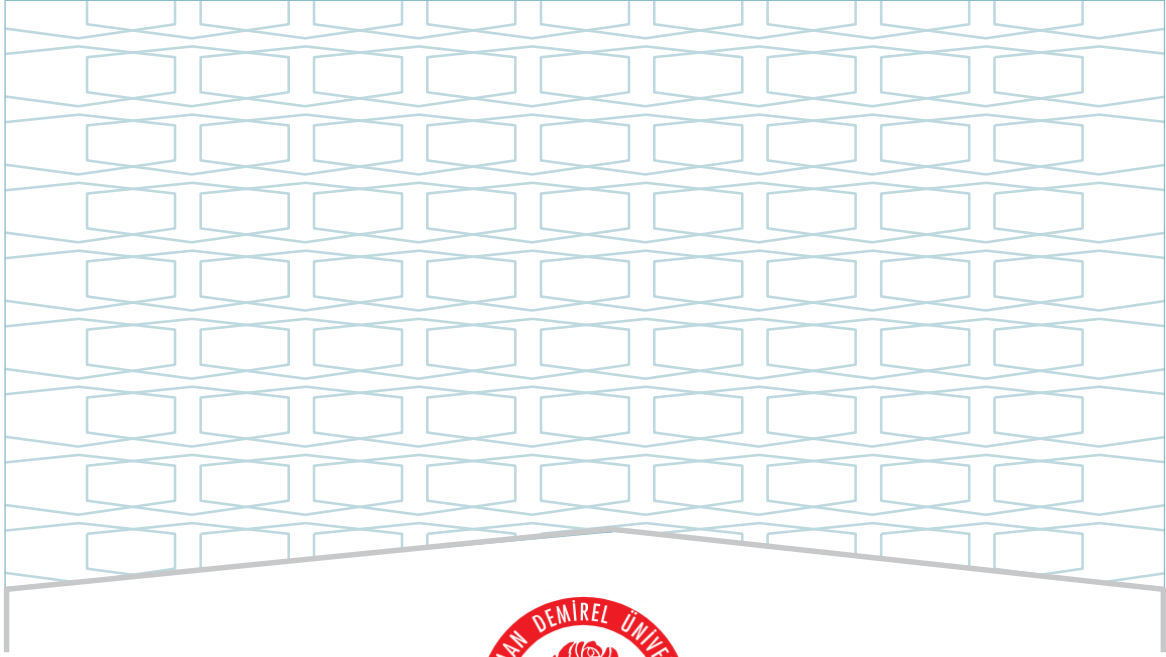




**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**2023 YILI**  
**EĞİTİM ÖĞRETİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

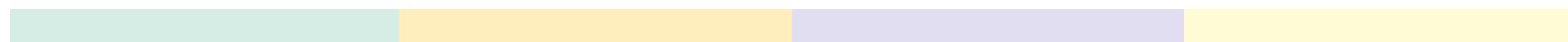
**NİSAN - 2024**



**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2023 YILI**  
**EĞİTİM ÖĞRETİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**NİSAN - 2024**



## A. GENEL BİLGİLER

1994-1995 Eğitim-Öğretim yılında Resim, Grafik Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı ile eğitim-öğretime başlanmıştır. Daha sonraki yıllarda Sahne Sanatları, Seramik ve Cam, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri açılmıştır. Şu an Fakültemizde Seramik ve Cam ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrenci alımı yapmamaktadır. Kuruluşunda var olan Heykel Bölümü 2019 yılı içerisinde, Fotoğraf Bölümü ise 2022 yılı içerisinde kapatılmıştır. 2006 yılı Eylül ayından itibaren Fakültemiz Doğu Yerleşkesine taşınarak Ertokuş Bey Derslikleri Binası içerisinde yer almaktadır.

Fakültemiz güzel sanatlar alanında çağdaş, sanatsal yaratıcı beceriye sahip, özgür bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca alanında özgün ve yetkin sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, toplumun sanatla bağını güçlendirmeye katkıda bulunmak ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla sanatta ve tasarımda sürekli gelişime açık bir eğitim programı sunmak gibi değerleri benimsemektedir.

**Misyonumuz;** profesyonel bilgi birikimine sahip, teknolojiye hâkim, sanatsal yaratıcılığı gelişmiş ulusal ve uluslararası düzeyde var olabilen, özgür düşünebilen, gelişime açık, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan, akademik düşünce yapısına sahip, alanında etkin ve yetkin, bireyler yetiştirmektir. **Vizyonumuz;** “Sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan, sosyal sorumluluk girişimleriyle, uluslararası işbirlikleriyle, eğitim- öğretim ortamı ile tercih edilen, bilgi ve yeteneği bütünleştirebilen sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, mezunlarıyla saygınlık kazanmış, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir fakülte olmaktır.” Fakültemiz güzel sanatlar alanında çağdaş, sanatsal yaratıcı beceriye sahip, özgür bireyler yetiştirmeyi **hedeflemektedir**. Ayrıca alanında özgün ve yetkin sanatçı ve tasarımcılar yetiştirerek, toplumun sanatla bağını güçlendirmeye katkıda bulunmak ve yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla sanatta ve tasarımda sürekli gelişime açık bir eğitim programı sunmak gibi değerleri benimsemektedir. Bu doğrultuda birimimizin amaç ve hedefleri Üniversitemizin 2021-2025 Stratejik Planı ile uyumlu olarak belirlenerek 2020 yılında kamuoyu ile paylaşılmıştır.

B. PROGRAM VE BÖLÜM DÜZEYİ EĞİTİM ÖĞRETİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORLARI ÖZETİ	
2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi ve 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi Toplu Verileri	
Birimdeki Program Sayısı	9 Program (7 tanesi aktif, 2 tanesi pasif)
Birimdeki Bölüm Sayısı	7 bölüm ve 7 Anasanat Dalı (2 bölümün 3'er Anasanat Dalı, bir bölümün 1 Anasanat Dalı mevcut)
Akredite Olan Program Sayısı	0
Akreditasyon Çalışması Yapan Program Sayısı	0 (Çalışma için ön hazırlık aşamasında 1 program mevcut)

Çift Anadal Yaptırılan Program Sayısı	0	
Yandal Yaptırılan Program Sayısı	0	
Birim Paydaşları Belirlenmiş midir?	Evet	<a href="#">Kanıt</a> (Birim İç ve Dış Paydaşlar Listesi başlığı altında)
Birim Danışma Kurulu Belirlenmiş midir?	Evet	<a href="#">Kanıt</a> (Birim Danışma Kurulu Üyeleri başlığı altında)
Vizyon Belirlemiş Program Yüzdesi	% 100	
Misyon Belirlemiş Program Yüzdesi	% 100	
Program Amaçları Belirlemiş Program Yüzdesi	% 100	
Program Yeterlilikleri Belirlemiş Program Yüzdesi	% 100	
Program Yeterlilikleri İle TYYÇ İlişkilendirmiş Program Yüzdesi	%83	
Program SWOT Analizi Yapmış Program Yüzdesi	% 17	
Program Paydaşları Belirlenen Program Yüzdesi	%83	
Program Danışma Kurulu Belirlenen Program Yüzdesi	% 67	
Temel Ders Bilgilerinin Girilme Yüzdesi	% 100	
Vizyon, Misyon, Amaçlar ve Diğer Karar Süreçlerinde Paydaş Görüşleri Alınmakta olan Program Yüzdesi	% 33	

Yüzdelerle ilgili değerlendirmeler:

Belirtilen alanların çoğunda % 100'lük oranı yakalanmıştır. Tam doluluk oranı yakalanmayan maddeler için; "Program Paydaşları Belirlenen Program Yüzdesi" %83, "Vizyon, Misyon, Amaçlar ve Diğer Karar Süreçlerinde Paydaş Görüşleri Alınmakta Olan Program Yüzdesi" % 67, "Program Yeterlilikleri İle TYYÇ İlişkilendirmiş Program Yüzdesi" %83, Program Danışma Kurulu Belirlenen Program Yüzdesi % 67'dir. Konu ile ilgili tüm bölümler çalışma planlarını oluşturarak, Öz Değerlendirme raporlarında kanıt sunmuşlardır. % 17'lik oranla en düşük doluluk oranı "Program SWOT Analizi Yapmış Program Yüzdesi" maddesidir. SWOT Analizi konusu Birimimizin gelişime açık yönlerinden biri olduğu tespit edilmiştir. Programlar çalışma planlarını sunmalarına rağmen Birim konu ile ilgili eğitim talebinde bulunma kararı almıştır.

### ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

Eğitim Öğretimde Kullanılan Öğretme Yöntem ve Teknikleri:

Programların genelinde modüler öğretim yöntemi kullanılmaktadır. Bu süreçte yüz yüze atölye eğitimi, sunum, tartışma, deneysel atölye çalışmaları, konu anlatım tekniği, gözlem tekniği, teknik/alan gezisi yöntemi, grup çalışması, alana ilişkin problem çözme tekniği, beyin fırtınası, sunum hazırlama, proje tabanlı öğrenme (tasarımı ve sunumu), soru-cevap yöntemi, araştırma yöntemi, gösterip-yaptırma yöntemleri kullanılmaktadır.

### ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ

**Ölçme Değerlendirmede Kullanılan Yöntem ve Teknikler:**

Her ders için uygulanan ölçme ve değerlendirme yöntemleri ilgili öğretim elemanı tarafından hazırlanan ve bilgi paketinde yer alan “Ders Öğretim Planı”nda tanımlanmıştır. Sınavlar ve ders başarı notları ile ilgili olarak SDÜ Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin ilgili maddeleri uygulanır. Ölçme değerlendirme ara sınavı ve final sınavı kapsamında proje, uygulama ve yöntemleriyle değerlendirilir.

“Öğretme Yöntem ve Teknikleri” ve “Ölçme Değerlendirmede Kullanılan Yöntem ve Teknikler” ile ilgili değerlendirmeler:  
Birimde eğitim modeli yüksek oranda öğrenci merkezli eğitim uygulamaları ile oluşturulmaktadır. Verilen eğitim sanatsal çalışmaların ortaya çıkarılmasını amaçladığından öğrenci odaklı bir eğitim modelini temel almaktadır. Bu amaç akademik eğitimin gerektirdiği teorinin pratik ile buluşturulmasını zorunlu kılmaktadır. Eğitimin ağırlıklı olarak uygulamalı olması nedeniyle ders içerikleri her öğrencinin bireysel algı ve yetilerine göre şekillenmektedir. Bu süreçte aktif öğrenme strateji ve yöntemleri içeren uygulamalar her dersin niteliğine uygun biçimde yürütülmekte ve değerlendirilmektedir.

**ÖĞRETİM ÜYELERİ/ ELEMANLARI**

Birimdeki Öğretim Üyelerinin/Elemanlarının Lisans Ders Ortalaması	706/38= 18,58 (2022-2023 Bahar D.) 750/37= 20,27 (2023-2024 Güz D.)
Birimdeki Öğretim Üyelerinin/Elemanlarının Lisans Üstü Ders Ortalaması	326/21= 15,52 (2022-2023 Bahar D.) 343/21= 16,33 (2023-2024 Güz D.)
Birimdeki Öğretim Üyelerinin/Elemanlarının Lisans Üstü Danışmanlık Sayısı	
Dışarıdan Görevlendirilen Öğretim Üyelerinin/Elemanlarının Sayısı	33 (iki dönem toplamı)
Verilen Yüz Yüze Danışmanlık Hizmeti (bireysel görüşme) Sayısı	-
Verilen Yüz Yüze Danışmanlık Hizmeti (toplantı) Sayısı	20
Verilen Çevrimiçi Danışmanlık (mail, zoom, whatsapp) Sayısı	5 (Müzik ve Tekstil Moda Tasarımı)
Verilen Çevrimiçi Danışmanlık (toplantı) Sayısı	0

**Öğretim Elemanlarının Akademik Gelişimi İçin Yapılan Uygulamalara Dönük Değerlendirmeler**

Öğretim Elemanlarının Akademik Gelişimi İçin programlar bazında gerçekleştirilen etkinlikler birim kalite çalışmaları sayfasında listelenmiştir. Buna göre 2022 yılına oranla 2023 yılında düşük olduğu gözlemlenmiştir. Konuyla ilgili tedbir planlaması Dekanlık gündemine alınmıştır.

**Öğretim Elemanlarının Eğitsel Gelişimi İçin Yapılan Uygulamalara Dönük Değerlendirmeler**

Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını izlemek için üniversitemizin öğrencilere Öğrenci Bilgi Sisteminden uyguladığı anket bulunmaktadır. Özellikle mezun ve okuyan öğrenci anketlerinden çıkan sonuçlar öğretim elemanının yetkinliklerinin değerlendirilmesinde yardımcı olmuştur. Bu veriler ve 22.05.2024 tarihinde yapılan toplantı sonucu alınan iç paydaş görüşleri doğrultusunda öğretim elemanlarının eğitsel gelişimi için eğitim programı planlaması Dekanlık gündemine alınmıştır.

#### ÖĞRENCİ FAALİYETLERİ

Sosyal Faaliyetlerin Sayısı	Panel/sergi sayısında belirtilen etkinlikler sosyal faaliyet niteliği de taşımaktadır.
Bilimsel Faaliyetlerin Sayısı	0
Kültürel Faaliyetlerin Sayısı	Panel/sergi sayısında belirtilen etkinlikler sosyal faaliyet niteliği de taşımaktadır.
Sportif Faaliyetlerin Sayısı	
Bitirme Projesi Sayısı	11 tekstil bitirme ödevi
Panel/Sergi Sayısı	Müzik: 5 etkinlik (3 kişi+30 kişilik 1 koro) Resim: 4 duvar resmi etkinliği (8 öğrenci katıldı) Sahne Sanatları: 3 etkinlik (30 öğrenci katıldı) Tekstil ve Moda: 5 yarışmaya katılım. (5 öğrenci; yarışmada derece alma ve finale kalma başarısı.)
Proje Sayısı (TÜBİTAK 2209 vb)	
Öğrencileri Araştırmaya Yönlendirici Diğer Uygulamalar: Ders kapsamında her bölüm sanat alanının gerektirdiği araştırma sürecini sağlayan ödevlendirmeler yapılmaktadır.	

#### ANKETLER VE VERİ TOPLAMA

Öğrencilere Kalite Koordinatörlüğü Harici Yapılan Anketlerin Sayısı	1 (Dekanlığın anketi)
Öğretim Elemanlarına Kalite Koordinatörlüğü Harici Yapılan Anketler Sayısı	1 (Dekanlığın anketi)
İdari Personele Kalite Koordinatörlüğü Harici Yapılan Anketler Sayısı	1 (Dekanlığın anketi)

#### DEZAVANTAJLI GRUPLAR

Özel Gereksinimli (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) Öğrenci Sayısı	0
---	---

Özel Gereksinimli Öğrencilere (varsa) Yönelik Yapılan Uygulamalar/Tedbirler	Maddi durumu yeterli olmayan öğrencilere yönelik ücretsiz malzeme teminin sağlanması: <a href="#">Kanıt</a>
Uluslararası Öğrenci Sayısı	25
Uluslararası Öğrencilere Yönelik Uygulamalar/Tedbirler	-
ERASMUS	1
Merkezi Yerleştirme Puanıyla Yatay Geçiş	0
Kurumlararası yatay geçiş	4
Kurum içi yatay geçiş	0
Dikey Geçiş	12
Özel Öğrenci	1
İlişik kesen öğrenci sayısı	59 (Mezun) 18 (kayı silinen)
Gelen/Giden Öğrenci Sayılarının Değerlendirilmesi	Mezuniyet dışında kaydı silinen öğrenciler kayıt yaptırarak ancak devam ve sınav başarısı sağlayamayan azami süresini dolduran öğrencilerdir.
<b>BİLGİ EDİNME, DİLEK ve ŞİKÂyetLER</b>	
Birime Talep Takip Sisteminden Gelen Başvuru Sayısı	187
Olumlu Sonuçlandırılan Talep Takip Sisteminden Gelen Başvuru Sayısı	187
Birime Yönlendirilen CİMER Başvuru Sayısı	7
Olumlu Sonuçlandırılan CİMER Başvuru Sayısı	7
Dilek ve Şikâyet Kutuları Aracılığı ile Birime Yapılan Başvuru Sayısı	-
Olumlu Sonuçlandırılan Dilek ve Şikâyet Kutuları Başvuru Sayısı	Dilek ve Şikâyet kutusu bulunmamaktadır.
<b>ÜNİVERSİTE GENELİ-BİRİM GENELİ MEMNUNİYET ANKETLERİ KARŞILAŞTIRMASI</b>	
<b>Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından yayımlanan <a href="#">Anket Raporlarından</a> derlenerek <a href="#">Bağlantıda</a> sunulan Üniversite Geneli-Birim Düzeyi 2023 Yılı Memnuniyet Anketleri Verilerinden Hareketle Birim puanının Üniversite Puanından düşük olduğu hususlara ilişkin,</b>	
<b>Kök neden tespitlerinizi sununuz:</b>	<b>Genel memnuniyet anketine göre</b> tüm sorularda birim adına olumlu cevaplar verilmiştir. Üniversitemiz olumlu cevaplarının oranlarıyla birim oranları kıyaslandığında ortalama 5 puan düşük olan iki soru ön plana çıkmaktadır.

Birincisi eğitim kalitesinden memnuniyet ikincisi yeni gelen öğrencilere oryantasyon programı konusudur. Her ne kadar bütüncül değerlendirildiğinde bu sorular birim adına pozitif bir sonuç olsa da üniversiteden daha düşük puan almasının kök nedenleri arasında; birimiz genel yetenek sınavları ile öğrenci alan bir fakültedir. Öğrencilerin kazanmalarının ilanı diğer öğrencilerden daha geç olmaktadır. Bu durumda öğrencilerin barınma yerleşme vb. gibi durumları daha geç çözümlenmektedir. Bu da sürecin dönem içine kaymasına neden olmaktadır. Bu durumda öğrencilerin Üniversitemizin oryantasyon toplantılarına katılma oranları düşmektedir. İkinci kök neden ise Fakültemizde oryantasyon eğitimi bölüm bazında danışman toplantılarıyla verilmektedir. Bu da farklı yaklaşım biçimlerini ortaya koymaktadır.

**Öğrenci Memnuniyet Anketi- Üniversite Genel İletişim/Olanak Raporuna göre** Birimiz 3 madde hariç tüm maddelerde Üniversiteden yüksek puan almıştır. “Öğrencilere yönelik bilimsel araştırmalar için üniversitenin sağlamış olduğu destekler (Teknofest, Tübitak vb.) yeterlidir.” sorusunda Üniversitemize oranla 0,5 düşük puan alınmıştır. Kök nedeni Türkiye’deki proje yapılanması ve destek alanlarında sanatı kapsayıcı fırsatların az olmasıdır. Her ne kadar konu ile ilgili üniversitemiz yoğun destekler vermesine karşın kriterler sanal alanlarına uygun yapılanmayı yakalayamamıştır. Diğer 2 madde ise öğrenci işleri ve bölüm sekreterlikleri ile ilgilidir. Konu ile ilgili memnuniyetsizliğin idari personel ile iletişim süreci ile ilgili olma ihtimali düşünülmektedir.

**Öğrenci Memnuniyet Anketi- Hizmet Olanakları Memnuniyet Raporuna göre;** Birimi bağlayan sorular içerisinde Kültür ve sanat etkinlikleri yeterlilikleri ve engellilere uygun iç mekân düzenlemeleri yeterlilikleri Üniversitenin puanından düşük almıştır. Engellilere uygun iç mekân düzenlemeleri konusunun kök nedeni birimize ait bir fakülte binasının olmaması ve talep edilen engellilere uygun inşaat yapılandırmalarının yapılamamasıdır. Kültür ve sanat etkinliklerinin yetersiz bulunmasının kök nedeni ise doğrudan öğrenciler ile bağlantılıdır. Fakültemiz kültür ve sanat etkinlikleri bağlamında Üniversitenin en önde gelen birimlerindedir. Gerçekleştirilen pek çok etkinliğe öğrenci katılımları düşüktür; Kültür sanat etkinliği kavramı maalesef öğrenciler tarafından hızlı üretilen çabuk tüketilen popüler kültür unsurları ile karıştırmaktadır. Örneğin 4 yıl boyunca sürdürdüğümüz kültürel unsurları ele alan projelerin ürünlerinin veya sanatsal niteliği yüksek olan pek çok etkinliklerin yerine sanatsal niteliği düşük olan etkinlikleri talep etmektedirler. Bunun kök nedeni ise üniversite öncesi sanat ve estetik eğitimin eksikliğidir.

**Öğrenci Memnuniyet Anketi- Eğitim Olanakları Memnuniyet Raporu’na göre** yalnızca bir maddede Üniversitemiz ortalamasından az bir oranda düşük alınmıştır. “Üniversitede yapılan bilimsel etkinlikler yeterli seviyededir.” Sorusuna ilişkin olarak düşük alınmasının kök nedeni ise Güzel Sanatlar Eğitimi bilimseli kapsamakta ancak sanatsal yönü ağır basmaktadır ki sanatın doğası gereği doğrudur.



**İyileştirme önerilerinizi sununuz:**

Dekanlık tarafından temel konuları ele alan tüm öğrencileri kapsayan oryantasyon toplantısı düzenlenmesi, İdari Personel ile ilgili sürecin iyileştirilmesi yönünde Fakülte Sekreterliğinden talepte bulunulması, sanatsal etkinliklerinin duyurulmasının yanı sıra önemi ve niteliği konusunda bilgilendirme yapılması ve danışmanlık toplantılarında eğitim öğretim işleyişi bağlamında teknik konulara daha fazla değinilmesi önerilmektedir.

# SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2023 YILI

EĞİTİM ÖĞRETİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

