

SYL-2019-7089	Y.Lisans	ISPARTA GÜL POSASININ SERAMİK BÜNYEDE KULLANIMI	Doç.Dr. Serap ÜNAL	08.03.2021
---------------	----------	---	--------------------	------------

Yürüttüğü Birim	Güzel Sanatlar Fakültesi	Proje Grubu	Sosyal Bilimler
Başlangıç Tarihi	08.04.2019	Bitiş Tarihi	08.03.2021
Araştırmacılar	Elif AKGEYİK		

ISPARTA GÜL POSASININ SERAMİK BÜNYEDE KULLANIMI

Göller Yöresi ve Isparta'nın sembolü haline gelen Gül (*Rosa damascena Mill.*), 1870'de Müftüzade İsmail Efendi tarafından Isparta'ya getirilmiştir. Bu tarihten itibaren gül; gıda, kozmetik, tip vb. alanlarda yaygın olarak kullanılmaktadır. Gül kullanım alanının yaygın olması, oldukça geniş bir tarihe sahip olmakla beraber; gül suyu – gül yağı üretimi sonucunda gül posası atıklarının doğada âtil kalmasına sebebiyet vermektedir. Bu çalışmada; Isparta'ya ekonomik olarak büyük katkısı olan gül bitkisinin, gül suyu ve gül yağı elde edildikten sonraki süreçte oluşan bitkisel atık (gül posası)'nın seramik kül sırası olarak kullanımını araştırmak amaçlanmıştır. Gül posası külünün sıra vb. alanlarda hammadde olarak kullanılıp, seramik bünyede özgün efektlerin oluşturulması, âtil haldeki gül posalarının geri dönüşümünün sağlanması, yöre ekonomisine katkı sağlayarak yeni kaynakların oluşturulması hedeflenmiştir.

ISPARTA GÜL POSASININ SERAMİK BÜNYEDE KULLANIMI

The rose, which has become the symbol of the Lakes District, Isparta, was introduced to Isparta in 1870 by Müftüzade İsmail Efendi. From then onwards the rose has been widely used in fields such as the culinary, cosmetics and medicine. While the use of rose in various fields has a long history, it results in rose pulps that are leftover from the production of rose water/rose oil to go to waste. This study aims to analyse the use of the organic waste that forms as a result of the production of rose water and rose oil from the rose plant, which has an important role in Isparta's economy, as ash glaze in clay body. Rose pulp ash being used as the raw material in areas such as the glaze, creating original effects in the clay body, recycling rose pulp waste, contributing to the local economy and creating new resources are the objectives.