındığı atölyeler, SDÜ Merkez Kütüphanesi, açık erişim internet, scopus vb. olanakların belirtilmesine karar verilmiştir.

Programların Sürekli İzlenmesi ve Güncellenmesi (Kurum, programlarının eğitim-öğretim amaçlarına ulaştığından ve öğrencilerin ve toplumun ihtiyaçlarına cevap verdiğinden emin olmak için mezunlarını düzenli olarak izlemeli ve programlarını periyodik olarak gözden geçirerek güncellemelidir.)

* **Konu ile ilgili;** 16 Ekim 2019 1. Kalite Komisyonu Toplantısında kararlaştırıldığı üzere Mezun Takip Sisteminin aktifleştirilmesi için konu ile ilgili sosyal medyadan duyuru yapılması ve tüm üniversitelere konu ile ilgili bilgilendirme yazısı gönderilmesi kararlaştırılmıştır.

Araştırma ve Geliştirme başlığı altında ise

Araştırma Stratejisi ve Hedefleri: Kurum, stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen araştırma ve geliştirme faaliyetlerini teşvik etmelidir.

Araştırma Kaynaklar: Kurum, araştırma ve geliştirme faaliyetleri için fiziki altyapı ve mali kaynaklar oluşturmali ve bunların etkin şekilde kullanımına yönelik politikalara ve stratejilere sahip olmalıdır. (Kurumun araştırma politikaları, iç ve dış paydaşlarla işbirliğini ve kurum dışı fonlardan yararlanmayı teşvik etmelidir.)

* **Konu ile ilgili;** Güzel Sanatlar Fakültesinde gerçekleştirilen proje tanıtım, destekleme vb. bilgilendirme toplantılarının listesinin talep edilmesi kararlaştırılmıştır.

Araştırma Kadrosu: Kurum, araştırmacıların işe alınması, atanması ve yükseltilmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açık olmalıdır.

Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi: Kurum, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçmeli, değerlendirmeli ve sonuçlarını yayımlamalıdır. Elde edilen bulgular, kurumun araştırma ve geliştirme performansının

periyodik olarak gözden geçirilmesi ve iyileştirilmesi için kullanılmalıdır. Konu ile ilgili 23 Ekim 2019 tarihli toplantıda görevlendirilen **Dr.Öğr.Üyesi Tuğba KODAL'IN** düzenlemiş olduğu faaliyet raporu Fakülteye dağılımı sağlandı ve son teslim tarihi 31 Aralık 2019 olarak belirlendi.

Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı **Prof.Dr.Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT** tarafından talep edilen ve **Dr.Öğr.Üyesi Ece ÇALIŞ** tarafından hazırlanan 2018 yılı Güzel Sanatlar Fakültesinin faaliyetlerinin sunumunu incelendi.

Yönetim Sistemi başlığı altında

Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

Kurumun yönetim kadrosu gerekli yapıcı liderliği üstlenebilmeli, idari kadrolar gerekli yetkinliğe sahip olmalıdır. Önemli olan yöneticinin üstlendiği liderlik vasfı ile yapmak istedikleri ile kurumun amaçları örtüşmeli. Bu amaçların tüm personel tarafından bilinmesi ve katılımcı bir yönetim anlayışı benimsenmelidir.

Kaynakların Yönetimi

Kurum; insan kaynakları, mali kaynakları ile taşınır ve taşınmaz kaynaklarının tümünü etkin ve verimli kullandığını güvence altına almak üzere bir yönetim sistemine sahip olmalıdır.

* **Konu ile ilgili;** kaynakların yönetimi ile ilgili olarak rektörlük tarafından gerekli bütçe yönetimi ve iyileştirmeler yapılmıştır ve yapılmaya devam edilmektedir. Kaynakların etkili kullanımında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından bazı atölyelerin ortak kullanıma açılması, alanların yeniden değerlendirilerek yeni atölye ve dersliklerin kullanıma sunulması gerçekleştirilmiştir.

Bilgi Yönetimi Sistemi

Kurum, yönetsel ve operasyonel faaliyetlerinin etkin yönetimini güvence altına alabilmek üzere gerekli bilgi ve verileri periyodik olarak toplamalı, analiz etmeli ve süreçlerini iyileştirmek üzere kullanmalıdır. Bu bağlamda geçen toplantıda tanınırlığı arttırmak adına adımlar atıldı, güncelleme yapılıyor.

Kurum Dışından Tedarik Edilen Hizmetlerin Kalitesi

Kurum, dışarıdan aldığı destek hizmetlerinin uygunluğunu, kalitesini ve sürekliliğini güvence altına almalıdır.

Kamuoyunu Bilgilendirme

Kurum, eğitim-öğretim programlarını ve araştırma-geliştirme faaliyetlerini de içerecek şekilde tüm faaliyetleri hakkındaki bilgileri açık, doğru, güncel ve kolay ulaşılabilir şekilde yayımlamalı ve kamuoyunu bilgilendirmelidir.

*** Konu ile ilgili;** 16 Ekim 2019 1. Kalite Komisyonu Toplantı gündemine alınan Güzel Sanatlar Fakültesinin tanınırlığının arttırma girişimleri ekseninde 23 Ekim 2019 2. Kalite Komisyonu Toplantısında **Dr.Öğr.Üyesi Ece ÇALIŞ** görevlendirilmiş ve ilk adımlar atılarak güncellemeler yapılmaktadır.

Yönetimin Etkinliği ve Hesap Verebilirliği: Kurum, yönetim ve idari kadroların verimliliğini ölçüp değerlendirebilen ve hesap verebilirliklerini sağlayan yaklaşımlara sahip olmalıdır. Güzel Sanatlar Fakültesinin Stratejik Planında değerler ve ilkeler başlığında özellikle hesap verilebilirlik ilkesine dikkat edilmektedir.

Sonuç ve Değerlendirme başlığında ise;

Kurum, yürütülen/gerçekleştirilen faaliyetlerin misyonu ve hedefleriyle ne derece örtüştüğünü analiz etmeli ve iyileşmeye açık yönleri kapsamında alınması gereken tedbirleri içeren bir değerlendirme yapmalıdır.

f) e maddesi ile ilgili olarak; hem bölümlerin hem de akademik personelin sunduğu faaliyet raporları performans değerlendirilmesinde kullanılması kararlaştırılmıştır. Ayrıca her Bölümden stratejik planları ve etkinlik planlamalarının talep edilmiştir.

g) UNESCO'nun 27 Ekim 2015 tarihinde Portekiz'de Algar bölgesi idari merkezi Faro'da, 27 Ekim 2005 tarihinde önemli bir toplantıya ev sahipliği yapmıştır: Avrupa Konseyi Toplum için Kültürel Mirasın Değeri Konvansiyonu. Bu toplantı ve sonunda imzaya açılan Avrupa Konseyi Toplum İçin Kültürel Mirasın Değeri Çerçeve Sözleşmesinde kültürel miras konusunda bir yaklaşım değişikliğini yansıtmakta, "mirasımızı nasıl ve hangi yöntemle koruyabiliriz?" sorusu yerini, "mirasımızın değerini neden ve kim için belirgin kılmalıyız?" sorusuna bırakmaktadır. Sözleşme, vatandaşın kültürel yaşama katılma hakkının bir bölümünü, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nde yer aldığı şekliyle, kültürel mirasa ilişkin bilgi ve mirastan yararlanmanın oluşturduğu fikrine dayanmaktadır. UNESCO'da sürdürülebilirlik, fayda sağlama hala önemli bir yeri vardır. Metin, mirası, sürdürülebilir kaynak kullanım ilkelerine dayanan bir ekonomik kalkınma modelinin parçası, insan gelişimi için bir kaynak, kültürel çeşitliliğin vurgusu ve kültürler arası diyalogun geliştirilmesi olarak sunmaktadır. Metin, mirası, sürdürülebilir kaynak kullanım ilkelerine dayanan bir ekonomik

kalkınma modelinin parçası, insan gelişimi için bir kaynak, kültürel çeşitliliğin vurgusu ve kültürler arası diyalogun geliştirilmesi olarak sunmaktadır. Bu çalışmanın amacı, adı geçen Sözleşme'yi, yine Avrupa Konseyi tarafından konuya ilişkin olarak yayımlanmış olan “Açıklama Raporu” ışığında Türk diline kazandırmak ve kültürel mirasa ilişkin farkındalık yaratma çabalarına katkıda bulunmaktır. Kültürel miras ve genel olarak kültürün yeni bir sürdürülebilir kalkınma vizyonunun merkezindeki haklı yerini sağlama almak için, sağlam ve bütünü kucaklayan bir altyapıya gereksinim olduğu değerlendirilmiştir.

-Sürdürülebilir Kalkınma: (Kültürel miraslar, kalkınmanın kültürel, ekolojik, ekonomik, toplumsal ve siyasal boyutlarının bütünleşmesinde çok değerli kaynaklar olarak görülürler. Kültürel miras öz kıymetinin yanında, diğer politikalara verebileceği katkıdan dolayı da değerlidir.)

-Küreselleşme: (Kültürel miraslar, kültürel çeşitliliğin ve giderek aynılan bir dünya karşısında mekân duygusunun korunması için kaynaktırlar.)

-Çalışmalarda Kültürel Kimlik Boyutuna İlişkin Farkındalığı Artırma: (Kültürel miraslar, kültürler arasında diyalog, demokratik tartışma ve açıklığı geliştiren kaynaklardır.)

başlıkları ön plana çıkmaktadır.