



ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK
DİREKTÖRLÜĞÜ

Fakülte Ar&Ge Raporu

| | |
|-----------------|-------------|
| DOKÜMAN NO | RPR-A&G-F02 |
| YAYIN TARİHİ | |
| REVİZYON NO | - |
| REVİZYON TARİHİ | - |
| SAYFA | 1 / 3 |

| PARAMETRE | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ |
|------------------------------------|---|
| Bölüm Sayısı | 7 aktif, 2 pasif |
| Akademik Personel | 53 |
| İdari Personel | 7 idari personel + 7 sürekli işçi + 3 canlı model |
| Öğrenci Sayısı | 432 |
| Web of Science Yayın Sayısı | - |
| Diğer Uluslararası Yayın Sayısı | 7 |
| TR Dizin | 6 |
| Kitap | 6 |
| Kitap Bölümü | 2 |
| Bildiri | 21 |
| TÜBİTAK Projesi | 1 yürütücülük, 1 görev alma |

SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER

1. Akademik Kadro ve Program Çeşitliliği

- Alanında uzman, günceli takip eden ve yenilikçi Akademik kadro
- Birimde yer alan yedi farklı bölümden mezun olan öğrencilerin alanlarına yönelik olarak farklı programlarda tezli yüksek lisans olanağının bulunması

2. Öğrenci Odaklı Eğitim

- Eğitim ve öğretim sürecinde öğrencilerin derse aktif katılımının sağlanması
- Ders saatleri dışında öğrencilere atölye ve dersliklerde çalışma imkanının sağlanması
- Öğretim üyelerinin ve öğretim elemanlarının ulaşılabilir olması nedeniyle öğrencilerin birebir görüşme fırsatlarının varlığı
- Öğrencilerin akademik gelişimine yönelik seminer ve söyleşiler yapılması

3. Eğitim-Öğretim Kalitesi ve Donanım

- Her bölümün ihtiyaçlarına uygun uygulamalı atölyelerinin bulunması
- Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ile ilgili derslere girmesi
- Uygulamalı derslerde akademisyenlerin öğrencilerle birebir etkileşim içinde olması



| | |
|-----------------|-------------|
| DOKÜMAN NO | RPR-A&G-F02 |
| YAYIN TARİHİ | |
| REVİZYON NO | - |
| REVİZYON TARİHİ | - |
| SAYFA | 2 / 3 |

- 2 adet tam donanımlı tiyatro sahnesinin bulunması
- 1 adet resital salonu bulunması

4. Öğrenci ile İletişim ve Destek

- Akademik personelin, öğrenci ile iletişiminin iyi düzeyde olması
- Akademik ve idari personelimizin bilgili, tecrübeli ve yeterli donanıma sahip olması
- Öğrenciler ile düzenli aralıklarla akademik danışmanlık görüşmelerinin yapılması

5. Akreditasyon ve Kalite

- Bölümler kalite ve akreditasyon farkındalığına sahiptir.
- Bölümler akreditasyon çalışmalarını yürütmekte ve kalitenin iyileştirilmesi konusundaki çalışmalarını sürdürmektedir.

ZAYIF YÖNLER

1. Akademik ve İdari Personel Sayısının Azlığı

- Bazı bölümlerde öğretim elemanı sayısının yetersiz olması
- Bölümlerde Araştırma Görevlisinin yetersiz olması ya da hiç bulunmaması
- İdari, teknik ve temizlik personelinin azlığı
- Derslik ve Atölyelerin sayısının azlığı

2. Donanımın Yetersizliği

- Uygulamalı Dersler için kullanılan donanımların çağımıza uygun şekilde yenilenememesi
- Bilgisayar destekli derslerin yürütülebilmesi için mevcut olan bilgisayarların iş göremez durumda olması.
- Müstakil bir Güzel Sanatlar Fakültesi binasının olmaması

3. İstihdam olanakları

- Bölüm mezunlarının istihdam olanaklarının sınırlı olması ve şehirdeki iş fırsatlarının yetersiz olması

4. Mezun ve Öğrenci İletişimi

- Mezun öğrencilerle iletişim kanallarının yetersiz olması
- Kariyer destek sistemlerinin geliştirilmesine ihtiyaç olması

FIRSATLAR

1. Akreditasyon ve Kalite Yönetimi

- Bölümlerin akredite olmaya yönelik çalışmalarının sürdürülmesi ve kalitenin geliştirme çalışmalarının düzenli aralıklarla yürütülmesi.
- Birim tarafından yapılan, bölüm kalite çalışmaları iş takibinin sürekliliğinin bulunması

2. İşbirlikleri

- Uluslararası üniversiteler ile değişim programlarının ve ikili iş birlikleri imkânlarının olması

3. Etkinliklere Katılım ve Diğer İmkanlar

- Isparta bölgesinin coğrafi konumu nedeni ile çevresindeki şehirlere kolay ulaşım olanağı sayesinde



| | |
|-----------------|-------------|
| DOKÜMAN NO | RPR-A&G-F02 |
| YAYIN TARİHİ | |
| REVİZYON NO | - |
| REVİZYON TARİHİ | - |
| SAYFA | 3 / 3 |

- farklı sanatsal etkinliklere katılım fırsatı
- Şehrin öğrenci odaklı imkanlarının varlığı

4. Kültürel Dokunun Zenginliği

5. Öğrencilerin Akademik Personel İle Birebir İletişime Geçme Kolaylığı

TEHDİTLER

1. Güzel Sanatlar Fakültesine Ait Binanın Olmaması

2. Şehirde Sanatsal Faaliyetlerin Yetersizliği

- Şehirde farklı kuruluşlar tarafından Güncel sanat faaliyetlerinin yeterince gerçekleştirilememesi
-

3. Akademik ve İdari Personel Yetersizliği

- Öğretim Elemanı, Araştırma Görevlisi sayılarının yetersiz olması
- İdari, teknik ve temizlik personel sayılarının birimin ihtiyaçlarını karşılama açısından yetersiz olması

4. Fiziki ve Teknik Koşulların Sanatsal Eylemler için Yetersiz Kalması

- Müsakıl bir Güzel Sanatlar Fakültesi Binası olmaması nedeni ile tüm bölümlerin ihtiyacını karşılayacak fiziki ve teknik koşulların eğitim-öğretim süreci için yetersiz olması
- Derslik ve Atölyelerin sayısının azlığı

2025 HEDEFLERİ

- Akademik personel ve öğrencilerin alanına ilişkin nitelikli etkinliklerin desteklenerek artırılması
- Fiziki koşulların iyileştirilmesi
- Akademik ve idari personel sayısının artırılması
- Eğitim ve öğretim kalitesinin bir üst seviyeye taşınması