



T.C.

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BİRİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Birim Kalite Komisyonu Başkanı

Prof.Dr. Mustafa GENÇ

Birim Kalite Komisyonu Üyeleri

Doç. Tuğba KODAL

Dr.Öğr.Üyesi Münire YILDIZ

Dr.Öğr.Üyesi Şifa KAYABAŞI

Dr.Öğr.Üyesi Gülşen ÖZTÜRK

Dr.Öğr.Üyesi Hatice KÖKLÜ

Dr.Öğr.Üyesi Kamile AKIN DOĞAN

Dr.Öğr.Üyesi Ayşe BOZKURT

Arş.Gör. Muhammet Coşkun ZEĞEREK (Arş.Gör. Temsilcisi)

Arş.Gör. Aslıhan SAYGIN GEMİCİ

Arş.Gör. Bengü AYDOĞMUŞ

Fakülte Sekreteri Alp KÜÇÜKCOŞKUN

Leyla GENÇAY (İdari Personel)

İlayda DURMUŞ (Öğrenci Temsilcisi)

Isparta / 2025

ÖZET

Güzel Sanatlar Fakültesi 2025 yılı Birim Öz Değerlendirme Raporu (BÖDR), yükseköğretimde kalite güvencesi yaklaşımı çerçevesinde; fakültenin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ile yönetim ve liderlik süreçlerine ilişkin mevcut durumunun değerlendirilmesi, güçlü ve gelişmeye açık yönlerinin belirlenmesi ve sürekli iyileştirme kültürünün desteklenmesi amacıyla hazırlanmıştır. Raporda, fakültenin 2025 yılı Ocak–Aralık döneminde yürüttüğü tüm akademik ve idari faaliyetler esas alınmıştır.

Birim öz değerlendirme süreci, katılımcılık ve şeffaflık ilkeleri doğrultusunda yürütülmüş; bu kapsamda 2025 yılı içerisinde dört (4) adet Kalite Komisyonu Toplantısı gerçekleştirilmiştir. Söz konusu toplantılarda; ilk toplantıda 2024 yılı Birim Öz Değerlendirme Raporu değerlendirilmiş, ikinci toplantıda fakültenin amaç ve hedefleri üniversitenin stratejik planı ile uyumlu olacak şekilde gözden geçirilerek güncellenmiştir. Üçüncü toplantıda Danışma Kurulu Toplantısı gerçekleştirilmiş ve çapraz akran değerlendirme sürecine yönelik hazırlıklar yapılmıştır. Dördüncü toplantıda ise çapraz akran değerlendirme uygulaması, araştırma görevlileri toplantısı, eğiticinin eğitimi faaliyetleri, kalite komisyonu üyelerinin güncellenmesi ile YÖKAK ölçütleri ve kalite alt başlıkları kapsamında değerlendirmeler yapılmıştır.

Raporda sunulan kanıtların temin edilmesi sürecinde Fakülte Sekreterliği koordinasyonunda gerekli destek sağlanmıştır. Birim Öz Değerlendirme Raporu kapsamında elde edilen bulgular değerlendirildiğinde; fakültede alanında yetkin ve dinamik bir öğretim elemanı kadrosunun bulunması, öğrenci merkezli eğitim-öğretim yaklaşımının benimsenmesi ve 2024 yılına kıyasla 2025 yılında birçok faaliyet alanında niceliksel artış sağlanması güçlü yönler olarak tespit edilmiştir. Bununla birlikte, derslik ve atölye sayısının yetersizliği ile fakülteye ait bağımsız bir binanın bulunmaması, geliştirilmesi gereken alanlar olarak belirlenmiştir.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 1994–1995 Eğitim-Öğretim yılında Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Tasarımı ve Resim Bölümlerine özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul ederek eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Zaman içerisinde Sahne Sanatları, Seramik ve Cam, Müzik ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin açılmasıyla fakültenin akademik ve sanatsal yapısı önemli ölçüde genişlemiştir.

Günümüzde fakülte bünyesinde Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Tasarımı, Müzik, Resim, Sahne Sanatları, Seramik ve Cam ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri aktif olarak öğrenci alımını sürdürmektedir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü ise hâlihazırda öğrenci kabul etmemektedir. Fakültenin kuruluş sürecinde yer alan Heykel Bölümü 2019 yılında, Fotoğraf Bölümü ise 2022 yılında kapatılmıştır.

2006 yılı Eylül ayından itibaren Güzel Sanatlar Fakültesi, Doğu Yerleşkesi Ertokuş Bey Derslikleri

Binası'nda eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakülte, çağdaş sanat ve tasarım anlayışı doğrultusunda; yaratıcı, özgür düşünebilen ve sanatsal üretim yetkinliğine sahip bireyler yetiştirmeyi temel hedef olarak benimsemektedir. Bu bağlamda, alanında özgün ve nitelikli sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmeyi, toplumun sanatla kurduğu ilişkiyi güçlendirmeyi ve sanatsal üretimin yaygınlaşmasına katkı sunmayı amaçlayan, sürekli gelişime açık bir eğitim programı anlayışıyla çalışmalarını sürdürmektedir.

1. İletişim Bilgileri

Dekan: Prof. Dr. Mustafa GENÇ, Tlf: 0246 2118189, e-posta: mustafagenc@sdu.edu.tr

Dekan Yardımcısı: Doç. Tuğba KODAL, Tlf: 0246 2118187, e-posta: tugbakodal@sdu.edu.tr

Dekan Yardımcısı: Dr.Öğr.Üyesi Münire YILDIZ, Tlf: 02462113538, e-posta: munireyildiz@sdu.edu.tr

Adres: Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı – Doğu Yerleşkesi – Ertokuş Bey Derslikleri Çünür Isparta Tlf:02462113559 Fax: 02462113551

2. Tarihsel Gelişimi

Güzel Sanatlar Fakültesi, **03.07.1992 tarih ve 3837 sayılı Kanun** ile kurulmuş; **Yükseköğretim Kurulu Yürütme Kurulu'nun 14.02.1994 ve 25.02.1994 tarihli kararları** doğrultusunda faaliyete geçmiştir. Fakülte, 1994–1995 Eğitim-Öğretim Yılında Resim, Grafik Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci kabul ederek eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır.

Fakültemiz, 2006 yılında Doğu Yerleşkesi'ne taşınmış ve Ertokuş Bey Derslikleri Binası bünyesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmeye başlamıştır. Hâlihazırda fakülte bünyesinde bulunan 8 bölümden 7'si aktif, 1'i pasif durumdadır. Aktif olan 7 bölümde öğrenci alımı devam etmekte olup, bu bölümlerde toplam 435 öğrenci eğitim-öğretim görmektedir.

Fakültemizde 60 akademik personel, 7 idari personel, 9 sürekli işçi ve 3 canlı model görev yapmaktadır. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütülmesi amacıyla fakülte bünyesinde 30 kişilik 1 amfi, toplam 165 kişilik 9 derslik, 50 kişilik 3 bilgisayar laboratuvarı, 22 atölye, 400 kişi kapasiteli 2 sahne ve 90 kişilik 1 resital salonu bulunmaktadır.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyonumuz; profesyonel bilgi birikimine sahip, teknolojiye hâkim, sanatsal yaratıcılığı gelişmiş ulusal ve uluslararası düzeyde var olabilen, özgür düşünebilen, gelişime açık, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan, akademik düşünce yapısına sahip, alanında etkin ve yetkin, bireyler yetiştirmektir.

Vizyonumuz; “Sanat, tasarım ve bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan, sosyal sorumluluk girişimleriyle, uluslararası işbirlikleriyle, eğitim- öğretim ortamı ile tercih edilen, bilgi ve yeteneği bütünleştirebilen sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren, mezunlarıyla saygınlık kazanmış, ulusal ve

uluslararası düzeyde tercih edilen bir fakülte olmaktır.”

10.01.2025 tarihli Birim Kalite Komisyonu toplantısında revize edilen Hedeflerimiz;

1.Nitelikli ve Özgün Bireyler Yetiştirmek

- Yaratıcılığı destekleyen, profesyonel bilgi birikimine sahip, alanında etkin ve yetkin bireyler yetiştirmek.
- Sanat ve tasarımın temel ilkelerini benimseyen, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığa sahip bireyler kazandırmak.
- Özgüvenli, teknolojik gelişmelere hâkim ve akademik düşünce yapısını içselleştirmiş bireylerin yetişmesine olanak sağlamak.

2.Sanat ve Kent Kültürüne Katkı Sağlamak

- Sergi, konser, tiyatro ve benzeri etkinlikler aracılığıyla kent kültürünün gelişimine katkıda bulunmak.
- Toplumun estetik ve sanatsal algısını geliştirmek, sanatı daha geniş bir kitleye ulaştırmak.

3.Uluslararası Tanınırlık ve İş birlikleri

- Bilimsel ve sanatsal üretim süreçlerinde ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir kurum olmayı hedeflemek.
- Uluslararası iş birlikleri yoluyla, öğretim elemanlarının ve öğrencilerin küresel düzeydeki etkinliklerini artırmak.
- Yetiştirilen bireyler aracılığıyla sanat ve tasarım alanında uluslararası alanda tercih edilen bir fakülte konumuna gelmek.

4.Öğrencilere Küresel Fırsatlar Sunmak

- Öğrencilerin uluslararası platformlarda sağlanan olanaklardan yararlanmasını teşvik etmek.
- Akademik kadro ve öğrencilerin bilimsel ve sanatsal gelişimlerini desteklemek amacıyla çeşitli kaynaklar ve fırsatlar sunmak.

5.Eğitim Altyapısını Güçlendirmek

- Teknolojik altyapıyı sürekli geliştirerek modern ve yenilikçi bir eğitim-öğretim ortamı oluşturmak.
- Akademik ve idari personelin çalışma verimliliğini artırmak amacıyla fiziksel çalışma ortamlarını iyileştirmek.

6.Bilimsel ve Sanatsal Projeler Geliştirmek

- Ulusal ve uluslararası düzeydeki eğitim, öğretim ve araştırma kurumları ile sektörel iş birlikleri ve projeler yürütmek.

- Bölgesel düzeyde öncü, küresel ölçekte tanınan ve tercih edilen bir kurum olmayı hedeflemek.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, yönetim modeli ve idari yapı sistematik olarak tanımlı ve yerleşmiştir. Yönetişim modeli, katılımcıların sürece dâhil edildiği bir yönetim anlayışına dayanmaktadır. Bu modele göre, birimde alınan kararlarda tüm paydaşların görüşleri önemsenmekte ve yönetsel süreçlerin işlerliğine engel olmayacak şekilde dikkate alınarak şeffaf ve hesap verebilir bir biçimde yürütülmektedir. Birimin resmi web sitesinde, yönetim modeli, idari ve akademik yapı yer almaktadır. Bunlar: Organizasyon Şeması (Kanıt 1), Akademik Teşkilat Şeması, İdari Teşkilat Şeması, İş akış şemaları olarak belirtilmiştir (Kanıt 2a, Kanıt 2b, Kanıt 2c, Kanıt 2d, Kanıt 2e). Birimimiz bünyesinde bulunan akademik ve idari birimlerin yetki, görev ve sorumlulukları ayrıca tanımlanmış ve web sitesinde yayımlanmıştır (Kanıt 3).

Birimin karar verme mekanizmaları, kontrol metotları, katılımcılık ve paydaş temsilini içeren bir yönetim modeli tanımlıdır. Karar verme süreçlerinde mevzuat, yönerge ve yönetmeliklere uygun olarak öğrenciler, öğretim elemanları, idari personel ve mezunlar gibi farklı paydaşların görüşleri alınmaktadır. Birim yetki alanları belirlenmiş komisyonlar, kurullar, iç ve dış paydaşların katılımını içeren bir yönetim modelini sürdürmektedir (Kanıt, 4, Kanıt 5, Kanıt 6, Kanıt 7, Kanıt 8, Kanıt 9). Yönetişim ve organizasyonel yapılanma süreçlerine ilişkin iyileştirme çalışmaları, Birim Kalite Çalışmaları / İyileştirme Çalışmaları Tablosu kapsamında kamuoyunun erişimine sunulmaktadır (Kanıt 10). İyileştirme çalışmalarında bazıları; Güzel Sanatlar Enstitü Sekreterliğinin, “Enstitü öğrencilerinin Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi alanını kullanma süreçlerinde koordinasyonun sağlanması ve sabit iletişim ağının kurulması” talebi üzerine 14.06.2024 tarihinde Fakültemizce yapılacak sanat etkinliklerinde Fakülte Sanat Etkinlikleri Kurulu kurulmuştur. Bir diğer iyileştirme ise Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığının “Resmi yazıların öğretim elemanlarına iletiminin iyileştirilmesi” talebi üzerine Bilgi ağının güçlendirilmesi için Bölüm Sekreterliklerine Bölüm Başkanlarının dışında tüm öğretim elemanlarını da kapsayan bilgilendirme süreçlerinin iş akışı yeniden tanımlanmıştır. İlgili iyileştirmeler Birim Kalite Çalışmaları / İyileştirme Çalışmaları Tablosunda yayımlanmıştır (Kanıt 10).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 1. Yönetişim modeli ve organizasyon şeması
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/organizasyon-semasi-11743s.html>
- Kanıt 2. İş akış şemaları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 2a. Personel iş akış şeması
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/personel-is-akis-semasi-29122023.pdf>
- Kanıt 2b. Öğrenci işleri iş akış şeması
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/suleyman-demirel-universitesi-guzel-sanatlar-fakultesi-ogrenci-islemleri-is-akisi-27122023.pdf>
- Kanıt 2c. Yatay geçiş iş akış şeması
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsfyatay-gecis-is-akis-semasi-09082021-14022022-15022022.pdf>
- Kanıt 2d. Staj işlemleri iş akış şeması
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/staj-islemleri-is-akisi-05082021-14022022-15022022.pdf>
- Kanıt 2e. Mezuniyet iş akış şeması
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/mezuniyet-is-akisi-semasi-28062018-14022022-15022022.pdf>
- Kanıt 3. Yetki Görev ve Sorumluluklar
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/yetki-gorev-ve-sorumluluklar-11744s.html>
- Kanıt 4. Yönetim <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/yonetim-9883s.html>
- Kanıt 5. Kurullar <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurullar.html>
- Kanıt 6. Koordinatörlükler <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/koordinatorklukler-8805s.html>
- Kanıt 7. Komisyonlar <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/komisyonlar-14649s.html>
- Kanıt 8. Birim Danışma Kurulu
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/danisma-kurulu-uyeleri-11112024.pdf>
- Kanıt 9. Karar Ağacı Modeli

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/karar-agaci-modeli-29102024.pdf>

- Kanıt 10. Birim Kalite Çalışmaları / İyileştirme Çalışmaları Tablosu

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

A.1.2. Liderlik

Birimde Dekanlık makamı en üst yetkili olarak kalite çalışmalarına başkanlık etmektedir (Kanıt 11). Birimde kalite kültürünün benimsenmesi için alınan kararlar Birim Kalite Çalışmaları Sayfasında Toplantı Tutanakları / Birim Kalite ve Akreditasyon Komisyonu Toplantı Tutanakları başlığı altında şeffaf olarak paylaşılmaktadır (Kanıt 12). Paydaşları ilgilendiren hususlar ilgililerine iletilmekte ve sürece dâhil edilmektedir (Kanıt 13, Kanıt14). Birimimizde kalite güvencesi bilincinin oluşturulması amacıyla bölümler bazında oluşturulan bölüm kalite komisyonları bulunmakta ve sürece dâhil edilerek gerekli çalışmaların yapılması sağlanmaktadır (Kanıt 15). Aynı zamanda birim kalite komisyonunda akademik personel haricinde idari personel ve öğrenci temsilcisi de bulunmaktadır (Kanıt 11). Kalite çalışmalarının uygulanması sürecinde fakültemiz bölümlerinin ve idari birimlerin yanı sıra iç ve dış paydaşların da görüşleri alınarak çalışmalara ilişkin bilgilendirilmeler yapılmakta ve gerekli etkileşim sağlanmaktadır (Kanıt 14, Kanıt 13). 2026 yılından itibaren yeni fikir ve planlar bölümlerden konu ile ilgili görüşleri yazılı istenerek tayin edilecektir.

Birim içinde kalite uygulamalarının yaygınlaşması ve içselleştirilmesi amacıyla akademik personellerin katılımıyla toplantılar gerçekleştirilmiştir. Bu sayede programlarda görev yapan akademik personellerin kalite sürecini benimsemesi ve içselleştirilmesi sağlanmıştır. Çalışmalar neticesinde 2025 yılında kalite toplantıları daha da yoğun geçmiş ve yapılan iyileştirmelerin sayısında önemli derecede artış görülmüştür (Kanıt 10).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 11. Birim Kalite Komisyon Üyeleri

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/birim-kalite-komisyon-uyeleri-05112025.pdf>

- Kanıt 12. Birim Kalite Çalışmaları / Toplantı Tutanakları / Birim Kalite ve Akreditasyon Komisyonu Toplantı Tutanakları

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

- Kanıt 13 Birim Danışma Kurulu 2025 Toplantı Tutanağı

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/danisma-kurulu-toplanti-2025-07112025.pdf>

- Kanıt 14. Paydaşlar Etki Önem Matrisi

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ic-ve-dis-paydaslar-onem-matrasi-31102024.pdf>

- Kanıt 15. Bölüm Kalite Komisyonu Çalışmalarına Örnek

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

- Kanıt 16. Dekanlığın Öğrenci Talepleri Toplantısı

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/14-10-2025-sdu-gsf-ogrenci-akreditasyon-toplantisi-10112025.pdf>

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Birimimizde, mevcut programlarımızın güncel gelişmelere, ulusal hedeflere ve paydaşların beklenti ile önerilerine uyum sağlaması amacıyla Paydaşlar Etki/Önem Matrisi (Kanıt 13) oluşturulmuş ve gerekli adımları iş takvimi doğrultusunda (Kanıt 17) titizlikle izlenmektedir (Kanıt 18, Kanıt 18a). Bu doğrultuda, paydaşlarla gerçekleştirilen görüşmeler ve toplantılarda alınan kararlar kalite toplantılarının gündemine taşınmakta ve ilgili programlarla etkileşim içinde uygulamaya konulmakta ve iyileştirmeler yapılmaktadır. Dekanlığın 22.05.2024 ve 14.10.2025 tarihlerinde Fakültenin tüm öğrencileri ile toplantılar gerçekleştirilerek talepler doğrultusunda pek çok iyileştirmeye gidilmiştir. Bu iyileştirmeler İyileştirmeler tablosunda yayınlanmıştır (Kanıt 17a). Dış paydaşlardan gelen talepler ve 22.10.2025 tarihinde gerçekleştirilen Danışma Kurulu toplantısında Birim Danışma Kurulunun görüşleri (Kanıt 12) doğrultusunda yürütülen çalışmalara ilişkin örnekler aşağıda yer almaktadır:

Dış paydaşlarla etkinlik düzenlenmesi:

2025 yılında sadece öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen toplam 12 etkinlik gerçekleştirilmiş Birim Web sayfasında haberler sekmesinde yayınlanmıştır (Kanıt 17b). Ayrıca dış paydaşlar ile çeşitli alanlarda işbirlikleri gerçekleştirilmiştir (Kanıt 17c).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 12. Birim Danışma Kurulu 2025 Toplantı Tutanağı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/danisma-kurulu-toplanti-2025-07112025.pdf>
- Kanıt 13. Paydaşlar Etki/Önem Matrisi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ic-ve-dis-paydaslar-onem-matrиси-31102024.pdf>
- Kanıt 17. İş Takvimi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/is-takvimi-31102024.pdf>
- Kanıt 17a. İyileştirme tablosunun yer aldığı Birim Kalite Sayfası
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 17b. Öğrencilerin gerçekleştirdiği etkinliklerin duyuru ve haberleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haberler>
- Kanıt 17c. Dış paydaşlar ile gerçekleştirilen işbirlikleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/is-birlikleri-2025-10112025.pdf>
- Kanıt 18. Birim Faaliyet Raporu (Sayısal kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>
- Kanıt 18a. Çapraz Akran Değerlendirme Raporu 2025
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/capraz-akran-degerledirmesi-2025-05122025.pdf>

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Birimimiz, akademik ve idari faaliyetlerini Üniversitemiz tarafından oluşturulan akademik takvim doğrultusunda kurum tarafından oluşturulan ayrıntılı iş planı çerçevesinde planlamakta ve yürütmektedir (Kanıt 17). Birimde görev yapan ve yetki ile sorumluluk tanımlı bulunan tüm personel, kendilerine tanımlanan görev, yetki ve sorumluluklar doğrultusunda takvime bağlı iş ve işlemleri yerine getirmektedir. Bununla birlikte, öğrenci işleri, idari işler ve personel süreçlerine ilişkin iş akış şemaları oluşturulmuş; süreçlerin işleyişi planlı ve sistematik bir yapı içerisinde tanımlanmıştır (Kanıt 2). Takvim yılına bağlı olmayan süreçler ise eğitim-öğretim ve kalite süreçleri olmak üzere iki ana başlık altında izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Birimimize ait Kalite Güvence Politikası oluşturulmuş olup kalite süreçlerinin daha etkin ve katılımcı bir şekilde uygulanmasına öncülük etmektedir (Kanıt 19). PUKÖ çevrimi kapsamında önerilen veya gündeme alınan işler, kalite komisyonunda paydaşların görüşleriyle değerlendirildikten sonra uygulamaya geçirilmekte ve birim web sitesindeki iyileştirme kısmında kamuoyuyla paylaşılmaktadır. PUKÖ çevrimi çerçevesinde iyileştirme olarak uygulanan süreçler, daha sonraki dönemlerde kontrol edilerek etkinliği değerlendirilmektedir (Kanıt 10, Kanıt 12)

2025 yılı PÜKO Döngüsünün tamamlandığı başlıca iyileştirmeler:

- 2024 yılı Akademik Kurul Toplantısında Prof.Oktay KÖSE, Fakültenin sanatsal ve kültürel faaliyetlerini desteklemek, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının eserlerini sergileyebileceği bir alan yaratmak gerekçesiyle fakültemiz bünyesinde bir sergi salonunun açılması önerisinde bulunmuştur. 04.09.2025 tarihinde Fakültemizin sanatsal üretimini dışa açarak akademik ve toplumsal görünürlüğünü artırması amacıyla GSF Kantini yanında yer alan iki dükkân birleştirilmiş ve gerekli tadilatlar gerçekleştirilerek, GSF Sergi Salonu açılmıştır (Kanıt 19a).

- Sınav yönergesi değişikliği talebi: Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesinin talep üzerine yeni Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi Bölüm Başkanlıklarının da görüşleri alınarak oluşturulmuş ve 19.07.2024 tarihli Senato kararı ile yürürlüğe girmiştir (Kanıt 20, Kanıt 20x, Kanıt 20y). 2026 yılı Ocak ayında yapılan öğretim elemanları ile yapılan toplantı sonucu sınav sisteminde revizeye gidilmesi talepleri alınmıştır. Buna eşgüdümlü olarak yönergenin de yeniden ele alınması planlanmıştır.

- 24.10.2023 tarihli Birim Danışma Kurulunun “Yeni dönemde sosyal çevrelerinden uzakta kalan öğrencilerin ve öğretim elemanlarının sürece adapte olabilmelerine destek olabilmek için görgü ve bilgi arttırmaya dönük, fakülte dışından mesleki alanlarıyla ilgili uzmanları getirmek, onlarla iletişim halinde olmalarını sağlamak, çalıştay, konser, konferans, panel gibi etkinliklerin çoğaltılması sağlanmalıdır.” talepleri üzerine 2024 Birim Öz Değerlendirme ve Faaliyet raporlarında belirtildiği üzere kurum dışı konukların katılımı ile şan resitali (Kanıt 20f), piyano resitali (Kanıt 20g), Cumhuriyetimizin 100. Yıl Dönümü Anısına Öğretim Elemanları Karma Sergisi (Kanıt 20ğ), Gelenekten Geleceğe Geleneksel Türk Sanatları (Panel&Workshop) (Kanıt 20h), teknik gezi (Kanıt 20ı), gibi pek çok etkinlikler düzenlenmiştir. 2025 yılının verilerine bakıldığında öneri üzerine tedbirlerin alındığı ve iyileştirmelerin devam ettiği görülmektedir.

- Birim Danışma Kurulu toplantısında alınan kararlar hayata geçirilmiştir: 24.10.2024 tarihli toplantıda Birim Danışma Kurulunun görüşleri (Kanıt 20a) doğrultusunda 2025 yılında gerçekleştirilen çalışmalar;

* *Koro ve orkestra konserlerinin arttırılması önerisi:* 10 Kasım Atatürk’ü anma konseri (Kanıt 20b), Oda Müziği ve Müzik Toplulukları Dersi Sınıf Konseri (Kanıt 20c)

* *Sempozyum, workshop gibi etkinliklerin düzenlenmesi;* Uluslararası Seramik ve Kompozit Malzemeler Sempozyumu (Kanıt 20ç) ve Sergisi, kök boya workshopları (Kanıt 20ç2)

* *Dış paydaşlarla etkinlik düzenlenmesi:* Özlem Aliyazıcıoğlu ile sanatsal üretim üzerine söyleşi (Kanıt 20d), Milan Ceday Kırcalı İle Comedia Dell"arte Tip Yaratımı ve Sahneleme (Kanıt 20e)

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 17. İş Takvimi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/is-takvimi-31102024.pdf>
- Kanıt 2. İş Akış Şemaları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 19. Kalite Güvence Politikası
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/birim-kalite-politikasi-29102024.pdf>
- Kanıt 10. Birim Kalite Çalışmaları / İyileştirme Çalışmaları Tablosu
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 12. Birim Danışma Kurulu 2025 Toplantı Tutanağı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/danisma-kurulu-toplanti-2025-07112025.pdf>
- Kanıt 19a. SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu açılışı
<https://w3.sdu.edu.tr/haber/13131/universitemiz-guzel-sanatlar-fakultesi-sergi-salonu-acildi>
- Kanıt 20. SDÜ GSF yeni sınav yönergesi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2024-2025-ozel-yetenek-sinav-yonergesi-yeni-29072024.pdf>
- Kanıt 20x. GSF yeni sınav yönergesi Bölüm Başkanlıkları görüşleri
https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/sinav-gorus_merged-29012026.pdf
- Kanıt 20y. SDÜ GSF yeni sınav yönergesinin Senato Kararı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/yetenek-sinavi-senato-karari-29012026.pdf>
- Kanıt 20f. Şan Resitali <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/san-resitali-44612h.html>
- Kanıt 20g. Piyano Resitali <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/piyano-resitali-44611h.html>
- Kanıt 20ğ. Cumhuriyetimizin 100. Yıl Dönümü Anısına Öğretim Elemanları Karma Sergisi
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/cumhuriyetimizin-100-yil-donumu-anisina-ogretim-elemanlari-karma-sergisi-44209h.html>
- Kanıt 20h. Gelenekten Geleceğe Geleneksel Türk Sanatları (Panel & Workshop)
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/gelenekten-gelecege-geleneksel-turk-sanatlari-panel-workshop-45712h.html>

- Kanıt 20ı. Teknik Gezi

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/10-artankara-uluslarasi-cagdag-sanat-fuari-teknik-gezisi-45956h.html>

Kanıt 20a. Birim Danışma Kurulu Toplantı Tutanağı

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/24-10-2024-sdu-gsf-birim-danisma-kurulu-toplanti-tutanagi-01112024.pdf>

- Kanıt 20b. Müzik Bölümü Öğrencilerinden 10 Kasım Konseri

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/muzik-bolumu-ogrencilerinden-10-kasim-icin-anlamli-konser-50075h.html>

- Kanıt 20c. Oda Müziği ve Müzik Toplulukları Dersi Sınıf Konseri

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/13438/gsf-muzik-bolumunden-donem-sonu-oda-muzigi-konseri>

- Kanıt 20ç. Seramik Sempozyum-Sergi

https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/_seramik-ve-kompozit-malzemeler_sergisi-acildi-suleyman-demirel-universitesi_removed-29012026.pdf

- Kanıt 20ç2. Kök Boya workshoplarından örnekler

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/sezer-mehmet-alidan-anaokulunda-kok-boya-ve-eburu-sanati-atolyeleri-duzenlendi-56467h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/kok-boya-icin-iyi-koruma-uygulamalari-56751h.html>

- Kanıt 20d. Özlem Aliyazıcıoğlu ile sanatsal üretim üzerine söyleşi

<https://gsf.sdu.edu.tr/resim/tr/haber/ozlem-aliyazicioglu-yeni-ile-sanatsal-uretim-uzerine-soylesi-48573h.html>

- Kanıt 20e. Milan Ceday Kırcalı İle Comedia Dell"arte Tip Yaratımı ve Sahneleme

<https://www.instagram.com/reel/DBRdLX7oEHF/>

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Fakültemize ilişkin bilgi ve belgelerin kamuoyu ile erişilebilir ve güncel biçimde paylaşılması amacıyla birimimizin resmî web sitesi etkin bir iletişim aracı olarak kullanılmaktadır (Kanıt 21). Bu kapsamda, web sitesinin yönetim ve güncelleme sorumluluğu bir akademik personele verilmiştir. Görevlendirilen öğretim üyesi aynı zamanda kalite komisyonu üyesi olarak görev yapmakta olup, kalite güvencesi süreçleriyle uyumlu bir içerik yönetimi sağlamaktadır. Fakültemizin öncelikleri arasında yer alan şeffaflık ilkesi doğrultusunda, raporlar ve bilgilendirici dokümanlar düzenli olarak web sitesine yüklenmekte ve güncellenmektedir. İlgili öğretim üyesi, kalite ve yönetim süreçlerine ilişkin duyuruların yanı sıra fakülte bünyesinde gerçekleştirilen etkinliklere dair haberleri de güncel tutarak kamuoyu ile paylaşmaktadır (Kanıt 22).

Birimimizin web sitesinde yer alan bilgi, haber ve duyurular Türkçe ve İngilizce olarak yayımlanmakta olup, içeriklerin güncelliği ve erişilebilirliği düzenli olarak izlenmektedir (Kanıt 23). Kamuoyunun bilgilendirilmesi ve fakültemizde gerçekleştirilen akademik ve sanatsal faaliyetlerin görünürlüğünün artırılması amacıyla, tüm personelin katılımıyla bilgilendirme toplantısı düzenlenmiştir. Bu toplantıda,

özellikle akademik personelin dersler ve etkinlikler kapsamında yönetimle eşgüdüm içinde web sitesi aracılığıyla duyurular yapılmasına aktif katkı sunmasının kalite güvencesi süreçleri açısından taşıdığı önem vurgulanmıştır ve bir iş akışı şeması oluşturulmuştur (Kanıt 23a).

Bununla birlikte, birimin dış paydaşları olan yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, sanayi temsilcileri ve yerel halk ile yürütülen ilişkiler sistematik olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Paydaşlardan elde edilen geri bildirimler, belirlenen geri bildirim mekanizmaları aracılığıyla analiz edilmekte; analiz sonuçları doğrultusunda gerekli iyileştirme faaliyetleri planlanarak uygulamaya geçirilmektedir. Bu süreçler, sürekli iyileştirme yaklaşımı çerçevesinde kalite güvence sistemine entegre bir şekilde yürütülmektedir. Birim Kalite Çalışmaları sayfası altında iyileştirme çalışmaları tablosu yayınlanmaktadır (Kanıt 10, Kanıt 16).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 21. Birim Web Sitesi <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/>
- Kanıt 22. Birim web Sorumlusu
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/web-sorumlusu-29012026.pdf>
- Kanıt 23. Birim İngilizce Web Sitesi <https://gsf.sdu.edu.tr/en>
- Kanıt 23a. Etkinlik talep İş Akış Şeması.
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/etkinlik-is-akis-semasi-13112025.pdf>
- Kanıt 10. Birim Kalite Çalışmaları / İyileştirme Çalışmaları Tablosu
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 16. Öğrenci Temsilcisi ile Öğrenci Talepleri Toplantısı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/14-10-2025-sdu-gsf-ogrenci-akreditasyon-toplantisi-10112025.pdf>

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Birimin kurumsal kimliğini ve yönelimlerini yansıtan misyon ve vizyonu belirlenmiş olup, ilgili ifadeler resmî web sitesinde kamuoyuyla paylaşılmaktadır (Kanıt 24). Birimimizin amaç ve hedefleri, Üniversitemizin 2026–2030 Stratejik Planı ile uyumlu olarak belirlenmiş; her yıl olduğu gibi 2025 yılında da izleme ve değerlendirme sonuçlarıyla birlikte kamuoyuna sunulmuştur (Kanıt 25, Kanıt 8).

Birimde kalite güvencesi, eğitim-öğretim (uzaktan eğitimi de kapsayacak şekilde), araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma alanlarına ilişkin politikalar tanımlanmış olup, söz konusu politikalar Üniversitemizin kurumsal politikalarıyla uyum içerisindedir (Kanıt 8). Birimin, kurumun stratejik planıyla uyumlu ve birim kimliğini yansıtan stratejik hedefleri bulunmakta; faaliyetler bu hedefler doğrultusunda planlanmakta ve yürütülmektedir. Belirlenen hedefler birim paydaşları tarafından bilinmekte ve sahiplenilmekte olup; hedefler, alt hedefler ve eylem planları tüm anabilim dallarının ve/veya programların katılımıyla, iç ve dış paydaşların (özellikle stratejik paydaşların) görüşleri alınarak hazırlanmıştır (Kanıt 12). Hedeflere yönelik yıllık faaliyetler düzenli olarak izlenmekte, birimin ilgili kurullarında değerlendirilmekte ve gerekli iyileştirici önlemler alınmaktadır. Bu kapsamda hazırlanan izleme ve değerlendirme raporları her yıl düzenli olarak yayımlanmaktadır (Kanıt 26, Kanıt 27).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 24. Birim Web Sitesi / Misyon ve Vizyon

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kalite-calismalari/misyon-ve-vizyon-13785s.html>

- Kanıt 25. SDÜ 2026-2030 Stratejik Planı

<https://sgdb.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/95/files/2026-2030-stratejik-plan-16122025.pdf>

- Kanıt 8. Kalite Güvence Politikası

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/birim-kalite-politikasi-29102024.pdf>

- Kanıt 12. Birim Kalite Çalışmaları / Toplantı Tutanakları

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

- Kanıt 12. Birim Danışma Kurulu 2025 Toplantı Tutanağı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/danisma-kurulu-toplanti-2025-07112025.pdf>
- Kanıt 26. Çapraz Akran Değerlendirme Raporu 2025
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/capraz-akran-degerledirmesi-2025-05122025.pdf>
- Kanıt 27. Birim Kalite sayfası Eğitim-Öğretim Öz Değerlendirme Raporları sekmesi
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Birimimizin amaç ve hedefleri Üniversitemizin 2026-2030 Stratejik Planı ile uyumlu olarak belirlenmiştir. Kalite çalışmaları kapsamında Birimimiz tarafından 2025 yılı için, mevcut olan danışma kurulu ile çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirilen toplantıda 2025 yılı stratejik hedefleri paydaşlar ile paylaşılmış, hedefler ve eylem planları konusunda bilgilendirilmiş; eğitimin daha etkin ve verimli yapılabilmesine yönelik görüş ve önerileri alınmıştır. Birimimizin web sayfasında konuyla ilgili rapor “Birim Danışma Kurulu Toplantı Raporları” başlığı altında yayımlanmıştır (Kanıt 12). Kalite komisyonu tarafından hedefler ile ilgili olarak yıllık iyileştirme çalışmaları takip edilmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır (Kanıt 28, Kanıt 29, Kanıt 30, Kanıt 12). Bu kapsamda, Fakültemizin amaç ve hedefleri, 10 Ocak 2025 tarihinde gerçekleştirilen Kalite Komisyonu Toplantısı’nda gözden geçirilerek daha detaylı ve stratejik bir yapıya kavuşturulmuştur (Kanıt 12a) Fakat geçtiğimiz yılda olduğu gibi 2025 yılı için de kalite ve iyileştirme çalışmalarının GSF Kalite Komisyonu dışında “bölümler bazında takip edilmesi” ve Kalite Güvence Sisteminin Fakülte genelinde benimsenmesi konusundaki hususlar yeniden gündeme alınmıştır.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 12. Birim Danışma Kurulu 2025 Toplantı Tutanağı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/danisma-kurulu-toplanti-2025-07112025.pdf>
- Kanıt 12a. 16.01.2026 tarihli Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/10-01-2025-sdu-gsf-birim-kalite-komisyonu-toplanti-tutanagi-20012025.pdf>

- Kanıt 28. SDÜ GSF 2025 Yılı Sayısal Faaliyet Raporu (Kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>
- Kanıt 29. Birim Kalite Çalışmaları /İyileştirme Çalışmaları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 30. Anket Sonuçları Değerlendirmesi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>

A.2.3. Performans yönetimi

2025 yılı Faaliyet Raporunda, Birimimizin faaliyetlerine ilişkin anahtar performans göstergeleri ve stratejik hedeflere ulaşıldığını gösteren çıktılar yer almaktadır (Kanıt 31). Kalite Komisyonu, neredeyse tüm alanları kapsayacak şekilde, birime özel faaliyet raporları hazırlamış ve bu raporlar aracılığıyla performans sorgulaması yapılmıştır. Her yılsonunda hazırlanan bu yıllık raporlar, bölümlerin ve öğretim elemanlarının performanslarını değerlendirmek için kullanılmaktadır. 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen etkinlikler, Fakülte Dekanlığı tarafından, hem öğretim elemanlarına hem de bölümlere ait faaliyetlerin dijital ortamda arşivlenmesi amacıyla e-posta yoluyla yazışmalarla tespit edilmiştir. İlgili etkinlikleri kapsayan faaliyet raporu, birimimizin web sayfasında yayımlanmıştır. Bu raporlara göre, 2024 yılı faaliyetleriyle karşılaştırıldığında, 2025 yılı içerisinde iyileşme sağlandığı gözlemlenmektedir (Kanıt 31, Kanıt 32).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 31. SDÜ GSF 2024 Yılı Sayısal Faaliyet Raporu
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2024-birim-faaliyet-raporu-28042025.pdf>
- Kanıt 32. SDÜ GSF 2025 Yılı Sayısal Faaliyet Raporu (kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Üniversite bünyesinde kullanılan EBYS, ABS, ÖYS, Proliz, Bapsis gibi sistemler ve modüller Fakültemizde etkin bir şekilde kullanılmaktadır (Kanıt 32a). Rektörlükten gelen talepler EBYS sisteminden resmi yazışma usullerine uygun biçimde ilgililere duyurulmaktadır. Konuyla ilgili evrak yaşam döngüsü ilgili sistemlerin lock kayıtlarında zaman damgası (timestamp) ile birlikte mevcuttur (Kanıt 32b) ve Rektörlük tarafından izlenebilmektedir. Ayrıca sistemlerin kullanımına ilişkin eğitimlere katılım sağlanmakta varsa eğitim videoları tüm akademik ve idari personele resmi, kanallar ile duyurulmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamasıdır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 32a. Birimdeki bilgi sistemleri kaynakları

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/whatsapp-image4-02022026.jpeg>

- Kanıt 32b. EBYS Evrak yaşam döngüsü

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/whatsapp-image3-02022026.jpeg>

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Birimimizin resmî web sitesinde, yönetim modeli ve idari-akademik yapımızı gösteren organizasyon şeması ve fakültemiz bünyesinde bulunan akademik ve idari birimlerin Yetki, görev ve sorumlulukları ayrıca tanımlanmıştır (Kanıt 3). Bunun yanında öğrenci işleri, idari işler ve personel işlerine ilişkin iş akış şemaları ortaya konulmuş ve işleyişin nasıl olacağına ilişkin süreç belirlenmiştir (Kanıt 2). Akademik ve idari personel ile ilgili kurallar, süreçler 2547 Sayılı kanun ve 657 sayılı kanunla tanımlanmıştır. Kurum bazında süreç ve uygulamalar birim tarafından bilinmektedir. Uygulamalar şeffaftır. Eğitim, öncelikli bir kriter olarak benimsenmiş ve kurum, eğitim odaklı bir yapı anlayışıyla faaliyet göstermektedir. Çalışanların (akademik ve idari) memnuniyet, şikâyet ve önerilerini belirlemek ve izlemek amacıyla çeşitli yöntem ve mekanizmalar geliştirilmiş, bu kapsamda uygulamalar hayata

geçirilmiştir. Akademik ve idari personele yönelik memnuniyet anketleri uygulanmış, elde edilen sonuçlar değerlendirilerek raporlanmıştır (Kanıt 30).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematiik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 3. Yetki Görev ve Sorumluluklar

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/yetki-gorev-ve-sorumluluklar-11744s.html>

- Kanıt 2. İş Akış Şemaları

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

- Kanıt 30. Anket Sonuçları Değerlendirmesi

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>

A.3.3. Finansal yönetim

Birim bazında temel gelir ve gider kalemleri, Üniversite Rektörlüğü tarafından belirlenmiş mali çerçeve doğrultusunda tanımlanmakta ve yıllık olarak izlenmektedir. Gelir ve giderlere ilişkin tüm mali veriler, merkezi bütçe sistemi kapsamında değerlendirilmekte olup, yıllar içindeki değişimler Rektörlük tarafından düzenli olarak takip edilmektedir.

Birim, finansal kaynaklarını Rektörlüğe bağlı olarak yürütülen merkezi yönetim anlayışı çerçevesinde kullanmaktadır. Kurum tarafından tahsis edilen bütçenin kullanımına ilişkin esaslar, yürürlükteki mevzuat ve üniversitenin mali yönetmelikleri doğrultusunda belirlenmiştir. Bu kapsamda birime özgü ayrı bir bütçe yönetim politikası veya uygulaması bulunmamaktadır. Harcama kararları, ilgili mevzuat hükümleri ve Rektörlük onayı doğrultusunda alınmakta; harcamalar öncelikli olarak eğitim-öğretim faaliyetleri, akademik etkinlikler ile akademik ve idari personelin kurum içi teknik ve fiziki ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik alanlarda gerçekleştirilmektedir. Tüm mali işlemler merkezi bütçe disiplini içerisinde yürütölmektedir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.			X		

A.3.4. Süreç yönetimi

Birimimizin resmî web sitesinde, Fakültemiz bünyesindeki akademik ve idari birimlerin Yetki, Görev ve Sorumlulukları açıkça tanımlanmış ve yayımlanmıştır (Kanıt 3). Ayrıca, öğrenci işleri, idari işler ve personel süreçlerine yönelik iş akış şemaları ve ilgili süreçler belirlenmiş olup, her birimin işleyişi bu süreçlere göre düzenlenmiştir (Kanıt 2). Süreçlerde, her yetki ve görev için sorumlular belirlenmiş ve bu sorumluluklar doğrultusunda işlerin yürütülmesi sağlanmıştır. Bu çerçevede, süreçlerin etkin bir şekilde yönetilebilmesi adına, belirlenen iş akış şemalarına sadık kalınarak yönetim prosedürleri uygulanmaktadır. Ayrıca, sürekli iyileştirme anlayışıyla, süreçlerin düzenli olarak gözden geçirilmesi ve geliştirilmesi sağlanmaktadır. Sürekli iyileştirme döngüsünün işlerliğine dair kanıtlar, Birim İyileştirme Çalışmaları Tablosu üzerinden takip edilebilmektedir (Kanıt 10, Kanıt 30).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 2. İş Akış Şemaları

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

- Kanıt 3. Yetki Görev ve Sorumluluklar

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/yetki-gorev-ve-sorumluluklar-11744s.html>

- Kanıt 10. Birim Kalite Çalışmaları / İyileştirme Çalışmaları

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

- Kanıt 30. Anket Sonuçları Değerlendirmesi

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Birim iç ve dış paydaşları belirlenmiştir ve iç ve dış paydaşlarımıza yönelik etki önem matrisi oluşturulmuştur (Kanıt 13). Dış paydaşlarımızdan oluşan Danışma Kurulu toplantıları her yıl düzenli olarak yapılmaktadır ve raporlar web sitesinde yer almaktadır. Danışma kurulunda alınan kararlar yakından takip edilmekte olup bir sonraki yıldaki toplantıda bir önceki yılın kararları gözden geçirilmekte ve paydaşlarla paylaşılmaktadır. Paydaş toplantılarında alınan kararlar PUKÖ işleyişi kapsamında takip edilmekte ve iyileştirme listesine eklenmektedir (Kanıt 33). Öğrenci temsilcilerinin bir araya gelerek öneri ve isteklerinin belirlenmesi sağlanmaktadır. Öğrenci temsilcileri tarafından belirlenen öneri ve istekler kalite komisyonu gündemine alınmakta ve uygulamaya geçirilmektedir ve “Birim Kalite Çalışmaları” sayfasında “Birim Kalite ve Akreditasyon Komisyonu Toplantı Tutanakları” başlığı altında yayımlanmaktadır (Kanıt 16, Kanıt 34). 2025 yılı iyileştirme Çalışmaları Tablosunda iyileştirme maddeleri, iç ve dış paydaşlarımızın taleplerini kapsamaktadır. Danışma Kurulu Toplantısında, Birim Danışma Kurulunun görüşleri doğrultusunda gerçekleştirilen iyileştirme çalışmaları da yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 13. Paydaşlar Etki/Önem Matrisi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ic-ve-dis-paydaslar-onem-matrиси-31102024.pdf>
- Kanıt 33. Birim Kalite Çalışmaları / İyileştirme Çalışmaları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 16. Dekanlığın Öğrenci Talepleri Toplantısı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/14-10-2025-sdu-gsf-ogrenci-akreditasyon-toplantisi-10112025.pdf>
- Kanıt 34. Birim Kalite ve Akreditasyon Komisyonu Toplantı Tutanakları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Birimimiz bünyesinde her yıl genel öğrenci memnuniyet anketi uygulanmakta ve raporlaştırılmaktadır. Bu raporlar web sitesinde yayımlanmaktadır (Kanıt 30). Anket sonuçları kalite komisyonu gündemine alınmakta ve değerlendirilmektedir. Öğrencilerin karar alma mekanizmaları içine dâhil edilmeleri (Kalite Komisyonu ve Yönetim Kurulu gibi) aktif şekilde uygulanmaktadır. Bu kapsamda kamuoyu ile paylaşılan raporlarda da öğrencilerin yönetim süreçlerine katılım sağlamalarına ilişkin kanıtlar web sitemizde mevcuttur. Öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, program, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi vb.) Üniversitemizin öğrenci bilgi sistemi üzerinden gerçekleştirdiği anketler yoluyla alınmaktadır. Kullanılan yöntemler geçerli ve güvenilirlerdir. Öğrenci şikâyetleri ve/veya önerileri için yönerge ve yönetmeliklere bağlı işleyen muhtelif kanallar vardır. Bunlar öğrencilere bildirilmekte ve bunların adil ve etkin çalışması denetlenmektedir. Öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılımı için Birim Kalite Kurulu'nda öğrenci temsilcisi yer almaktadır ve toplantılara aktif katılım sağlamaktadır (Kanıt 11). Talep takip siteminden öğrencilerin taleplerinin alınmasının yanı sıra her yıl Dekanlığımız öğrenciler ile toplantı yaparak taleplerini ve geri bildirimlerini almakta, iyileştirmeler yapmaktadır ve Birim Kalite Sayfası / İyileştirme Tablosunda yayınlanmaktadır (Kanıt 16, Kanıt 16a).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 30. Anket Sonuçları Değerlendirmesi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>
- Kanıt 11. Birim Kalite Komisyon Üyeleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/birim-kalite-komisyon-uyeleri-05112025.pdf>
- Kanıt 16. Dekanlığın Öğrenci Talepleri Toplantısı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/14-10-2025-sdu-gsf-ogrenci-akreditasyon-toplantisi-10112025.pdf>
- Kanıt 16a. Birim kalite sayfası/ iyileştirme tablosu
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Birim, ana bilim dalları/programlardan mezun olan öğrencilerle ilgileri verileri Üniversitemiz Mezun Bilgi Sistemi ve Birim Kalite Komisyonu tarafından hazırlanmış olan Mezun Öğrenci Memnuniyet Anketi aracılığıyla izlemekte ve gelişim stratejilerinde kullanmaktadır (Kanıt 34, Kanıt 30). 2025 yılı içerisinde var olan sosyal medya platformlarının daha aktif kılınması gündeme alınmıştır ve daha etkin bir biçimde kullanılmaya başlanmıştır (Kanıt 34a).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 34. SDÜ Mezun Bilgi Sistemi <https://mbs.sdu.edu.tr/#/anasayfa>
- Kanıt 30. Anket Sonuçları Değerlendirmesi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>
- Kanıt 34a. Bölüm sosyal medya hesaplarından örnekler;
<https://www.instagram.com/sdumuzikbolumu/>
<https://www.instagram.com/sdutekstilvemoda/>
<https://www.instagram.com/sdugsfsahnesanatlar/>
<https://www.instagram.com/sdugsfgrafik/>

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı Rektörlüğümüzün tanımladığı şekliyle benimsenmiştir. Birimde konuyla ilgili Erasmus Koordinatörleri belirlenmiş Birim Resmi Web sitesinde <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/koordinatorklukler-8805s.html> linki altında ilan edilmiştir. Uluslararasılaşma süreçlerin etkin bir şekilde yürütülmesi için Personel ve öğrenciler, uluslararası faaliyetlere katılım konusunda teşvik edilmekte, bu kapsamda değerlendirilebilecek olanakların duyuları Dekanlık tarafından yapılmaktadır.

Uluslararasılaşma faaliyetlerinin etkili bir şekilde izlenebilmesi için düzenli izleme mekanizmaları oluşturulmuş ve uygulamaya konulmuştur: Her yıl Aralık ayında tüm akademik personele gönderilen “Öğretim Elemanı Faaliyet Raporu” ile “Bölüm Faaliyet Raporları” aracılığıyla izlenmektedir. Tüm

raporların verileri birleştirilerek Birim Faaliyet Raporu oluşturularak Birim Kalite Çalışmaları sayfasında yayımlanmaktadır (Kanıt 35).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 35. SDÜ GSF 2025 Yılı Sayısal Faaliyet Raporu (kısa versiyon)

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) Rektörlüğümüz tarafından belirlenmekte, kaynak paylaşımı yapılmakta ve izlenmektedir. Birime ait Rektörlükten bağımsız uluslararasılaşma kaynakları mevcut değildir. Rektörlüğün sağladığı kaynaklar yerinde kullanılmaktadır. Kaynak kullanımlarıyla öğrenci ve öğretim elemanları uluslararası boyutta etkinlikler gerçekleştirmektedir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.			X		

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

2017 yılından beri uluslararasılaşma performansı Birim Faaliyet Raporları ile takip edilmektedir. Bu raporlara göre 2024 yılında Fakültemizden 6 Öğretim elemanı 7 kez, 2025 yılında ise 7 Öğretim elemanımız akademik etkinliklere katılım veya inceleme yapmak üzere yurtdışına gitmiştir (Kanıt 36,

Kanıt 36a). 2024 yılında 17 bildirileriyle 2025 yılında yine 17 bildiriyle uluslararası sempozyum, kongre ve benzeri akademik etkinliklere katılım sağlamıştır. Ayrıca, 2024 yılında 20, 2025 yılında 9 eser ile uluslararası kongre, festival, bienal gibi etkinliklerde katılım sağlanmıştır. Fakültemiz öğretim elemanları, 2024 yılın 125, 2025 yılında 166 uluslararası karma sergiye katılarak önemli katkılar sunmuştur. Bunun yanı sıra 2024 ve 2025 yılında 2 uluslararası düzeyde gerçekleştirilen workshoplara eğitmen olarak katıl sağlanmıştır. 2024 yılında 4, 2025 yılında 8 uluslararası kitaplarda bölüm yazarlığı gerçekleştirilmiştir. 2025 yılında uluslararası etkinliklerde artış sağlandığı görülmektedir. Tüm bu veriler Birim Faaliyet Raporları ile izlenmekte ve yayımlanmaktadır (Kanıt 35)

Ayrıca birimimiz Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Uluslararası Erasmus + “Agora” adlı proje kapsamında 5 farklı ülkeden tiyatro yönetmenleri, performans sanatçıları ve tiyatro öğrencilerinin bir araya gelmesine üçüncü kez ev sahipliği yapmıştır. İrlanda Crooked House Theatre ve SDÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümünün ortaklaşa düzenlediği ve 28 Temmuz – 5 Ağustos 2025 tarihleri arasında Metin And ve Muhsin Ertuğrul Sahnesinde gerçekleştirilen projede farklı ülkelerden gelen tiyatro liderleri tarafından workshop ve atölye çalışmaları düzenlenmiştir (Kanıt 37).

Uluslararasılaşma bağlamında 2024 yılının verileri ile 2025 yılının verileri kıyaslandığında Yurtdışına akademik amaçla giden personel sayısı aynı kalırken, uluslararası etkinlik sayısının %32.8 oranında artış sağladığı görülmektedir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 35. SDÜ GSF 2025 Yılı Sayısal Faaliyet Raporu (kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>
- Kanıt 36. SDÜ GSF 2025 yılı Yurtdışı Görevlendirmeleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/yurt-disi-2025-30012026.pdf>
- Kanıt 36a. SDÜ GSF 2024 yılı Yurtdışı Görevlendirmeleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/yurtdisi-gorevlendirmeleri-20012025.pdf>
- Kanıt 37. Avrupa Birliği Uluslararası Erasmus + “Agora” Projesi
<https://w3.sdu.edu.tr/haber/13089/erasmus-destekli-akana-projesi-sdude-basariyla-tamamlandi>

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Birimimizde yürütülen programlar, öğretim programlarının hedefleri ve öğrenme çıktılarıyla tutarlı olacak biçimde yapılandırılmaktadır. Program yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi esas alınarak oluşturulmaktadır. Bunun yanı sıra kurumda, programların tasarlanması ve onaylanmasına yönelik açıkça tanımlanmış süreçler bulunmaktadır.

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Birimde yürütülen programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) tanımlanmış, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş ve kamuoyuna duyurulmuştur (Kanıt 1). İlgili kanıtta sunulan bağlantı aracılığıyla, Fakültemiz bünyesindeki bölümlere ait ders bilgi paketlerine ulaşılabilir. Ayrıca program yeterliliklerinin belirlenmesi sürecinde birimin stratejik amaçları esas alınmıştır. Öğrenme kazanımları ise bilişsel, duyuşsal ve devinimsel düzeyleri net biçimde ortaya koyacak şekilde ifade edilmiştir (Kanıt 2). Program çıktılarının gerçekleşme durumu, yılsonunda düzenlenen öğrenci sergileri, mezuniyet projeleri ve yarışmalara katılım gibi sanatsal faaliyetler aracılığıyla takip edilmektedir (Kanıt 3a, 3b, 3c). Program düzeyinde belirlenen yeterliliklerin hangi faaliyetler aracılığıyla kazandırılacağı, yeterlilik–ders–öğretim yöntemi matrisi kullanılarak açık biçimde gösterilmiştir. Ders içerikleri bu çerçevede doğrultusunda oluşturulmuş; öğrencilerin gelişimleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalar üzerinden değerlendirilmiştir. Bunun yanı sıra, alanın ihtiyaçları göz önünde bulundurularak yeterliliklerin hangi eğitim modelleriyle (örgün, karma veya uzaktan) edinileceği tanımlanmıştır. Bu kapsamda, uygulamaya dayalı dersler örgün eğitim şeklinde yürütülürken, ortak zorunlu teorik dersler Rektörlük kararı doğrultusunda uzaktan eğitim yöntemiyle gerçekleştirilmektedir (Kanıt 4a-4b). Birim öğrenci temsilcileriyle gerçekleştirilen toplantıda iletilen görüşler doğrultusunda, öğrencilerin ders ve sınav programları ile akademik takvimin hazırlanma sürecine yönelik yapılacak toplantılara katılımlarının sağlanmasına karar verilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 1. SDÜ GSF Ders Bilgi Paketleri

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>

- Kanıt 2. SDÜ GSF Eğitim- Öğretim Politikası

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/egitim-ogretim-politikasi-2023-23012023.pdf>

- Kanıt 3a. 2025 Öğrenci Başarıları

<https://gsf.sdu.edu.tr/grafik/tr/haber/gsf-grafik-tasarimi-bolumu-ogrencisi-zehranur-cana-kisa-film-dalinda-birincilik-odulu-54541h.html>

- Kanıt 3b. 2025 Öğrenci Başarıları

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/mezun-ogrencimiz-doku-kumas-tasarim-yarismasinda-ilk-10-finalist-arasina-girdi-54901h.html>

- Kanıt 3c. 2025 Öğrenci Başarıları

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/tekstil-ve-moda-tasarimi-bolumu-2-sinif-atolye-sergisi-52940h.html>

- Kanıt 4a. SDÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı- Ders Programlarının Kontrolü

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2024-2025-egitim-ogretim-yili-guz-donemi-ders-programlari-kontrolleri-29012026.pdf>

- Kanıt 4b. SDÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı- 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi Eğitim Öğretim Süreci

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2024-2025-egitim-ogretim-yili-egitim-ogretim-sureci-29012026.pdf>

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Birimde programın genel yapısı ve ders dağılımındaki denge, Bologna süreci ilkeleri esas alınarak oluşturulmakta; bu doğrultuda ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve uygulamalar net biçimde belirlenmektedir. Derslerin planlanmasında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ile iş yükleri dikkate alınmaktadır. Öğretim programının (müfredat) yapısı ise zorunlu ve seçmeli dersler ile alan içi ve alan dışı dersler arasındaki dengeyi gözetmekte, öğrencilere kültürel birikim kazandırmanın yanı sıra farklı disiplinleri tanıma olanağı sunmaktadır. Derslerin sayısı ve haftalık ders saatleri, öğrencilerin akademik faaliyetler dışında farklı etkinliklere de zaman ayırabilmelerine imkân verecek biçimde planlanmıştır. Bu doğrultuda hazırlanan ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve etkin biçimde uygulanabilirliği düzenli olarak takip edilmektedir (Kanıt 1).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 1. SDÜ GSF Ders Bilgi Paketleri

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Derslere ait öğrenme kazanımları, karma ve uzaktan eğitim uygulamaları da kapsayacak şekilde tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları arasında eşleştirme yapılmıştır. Bu kazanımlar, Üniversitemiz Bilgi Paketi sayfasında Lisans başlığı altında yer alan Fakültemiz sayfasında, her ders için öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel düzeyleri açık biçimde yansıtacak şekilde sunulmaktadır (Kanıt 1). Bununla birlikte, ders öğrenme kazanımlarının gerçekleşme düzeylerinin izlenmesi ve değerlendirilmesine yönelik olarak Rektörlük, Dekanlık, Bölümler bazında kontrol mekanizması ve iletişim basamakları kullanılmaktadır. Ayrıca çapraz akran değerlendirmelerinde bildirilen uyumsuzluklar göz önünde bulundurularak 2026 yılında birimlerden revize istenmesi planlanmıştır

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 1. SDÜ GSF Ders Bilgi Paketleri

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Tüm derslere ait AKTS değerleri resmi web sitesinde ilan edilmekte ve öğrenci iş yükü esas alınarak izlenip doğrulanmaktadır. Programda yer alan ders saatlerine ek olarak, alana özgü uygulamalı öğrenme olanakları da öğrencilere sunulmaktadır. Atölye ve dersliklerden yararlanma, Dekanlık tarafından belirlenen çalışma talep formunun doldurulması şartıyla tüm öğrencilere açıktır. Ayrıca anabilim dalları, ders saatleri dışında da öğrencilerle bireysel ve grup çalışmaları gerçekleştirmektedir. Mesleki uygulamalar ve değişim programları gibi program yeterliliklerinin edinildiği öğrenme etkinlikleri, iş yükü ve kredi sistemi kapsamında değerlendirilmektedir. Uzaktan eğitim sürecinde ortaya çıkan çevrim içi öğrenme, öğretme ve ölçme-değerlendirme çeşitliliği de öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda dikkate

alınmaktadır. Bunun yanı sıra, AKTS hesaplamalarında öğrencilerin araştırma faaliyetlerine ayıracakları süre de göz önünde bulundurulmaktadır. Fakültemize yönelik iyileştirme çalışmalarına katkı sağlanması amacıyla paydaşların katılımıyla görüş alışverişinin yapıldığı toplantılar düzenlenmiştir (Kanıt 5). Alan dışı/içi genel toplam 572 Zorunlu ders, 147 seçmeli ders bulunmaktadır. Zorunlu ders oranları %79,55 seçmeli ders oranları %20,44'dür (Kanıt 6). Ders öğrenme kazanımlarının program çıktılarıyla olan uyumu paydaşların erişimine açık şekilde sunulmaktadır. Programlarda öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri tanımlanmış ve bu bilgiler web sitesi aracılığıyla paydaşlarla paylaşılmaktadır. Ayrıca, öğrenci iş yükü kredilerinin mesleki uygulamalar, değişim programları, stajlar ve proje çalışmaları gibi etkinliklere nasıl yansıtıldığına ilişkin açıklamalara Fakültemizin internet sayfasında yer verilmektedir (Kanıt 1).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 5. 2025 Yılı Birim Danışma Kurulu Toplantısı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/danisma-kurulu-toplanti-2025-07112025.pdf>
- Kanıt 6. Bölümlerin Zorunlu ve Seçmeli Ders Oranları
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/b-kanit-6-gsf-2022-23-zorunlu-secmeli-ders-oranlari-bolumler-30012023.pdf>
- Kanıt 1. SDÜ GSF Ders Bilgi Paketleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Birimimiz, eğitim-öğretim programlarının belirlenen hedeflere ne ölçüde ulaştığını düzenli olarak izlemekte ve öğrenciler ile toplumun gereksinimlerini gözeterek çalışmalar yürütmektedir. Bu doğrultuda programlar, üniversitemizin öğrenci bilgi sistemi üzerinden belirli periyotlarla değerlendirilmekte ve gerekli güncellemeler yapılmaktadır (Kanıt 7, Kanıt 8). Birimde, ana bilim dalları ve programlar tarafından yürütülen programların izlenmesi ve güncellenmesine ilişkin olarak Rektörlük tarafından belirlenen takvim, yöntem ve veri girişine dayalı tanımlı süreçler uygulanmakta olup, birime özgü ayrı bir uygulama bulunmamaktadır. Bununla birlikte, örgün, uzaktan, karma ve açık öğretim dâhil olmak

üzere her program ve ders için belirlenen öğrenme kazanımları listeleri öğrencilerle paylaşılmaktadır (Kanıt 1). Eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin istatistiksel veriler; her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı oranları, geri bildirim sonuçları, ders çeşitliliği, laboratuvar uygulamaları, lisans ve lisansüstü program dengeleri ile ilişik kesme sayıları ve nedenleri gibi başlıklar altında düzenli ve sistematik biçimde izlenmekte, değerlendirilmekte ve Birim Faaliyet Raporu'nda kamuoyuyla paylaşılmaktadır (Kanıt 9). Programların öz değerlendirme ve dış değerlendirme süreçlerine ilişkin planlama, teşvik ve uygulama çalışmaları devam etmekte; bunun yanı sıra birim bünyesindeki programlara yönelik dış değerlendirme stratejisinin oluşturulmasına yönelik çalışmalar da sürdürülmektedir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 7. Ders Bilgi Paketleri Kontrol Hk.
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ders-bilgi-paketlerine-yonelik-yapilacak-29012026.pdf>
- Kanıt 8. Programın amaçlarına ulaşım ulaşmadığına ilişkin geri bildirimler (2025 yılı)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>
- Kanıt 1. SDÜ GSF Ders Bilgi Paketleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>
- Kanıt 9. SDÜ GSF 2025 Birim Faaliyet Raporu (kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Birim, eğitim-öğretim süreçlerini bütüncül bir yaklaşımla yönetebilmek amacıyla öğrenci bilgi sisteminden yararlanmaktadır. Bu süreçler, birim yönetimi ile üst yönetimin koordinasyonu içinde yürütülmekte; eğitim ve öğretime ilişkin görev ve sorumluluklar açık biçimde tanımlanmış bulunmaktadır (Kanıt 10). Birimimiz, üniversitemizin ilgili yönerge ve yönetmelikleri çerçevesinde; programlarda yer alan öğrenme kazanımları, öğretim programı (müfredat) yapısı, eğitim hizmetinin

sunuluş biçimi (örgün, uzaktan, karma), öğretim yöntemleri ile ölçme-değerlendirme arasındaki uyumu ve bu süreçlerin tümüne ilişkin koordinasyonu düzenli olarak izlemektedir (Kanıt 11a, Kanıt 11b).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.					

Kanıtlar

- Kanıt 10. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma ve iş akış şemaları

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/suleyman-demirel-universitesi-guzel-sanatlar-fakultesi-ogrenci-islemleri-is-akisi-27122023.pdf>

- Kanıt 11a. SDÜ Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=16195&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

- Kanıt 11b. 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Takvim

<https://oidb.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/73/files/2025-2026-akademik-takvim.pdf>

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Birimimiz, öğrencilerin öğrenim sürecinde program hedeflerine ve öğrenme çıktılarının edinilmesine katkı sağlayacak biçimde ders içeriklerini yapılandırmaktadır. Söz konusu içerikler, fakültemizin resmi internet sitesinde yer alan Ders Bilgi Paketi bölümünde yayımlanmaktadır (Kanıt 1). Dersler, içeriklerine uygun olarak aktif öğrenmeyi destekleyen strateji ve yöntemlerle yürütülmektedir. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde öğrenci odaklı ve yeterlilik temelli bir yaklaşım esas alınmakta; bu doğrultuda hem uygulamaya hem de kuramsal bilgiye dayalı değerlendirmeler gerçekleştirilmektedir. Uygulamalı derslerin tamamı, öğrencilerin bireysel yetenek ve gelişim düzeylerini dikkate alan bir ilerleme anlayışı üzerine kurgulanmıştır. Sanat alanının değişken ve dinamik yapısı nedeniyle tek tip anlatım yöntemleri yerine, öğrencilerin gelişim süreçlerine göre farklı eğitim yöntemleri kullanılmaktadır. Bu çerçevede dersler, her öğrencinin bireysel özelliklerini esas alan bir eğitim anlayışıyla yürütülmekte ve ders çıktıları sergi, gösterim gibi çeşitli etkinlikler aracılığıyla paylaşılmaktadır (Kanıt 12a, Kanıt 12b, Kanıt 12c, 12d). Öğrenci merkezli öğrenme ve öğretim süreçlerinin değerlendirilmesi, üniversitemiz ile fakültemiz tarafından gerçekleştirilen anketlerin

sonuçları üzerinden de izlenmekte; elde edilen veriler birimimizin resmi internet sitesinde kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Anket sonuçlarına dayalı olarak belirlenen önlemler ve önerilen iyileştirmeler, danışmanlık toplantıları ile akademik kurulda ele alınmaktadır. 2025 yılına ait anket bulguları ise Birim Kalite Komisyonu koordinasyonunda, her bölümden bir temsilcinin katılımıyla değerlendirilmiştir (Kanit 8).

Öğretim yaklaşımı, öğrencinin sürece aktif katılımını sağlayan, uygulama temelli ve etkileşimi önceleyen bir öğrenme anlayışına dayanmaktadır. Örgün eğitim kapsamında lisans öğrencilerine yönelik süreçler, çağdaş olanaklar doğrultusunda uygulama ve atölye ağırlıklı yöntemlerle desteklenmektedir (Kanit 13a, 13b, 14). Öğrencilerin araştırma faaliyetlerine katılımı, müfredat yapısı ile kullanılan yöntem ve yaklaşımlar aracılığıyla teşvik edilmektedir. Örgün, uzaktan ve karma eğitim türlerinin tümünde; güzel sanatlar eğitiminin niteliğine uygun olarak öğrenci odaklı, yetkinlik temelli, süreç ve performansa dayalı, disiplinlerarası, bütüncül ve vaka ile uygulamaya dayanan öğrenme yaklaşımları hayata geçirilmektedir (Kanit 1).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 1. GSF Ders Bilgi Paketleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>
- Kanıt 12a. Ders Kapsamında düzenlenen etkinlikler / Reklam Fotoğrafçılığı Sergisi
<https://w3.sdu.edu.tr/haber/12583/reklam-fotografciligi-sergisi-acildi>
- Kanıt 12b. Ders Kapsamında düzenlenen etkinlikler / Müzik Bölümü Öğrencileri Yeni Yıl Konseri
<https://w3.sdu.edu.tr/haber/12627/sdu-muzik-bolumu-ogrencilerinden-yeni-yil-konseri>
- Kanıt 12c. Ders Kapsamında düzenlenen etkinlikler / Müzik Bölümü Öğrencileri 10 Kasım Konseri
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/muzik-bolumu-ogrencilerinden-10-kasim-icin-anlamli-konser-50075h.html>
- Kanıt 12d. Ders Kapsamında düzenlenen etkinlikler / Oyunculuk Bölümü Öğrencileri Kanaviçe adlı tiyatro oyunu gösterimi
<https://w3.sdu.edu.tr/duyuru/13296/kanavice-adli-tiyatro-oyunu-seyircisiyle-bulusuyor>
- Kanıt 8. 2025 Yılı Anket Sonuçları

- <https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>
- Kanıt 13a. Öğrencilere Yönelik Atölye Etkinlikleri / Milen Ceday Kırcalı ile Commedia dell'Arte: Tip Yaratımı ve Sahneleme Atölyesi
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/milen-ceday-kircali-ile-commedia-dellarte-tip-yaratimi-ve-sahneleme-50072h.html>
- Kanıt 13b. Öğrencilere Yönelik Atölye Etkinlikleri / Şapka Yapım Atölyesi
<https://gsf.sdu.edu.tr/tekstiltas/tr/haber/sdu-gsf-tekstil-ve-moda-bolumunde-sapka-yapim-atolyesi-duzenlenmistir-51197h.html>
- Kanıt 14. SDÜ GSF Eğitim Öğretim Politikası
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/egitim-ogretim-politikasi-2023-23012023.pdf>
- Kanıt 1. GSF Ders Bilgi Paketleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme süreçleri, yetkinlik ve performans esasına dayalı olarak yürütülmekte; öğrencilerin kendilerini farklı biçimlerde ifade edebilmelerine olanak tanıyacak yöntemler çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği, çoklu sınav uygulamalarının yanı sıra süreç temelli (formatif) ödev, proje ve portfolyo gibi araçlarla desteklenmektedir. Ayrıca ders kazanımları ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun ölçme-değerlendirme yöntemleri planlanmakta ve uygulanmaktadır (Kanıt 11a). Her dersin ölçme ve değerlendirme kriterleri, SDÜ Eğitim-Öğretim Bilgi Sistemi üzerinden ilgili bölüm web sayfalarında paylaşılmaktadır. Ders bilgi paketleri her yıl gözden geçirilerek gerekli iyileştirmeler yapılmakta ve kapsamlı bir şekilde güncellenmektedir (Kanıt 1).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 11a. Sınav Yönetmeliği
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=16195&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
- Kanıt 1. GSF Ders Bilgi Paketleri

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve esaslar net biçimde belirlenmekte ve kamuoyuna duyurulmaktadır. (Kanıt 15a, Kanıt 15b, Kanıt 15c). Diploma ve sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir (Kanıt 16). Örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ile serbest öğrenme yoluyla kazanılan bilgi ve becerilerin tanınması ve kredilendirilmesi, geliştirilmesi gereken alanlar arasında yer almaktadır. Uluslararasılaşma politikası doğrultusunda öğrenci hareketliliği desteklenmekte; süreci kolaylaştıran ve öğrencileri teşvik eden uygulamalar hayata geçirilmektedir. Hareketlilik kapsamında kredi kayıplarının önlenmesine yönelik düzenlemeler bulunmaktadır. Öğrenci kabulü ile önceki öğrenmelerin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler tanımlanmış olup, web sitesinde yayımlanan bölümlere ait ders bilgi paketleri aracılığıyla tüm bilgilere erişim sağlanabilmektedir (Kanıt 1).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamasıdır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 15a. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi <https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-2026-ozel-yetenek-sinavi-yonergesi-10082025.pdf>
- Kanıt 15b. 2025-2026 Eğitim öğretim dönemi SDÜ GSF Özel Yetenek Sınav Kılavuzu https://w3.sdu.edu.tr/SDU_Files/Files/2025-2026_O%CC%88ZEL_YETENEK_G%C4%B0R%C4%B0%C5%9E_SINAVI_KILAVUZU_S.pdf
- Kanıt 15c. 2025-2026 Eğitim öğretim dönemi SDÜ GSF Özel Yetenek Sınav Müracaat Duyurusu <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/2025-2026-egitim-ogretim-yili-ozel-yetenek-sinavi-duyurusu-53676h.html>
- Kanıt 16. Diploma Takip Sistemi <https://diplomadogrulama.sdu.edu.tr/>
- Kanıt 1. GSF Ders Bilgi Paketleri: <https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Yeterliliklerin onaylanmasına, mezuniyet şartlarına ve mezuniyet karar süreçlerine ilişkin usul ve esaslar belirlenmiş ve kamuoyunun erişimine sunulmuştur (Kanıt 1). Sertifikalandırma ve diploma işlemleri, tanımlanmış süreçler doğrultusunda yürütülmekte, düzenli olarak izlenmekte ve gerekli tedbirler alınmaktadır. Ayrıca mezuniyete ilişkin iş akış şeması birimimizin resmi web sayfasında yayımlanmaktadır (Kanıt 17). Diploma sahibi bilgilere, üniversitemizin diploma sorgulama sistemi aracılığıyla elektronik ortamda erişim sağlanabilmektedir (Kanıt 18). Öğrenci, mezuniyet için öngörülen tüm şartları yerine getirdiğinde mezuniyet işlemleri tamamlanmakta ve kendisine diploma ile birlikte uluslararası geçerliliğe sahip “Diploma Eki” düzenlenerek verilmektedir.

Üniversitemizde yatay geçiş, dikey geçiş, lisans tamamlama ve öğrenci değişim programları gibi işlemler ilgili mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır (Kanıt 19a, Kanıt 19b). Birim bünyesinde, öğrencilerin akademik ve kariyer gelişimlerini izlemeye yönelik olarak tanımlanmış özel süreçler ve sürdürülen uygulamalar bulunmamaktadır. Bununla birlikte, izleme ve iyileştirme faaliyetleri kapsamında mezunlara yönelik hazırlanan anketler 2021 yılından itibaren düzenli olarak uygulanmakta, veriler resmi web sitesinde yayımlanmaktadır (Kanıt 20).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 1. GSF Ders Bilgi Paketleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>
- Kanıt 17. GSF Mezuniyet İş Akış Şeması
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/mezuniyet-is-akisi-semasi-28062018-14022022-15022022.pdf>
- Kanıt 18. SDU Diploma Sorgulama Ekranı
https://sis.sdu.edu.tr/oibs/ext_doc_query/proliz_obs_ext_prev_diploma_query.aspx
- Kanıt 19a. Diploma Yönergesi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/diploma-yonergesi-24012022.pdf>
- Kanıt 19b. SDÜ Mevzuatlar Yönetmelikler

<https://mys.sdu.edu.tr/Mevzuatlar/yonetmelikler>

- Kanıt 20. Birim Kalite Sayfası Anket Raporları

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Birimimiz, uygulama temelli bir eğitim anlayışını benimsemektedir. Bu doğrultuda her bölümün sanatsal çalışmalarını gerçekleştirebileceği yeterli teknik altyapıya sahip atölye ve dersliklere gereksinim duyulmakta; ancak mevcut fiziki ve teknik olanaklar bu ihtiyacı karşılamakta yetersiz kalmaktadır (Kanıt 21). Atölye ve derslikler, mesai saatleri dışında Dekanlık tarafından belirlenen çalışma talep formunun doldurulması şartıyla tüm öğrencilerin kullanımına açıktır. (Kanıt 22). Öğrenciler; kütüphane, ders kitapları ile çevrim içi kitap, belge ve video gibi kaynaklara, üniversitemiz kütüphanesinin sunduğu imkânlar dâhilinde erişebilmektedir ve bu konuda birime özgü ayrı bir uygulama bulunmamaktadır. Eğitim-öğretim süreçlerinde öğrenci bilgi sistemi etkin biçimde kullanılmaktadır. Ayrıca birimize ait eğitime yönelik fiziki imkânlar, hem birim faaliyet raporları aracılığıyla hem de bölümlerden iletilen talepler doğrultusunda düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirme çalışmaları yürütülmektedir (Kanıt 23a, Kanıt 23b). Ayrıca öğrencilerin talepleri doğrultusunda gerekli iyileştirme çalışmaları yapılmakta ve Birim Kalite Çalışmaları sayfasında yayımlanmaktadır (Kanıt 24).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Örnek Kanıtlar

- Kanıt 21. Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim Alanı Kapasitesi

Eğitim Alanı	Sayısı	Toplam Kapasite (Kişi)	Toplam Metrekare
GSF Amfi	1	30	160,24
Sınıf	9	165	565,49
Bilgisayar Laboratuvarı	3	50	157,93
Atölye	22	475	1.684,56
Sahneler	2	400	688
Resital Salonu	1	90	161,02
Diğer	10	50	-

- Kanıt 22. Mesai Saatleri Dışında Çalışma İzin Formu
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/dokumanlar>
- Kanıt 23a. Muhsin Ertuğrul Sahnesi Bakım Onarım
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/yapi-isleri-30012026.pdf>
- Kanıt 23b. Keçe Atölyesinin Boyanması
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/yapi-isleri-2-30012026.pdf>
- Kanıt 24. Birim Kalite Sayfası İyileştirme Çalışmaları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Akademik danışmanlar, sorumluluklarındaki tüm öğrencilerle her yarıyılın başında en az birer kez olmak üzere yılda iki defa toplantı gerçekleştirmektedir. Mezuniyet aşamasına yaklaşan öğrencilerin toplam kredi durumu, stajları ve benzeri gereklilikleri son yarıyla geçilmeden önce kontrol edilmekte; gerekli bilgilendirme ve yönlendirmeler yapılmaktadır. Akademik danışmanlar, öğrencilerini yurt dışı eğitim imkânları, lisansüstü programlar, burs ve staj olanakları hakkında düzenli olarak bilgilendirmektedir. Ayrıca sağlık ya da maddi sorun yaşayan öğrencilerle ilgili gerekli görülen durumlarda bölüm başkanlığı bilgilendirilmekte; bölüm tarafından imkânlar dâhilinde gerekli destek ve önlemler sağlanmaktadır. Her yarıyıl sonunda bölüm başkanı, akademik danışmanlarla bir araya gelerek danışmanlık sisteminin işleyişini değerlendirmekte ve daha etkin hale getirilmesi için gerekli düzenlemeleri yapmaktadır. Bununla birlikte, danışmanlık faaliyetlerinin öğrenci portfolyosu gibi araçlarla izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik sistematik uygulamalar henüz bulunmamaktadır. Danışman ile öğrenci arasındaki ilişkinin kapsamı ve sorumlulukları ise açık ve net bir şekilde tanımlanmıştır (Kanıt 11a). Danışmanlık faaliyetleri, kalite çalışmaları kapsamında ve öğrenci bilgi sistemi aracılığıyla düzenli olarak izlenmektedir. Bölümlere ait danışmanlık toplantı raporları, Fakültemizin web sitesinde yer alan Birim Kalite sayfasında “Bölüm Danışmanlık Toplantı Raporları” başlığı altında kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Eğitim-öğretim süreçlerinde ortaya çıkan sorunların çözümüne katkı sağlamak amacıyla ise ilgili bölüm başkanlıkları tarafından öğretim üyeleri ya da gerekli görülen durumlarda öğretim elemanları arasından akademik danışman görevlendirilmektedir (Kanıt 25).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)

(X) ile işaretleyiniz.				X	
---------------------------	--	--	--	---	--

Kanıtlar

- Kanıt 11a. Akademik Danışmanlık
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=16195&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
- Kanıt 25. Bölüm Danışmanlık Toplantı Raporları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kalite-calismalari/bolum-danismanlik-toplanti-raporlari-16861s.html>

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Birime ait herhangi bir tesis bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.	X				

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Fakülte binasında mekânsal düzenlemeler kapsamında yalnızca giriş rampası ile engelli bireylere yönelik turnike yer almaktadır. Bununla birlikte, mevcut yapı fiziksel koşullar bakımından engelsiz üniversite hedefleri doğrultusunda planlanan ya da uygulanabilecek düzenlemeleri karşılayacak yeterlilikte değildir. Asansör, ek rampalar ve engelli tuvaleti gibi fiziksel iyileştirmelerin yapılabilmesi amacıyla Rektörlük nezdinde ilgili birimlere gerekli talepler iletilmiştir. Fakültemizin uygulama ağırlıklı bir eğitim yapısına sahip olması ve performans temelli sınavlarla öğrenci kabul etmesi nedeniyle engelli öğrenci başvuruları sınırlı düzeydedir. Buna rağmen, Birim Dezavantajlı ve Engelli Öğrenci Temsilcisi ile Birim Sorumlusu olarak bir akademisyen ve bir öğrenci görevlendirilmiş ve bu görevlendirmeler ilan edilmiştir (Kanıt 26). Maddi açıdan dezavantajlı öğrenciler için baskı, tekstil, çalgı yapımı ve doğal boyama gibi atölyelerde ücretsiz yararlanılabilecek malzemeler her yıl düzenli olarak sağlanmaktadır (Kanıt 27). Ayrıca halı ve kumaş dokuma tezgâhları, fotoğraf stüdyosu, profesyonel dikiş makineleri ve piyano gibi bireysel olarak temin edilmesi güç olan teknik donanımlar atölyelerde mevcut olup öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır. Bazı sergi ve etkinliklerde ise öğrencilerin ihtiyaç duyduğu malzemeler birim tarafından karşılanmaktadır.

Bunun yanı sıra, birim öğretim elemanları tarafından toplumsal katkı amacıyla yürütülen toplam 74 proje, sergi, yayın, atölye çalışması (workshop) ve eğitim semineri gerçekleştirilmiştir. Bu etkinliklerin önemli bir bölümü, imkânları sınırlı olan dezavantajlı gruplara, özellikle çocuklar ve kadınlara yönelik olarak planlanmıştır. Söz konusu faaliyetler ayrıntılı biçimde Birim Kalite web sayfasında Toplumsal Katkı Faaliyetleri başlığı altında yayımlanmakta olup, bu alan birimimizin güçlü yönleri arasında yer almaktadır (Kanıt 28).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 26. Birim Dezavantajlı Gruplar Temsilcisi
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/dezavantajli-gruplar-temsalcisi-02112024.pdf>
- Kanıt 27. Maddi Olarak Dezavantajlı Öğrenciler için Sunulan İmkânlar
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/dezavantajli-gruplara-yonelik-calismalar-2022-2023-10112025.pdf>
- Kanıt 28. 2025 Yılına Ait Toplumsal Katkı Proje ve Faaliyetleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-toplumsal-katki-faaliyet-bilgileri-02022026.pdf>

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Birim bünyesinde sosyal ve kültürel etkinlikler düzenli ve yoğun bir şekilde gerçekleştirilmekte olup, bu alanda üniversite genelinde öne çıkan birimler arasında yer almaktadır. Talep ve iyileştirme çalışmaları doğrultusunda planlanacak etkinliklerin sağlıklı bir biçimde yürütülmesini sağlamak amacıyla birim düzeyinde Sanat Etkinlikleri Kurulu oluşturulmuştur (Kanıt 29). Gerçekleştirilen faaliyetler, birimin resmi web sitesinde yer alan haberler ve duyurular bölümünde düzenli olarak yayımlanmaktadır (Kanıt 30a, 30b). Bunun yanı sıra etkinliklerin izlenmesi, birim ve bölüm faaliyet raporları aracılığıyla yapılmakta; sosyal ve kültürel faaliyetler “Etkinlikler” başlığı altında sistematik biçimde listelenmektedir (Kanıt 31). Bu yönüyle söz konusu alan, birimimizin güçlü yönleri arasında yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 29. Fakülte Sanat Etkinlikleri Kurulu
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/sanat-etkinlikleri-kurulu-13112024.pdf>
- Kanıt 30a. SDÜ GSF Haber Arşivi
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haberler>
- Kanıt 30b. SDÜ GSF Duyuru Arşivi
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/duyurular>
- Kanıt 31. 2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu (Kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Fakültemize yapılacak öğretim elemanı alımları, üniversitemiz tarafından belirlenen atama ve yükseltme ölçütleri doğrultusunda gerçekleştirilmektedir (Kanıt 32). Öğretim elemanlarının ders yükleri ve dağılım dengesi, Birim Eğitim-Öğretim Öz Değerlendirme Raporu ile Ders Bilgi Paketleri aracılığıyla paydaşların erişimine sunulmaktadır (Kanıt 33, Kanıt 1). Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansının değerlendirilmesine yönelik olarak, Üniversitemiz tarafından Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden uygulanan anketler ile Birim Öğrenci Anketi dışında ek bir izleme mekanizması bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)

(X) ile işaretleyiniz.				X	
---------------------------	--	--	--	---	--

Kanıtlar

- Kanıt 32. Süleyman Demirel Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma, Atanma ve Yükseltme Kriterlerine İlişkin Yönerge

<https://personel.yok.gov.tr/documentFiles/17537008792.suleymandemireluniversitesi.pdf>

- Kanıt 33. Birim Eğitim Öğretim Öz Değerlendirme Raporu

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-2024-birim-oz-degerlendirme-raporu-20012025.pdf>

- Kanıt 1. GSF Ders Bilgi Paketleri

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/ders-bilgi-paketleri-15643s.html>

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Birimdeki tüm öğretim elemanlarının etkileşimli- aktif ders verme yöntemleri ile uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve uygulamaları için eğitimcilerin eğitimi, Üniversitemizin düzenlediği etkinlikler kapsamında gerçekleştirilmektedir. Uzaktan eğitim uygulamaları dâhil olmak üzere, eğitimcilerin eğitimine yönelik planlama (kapsam, veriliş yöntemi, katılım bilgileri vb.) ve uygulamalar hakkında Üniversite Rektörlüğü tarafından hazırlanan bilgilendirme videoları ile eğitim seminerleri düzenli olarak duyurulmaktadır. Ayrıca 2025 yılında birimimizde 2 tane eğitimcilerin eğitimi kapsamında etkinlik düzenlenmiştir (Kanıt 8a).

Ayrıca öğretim elemanlarının eğitim-öğretim performansının değerlendirilmesine yönelik öğrenci anketleri düzenlenmekte ve birim resmi web sayfasında yayımlanmaktadır (Kanıt 8). Her yılsonunda öğretim elemanlarında Faaliyet raporları istenmekte (Kanıt 31a) ve bunların değerlendirmesinden Birim Faaliyet Raporu oluşturulmaktadır (Kanıt 31).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 8a. Birim bazında eğitici eğitimleri

* Sürdürülebilirlik ve Geri Dönüşüm Temalı Workshop:

<https://gsf.sdu.edu.tr/tekstilas/tr/haber/suleyman-demirel-universitesi-guzel-sanatlar-fakultesinde-surdurulebilirlik-ve-geri-donusum-temali-workshop-duzenlendi-50596h.html>

* Prof. Dr. Fatih Başbuğ ile "Düşünce Sistematığı Bağlamında: Sanatta Evrensellik Kavramı" konulu söyleşi:

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/prof-dr-fatih-basbug-ile-soylesi-50079h.html>

- Kanıt 31a. Öğretim Elemanı Faaliyet Raporu

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ogr-ele-faal-rap-2025-02022026.pdf>

- Kanıt 8. 2025 Yılı Anket Sonuçları

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>

- Kanıt 31. 2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu (Kısa versiyon)

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Üniversitemizin Performansa Dayalı Ödül Uygulaması ve Bilim İnsanı Yetiştirme ve Ar-Ge Verimliliğinin Artırılması Projesi dışında birimimize ait bir uygulama bulunmamaktadır. Üniversitenin sağladığı imkânlar konusunda düzenli olarak tüm personel bilgilendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.	X				

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Birimin araştırma süreçleri kapsamında; Birim Ar-Ge Komisyonu 2024 yılında güncellenmiş ve görev tanımları yapılmıştır. Birim Ar-Ge Komisyonu 1 başkan ve 2 üyeden oluşmaktadır (Kanıt 1). Bu komisyon tarafından her yıl düzenli olarak Ar-Ge Raporu düzenlenmektedir (Kanıt 2). Fakültemizin Ar-Ge Politikası bulunmaktadır (Kanıt 3). Birim Ar-Ge politikası 28.12.2022 tarihli Birim Kalite

Komisyonu Toplantısı'nda belirlenmiştir (Kanıt 4). Fakültemizin Ar-Ge Politikası'na göre kısa ve uzun vadeli araştırma stratejileri/amaçları/hedefleri net bir şekilde belirlenerek benimsenmiştir (Kanıt 5) ve Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ar-Ge Politikası Hedefleri ve Stratejileri aşağıdaki gibidir:

Ar-Ge Politikası: Birimimiz, bilim ve sanatta bir 'değer' oluşturmayı hedeflerken, araştırma odaklı kurumsal kültürü tüm paydaşların ortak katılımı ile geliştirmeyi ve bölgemizin toplumsal gelişimine katkı sunmayı, tercih edilen, örnek alınan ve güncel sanat ortamına entegre olabilmiş aranırl bir fakülte olmayı öncelikleri arasına koymuştur. Bu bağlamda fakültemiz, eğitimde araştırmayı ve sorgulamayı merkeze alarak öğrencinin ihtiyaçlarına odaklanırken, konumu gereği yerel olandan esinlenerek bilimi, teknolojiyi, estetiği ve sanatı topluma kazandırmayı ve öğrencileri üzerinden bir 'değer' üretmeyi hedefleyen bir araştırma-geliştirme politikası benimsemektedir.

Ar-Ge Hedefleri: Birimin araştırma ve geliştirme hedefleri aşağıdaki şekli ile belirlenmiştir:

- Toplumun sanat ile bağıını güçlendirmeye katkıda bulunarak sanatın yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla, sanatta ve tasarımda dönemin ihtiyaçlarına göre yenilenebilen, sürekli gelişime açık bir eğitim programı benimsemektedir. Bu doğrultuda sürekli olarak eğitim-öğretim faaliyetlerinin verimliliği ve kalitesinin artırılması hedeflenmektedir;
- Bölgesel, ulusal ve uluslararası ihtiyaçların önemini ve bunları sanat alanı içerisinde nasıl değerlendirilebileceğinin farkındalığını kurumsal düzeyde oluşturmak;
- Günümüz koşullarında üniversite-sanayi iş birliğinin artırılması konusu önem arz etmektedir.

Bu nedenle üniversite-sanayi iş birliği içinde topluma katkı sağlayacak çalışmalar yapmak ve çalışmaların girişimcilik fikirlerine dönüşebileceği bir ortam hazırlayarak ilgili alanlarda ilerlemek SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesinin Ar-Ge hedefleri arasındadır.

Ar-Ge Stratejisi: Birimin araştırma ve geliştirme stratejileri aşağıdaki şekli ile belirlenmiştir:

- Araştırma ve geliştirme çalışmalarında; çalışmanın kapsadığı alana göre bölgesel, ulusal veya uluslararası ihtiyaçların belirlenmesi. Konu ile ilgili kapsama giren bölgesel bilgi dağarcığının doğru tespit edilebilmesi.
- Araştırma-geliştirme çalışmalarında iç ve dış paydaşlarla görüş alış-verişinde bulunarak iş birliklerini artırmak.
- Araştırmaların sistematik yapılandırma içerisinde geliştirilmesi ve sürdürülebilirliğini sağlamak.

Bu doğrultuda öncelikli alanlar belirlenmesine karşın, hedeflerin gerçekleştirilmesine yönelik takip sağlanması gelişime açık yönlerimizdendir.

Öncelikli Araştırma Alanları: Birim Ar-Ge Hedeflerine göre öncelikli araştırma alanları belirlenmiştir. Araştırma ve gelişme kapsamında daha bölgesel, ulusal ve uluslararası ihtiyaçların önemini ve bunları sanat alanı içerisinde nasıl değerlendirilebileceğinin farkındalığını kurumsal düzeyde

oluşturmak için yerel ve bölgesel çalışmalara yoğunlaşmıştır. 2025 yılı dâhil Birim Öz Değerlendirme Raporlarında özellikle toplumsal katkı başlığı altında bu çalışmaların verileri “Birim Kalite Çalışmaları” sayfasının “Raporlar /Birim Öz Değerlendirme Raporu” ve “Toplumsal Katkı Faaliyetleri/Toplumsal Katkı Faaliyetleri 2025” başlıkları altında yayımlanmıştır (Kanıt 6).

Birimin araştırma ve geliştirme faaliyetleri kapsamında iç ve dış paydaş görüşü ve önerileri son derece önemlidir. Birim tarafından yapılan toplantılarda iyileştirme çalışmaları bağlamında paydaş görüşü alınmaktadır (Kanıt 7).

Araştırma-geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı bağlamında; Araştırma-geliştirme faaliyetlerinin birimizde ve bölümlerde tanımlanmasını sağlamak ve yürütülmesini sağlayacak katılımcı bir model oluşturulması amacıyla birimizde ve bölümlerde Ar-Ge Ekipleri oluşturularak web sayfasında ilan edilmiştir (Kanıt 1, Kanıt 8). 2025 yılı Birim Ar-Ge Raporu; Birim Web sayfasında Birim Kalite Çalışmaları “Birim Ar-Ge Raporları” başlığa altında yayımlanmıştır (Kanıt 9). Ar-Ge araştırma-geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı gelişime açık yönlerimizdendir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 1. SDÜ GSF Ar-Ge Komisyonu
https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ar_ge-uye-listesi-02112024.pdf
- Kanıt 2. SDÜ GSF Kalite Sayfası - Birim Ar-Ge Raporları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 3. Ar-Ge Politikası
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ar-ge-politikamiz-2022-23012023.pdf>
- Kanıt 4. 28.12.2022 tarihli Birim Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/28-12-2022-sdu-gsf-birim-kalite-komisyonu-toplanti-tutanagi-41-11012023.pdf>
- Kanıt 5. Güzel Sanatlar Fakültesi Ar-Ge Politikası Hedefleri ve Stratejileri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ar-ge-politikamiz-2022-23012023.pdf>
- Kanıt 6a. Birim Kalite Çalışmaları web sayfası
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 6b. Toplumsal Katkı Faaliyetleri

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-toplumsal-katki-faaliyet-bilgileri-02022026.pdf>

- Kanıt 7. 22.10.2025 tarihli Birim Danışma Kurulu Toplantı Tutanağı

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/danisma-kurulu-toplanti-2025-07112025.pdf>

- Kanıt 8. Bölüm Ar-Ge Ekipleri

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ar-ge-ekibi-2024-20012025.pdf>

- Kanıt 9. 2025 yılı Birim Ar-Ge Raporu

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2026-ar-ge-30012026.pdf>

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Fakültemiz BAP biriminden destek alınarak üniversitemizin belirlediği politikalar doğrultusunda araştırma kaynaklarından yararlanılmaktadır. 2025 yılında birim öğretim elemanları tarafından 6 proje tamamlanmıştır (Kanıt 10). Birimimizin BAP Performans değerlendirmeleri proje kapsamında 8 akademisyen tarafından toplam 19 adet demirbaş (cihaz) alımları yapılmıştır. Bu demirbaşlar Birim Taşınır Kayıt Yetkilisi tarafından Taşınır Kayıt Sistemi üzerinden kayıt altına alınmaktadır. Ayrıca yıl içerisinde yapılan satın almalar, birimimizin ihtiyaçları ve talepleri doğrultusunda Rektörlük Makamı tarafından yapılmaktadır. İhtiyaç doğrultusunda alınan mal ve hizmetler fakültemize transfer edilmekte ve teslim alınan demirbaşlar Taşınır Kayıt Sistemi üzerinden kayıt altına alınmaktadır. Kayıt altına alınan demirbaş mal ve hizmetler birimlerin istekleri doğrultusunda zimmetlenerek kullanıma sunulmaktadır. Tüketim malzemesi olan ihtiyaçlar ise doğrudan kullanıma sunulmakta ve düzenli olarak düşümü yapılmaktadır.

Üniversitenin sağladığı araştırma kaynaklarına ulaşım için akademik, idari personel ve öğrenciler teşvik edilmektedir. Araştırma ve geliştirme kapsamında Üniversite tarafından BAP iç kaynak destekli tüm proje başvuru duyuruları üniversitemizin ilgili biriminden resmi yazı, resmi uzantılı mail adresinden ve EBYS üzerinden ilgili yazılar yine resmi uzantılı mail adreslerine gönderilerek akademik, idari personel ve öğrenciler için duyuru bilgilendirmesi yapılmaktadır (Kanıt 11).

2025 yılında BAP iç kaynak destekli toplam 6 proje tamamlanmıştır. Projelerde 5 öğretim elemanı yürütücülük yapmış olup, bu projelerin 1 tanesi BAP iç kaynak destekli Lisansüstü Projesi, 5 tanesi Toplumsal Katkı Projesidir (Kanıt 10). Birim bazında araştırma ve geliştirme iç kaynak bütçesi kullanım verileri kapsamında;

Yüksek Lisans Projesi: SYL-2024-9233 kodlu “Yeşilova (Burdur)’da Tespit Edilen Zili ve cicim Dokumaların Desen ve teknik Açından Değerlendirilmesi” başlıklı projedir.

Toplumsal Katkı Projeleri: STK-2025-9624 kodlu “7. Çocuk Müzisyenler Festivali” başlıklı proje - STK-2025-9668 kodlu “KANAVİÇE Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi” başlıklı proje - STK-2024-9266 kodlu “100. Yılda 100 Kadın 100 Seramik Eser” başlıklı proje - STK-2024-9561 kodlu “Sosyal Destek

Atölyeleri (Özel Gereklinimli Öğrencilere yönelik)” başlıklı proje - STK-2024-9565 kodlu “Üniversiteliler Okuyor (SDÜ-MAKÜ)” başlıklı projedir.

Üniversite dışı kaynaklara yönelme ve ulaşım için akademik, idari personel ve öğrenciler teşvik edilmektedir. Araştırma ve geliştirme kapsamında Üniversite tarafından dış kaynak destekli proje başvuru duyuruları üniversitemizin ilgili biriminden resmi yazı, resmi uzantılı mail adresinden ve EBYS üzerinden ilgili yazılar yine resmi uzantılı mail adreslerine gönderilerek akademik, idari personel ve öğrenciler için duyuru bilgilendirmesi yapılmaktadır (Kanıt 12).

Birim bazında araştırma ve geliştirme dış kaynak bütçesi kullanım verileri kapsamında; Ekim ayı 2025 yılında başlayan ve devam eden TÜBİTAK Projesi “125M961-Volkanik Kayaçlardan Siyah Seramik Üretimi (Tübitak 1002)” projesi ile dış kaynaklarca desteklenen proje sayısı 1’dir. (Kanıt 13). Üniversite dışı kaynak kullanımı gelişime açık yönlerimizdendir.

Üniversitenin sağladığı ve üniversite dışı kaynakların kullanım verileri her yıl Ocak ayında dekanlık tarafından birimimiz bünyesinde bulunan tüm bölümlerden istenen faaliyet raporları ile izlenmekte ve geliştirilmesi için kararlar alınmaktadır (Kanıt 14). Ayrıca Üniversitemizde düzenlenecek olan etkinliklere yönelik başvuruların, etkinlik süreci takibinin ve etkinlik sonrası işlemlerin dijital ortamda gerçekleştirilmesine olanak sağlayan Proje/Etkinlik Takip Sistemi bulunmaktadır (Kanıt 15). Bu doğrultuda, biriminiz tarafından düzenlenecek tüm etkinliklerin (eğitim, seminer, çalıştay, sempozyum, sosyal sorumluluk projesi, sanatsal faaliyetler vb. gibi...) Proje/Etkinlik Takip Sistemi üzerinden planlanması ve takip edilmektedir. Birimizde her yıl düzenli bir şekilde yıl sonunda tüm öğretim elemanlarından istenen Birim Faaliyet Raporu ile (BAP) birim içi ve dışı kaynak kullanımı izlenmektedir, bu doğrultuda Birim Faaliyet Raporu her yıl Birim Kalite Çalışmaları sayfasında Birim Faaliyet Raporu başlığı altında ve Toplumsal Katkı Faaliyetleri yayımlanmaktadır (Kanıt 16, Kanıt 17). Son olarak Birimimiz tarafından yapılan her türlü etkinlik faaliyetleri yine birimimizin web sayfasında Duyurular-Haberler başlığı altında Türkçe ve İngilizce olmak üzere yayımlanmaktadır (Kanıt 18, Kanıt 19).

2025 yılı araştırma ve geliştirme kapsamında birim bazında stratejik ortaklıklar hem kamu hem de özel iş birlikçiler ile yapılmaktadır. Birim bazında yapılan ortaklıklar şu şekildedir:

- İş birliğinin adı: Uluslararası Erasmus + “Agora” projesi kapsamında workshop ve atölye çalışmaları - İş birliği yapılan kurum: İrlanda Crooked House Theatre
- İş birliğinin adı: V. Uluslararası Shakespeare Festivali’nde Defile Etkinliği - İş birliği yapılan kurum: Isparta Belediyesi, SDÜ İnsan Bilimleri Fakültesi
- İş birliğinin adı: SDU& ISUBÜ Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi Görkem Efe'ye Umut Olmak İçin Sanatla El Ele! - İş birliği yapılan kurum: Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
- İş birliğinin adı: Kök Boya Atölye Çalışması - İş birliği yapılan kurum: Olgunlaşma Enstitüleri / Gaziantep

Birim bazında yapılan ortaklıklar birimimizin web sayfasında Birim kalite çalışmaları İş Birlikleri/Protokoller/Anlaşmalar başlığı altında SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Diğer Kurumlarla Gerçekleştirilen Protokolsüz İş birlikleri 2025 dosyası olarak yayımlanmaktadır (Kanıt 20).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematiik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 10. 2025 yılı Birime ait BAP Projeleri Sayfa Görüntüsü
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/proje-yon-sis-30012026.jpeg>
- Kanıt 11. 2025 yılı İç Destekli Proje Duyurusu
<https://w3.sdu.edu.tr/haber/12742/bilim-insani-yetistirme-ve-ar-ge-verimliliginin-artirilmasi-projesi-performans-basvurulari-devam-ediyor>
- Kanıt 12. 2025 yılı Dış Destekli Proje Duyuruları
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/c-kanit-dis-kaynak-erasmus-ka171-2026-proje-basvurulari-30012026.pdf>
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/c-kanit-dis-kaynak-ardeb-1001-programi-duyurusu-30012026.pdf>
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/c-kanit-dis-kaynak-yaratıcı-endustriler-ekosistemi-30012026.pdf>
- Kanıt 13. Öğretim Üyesi Akademik Veri Yönetim Sistemi - Tübitak Projesi Ekran Görüntüsü
<https://avesis.sdu.edu.tr/proje/7db40e67-2e63-4ac7-b1e3-43b15a455b14/volkanik-kayaclardan-siyah-seramik-uretimi>
- Kanıt 14. 2025 Yılı Faaliyet Raporu (kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>
- Kanıt 15. Proje/Etkinlik Takip Sistemi
<https://etkinlik.sdu.edu.tr/Account/Login>
- Kanıt 16. 2025 Yılı Faaliyet Raporu (kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>
- Kanıt 17. Toplumsal katkı proje ve etkinlikleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-toplumsal-katki-faaliyet-bilgileri-02022026.pdf>
- Kanıt 18. Birim Web Sayfası Duyurular
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/duyurular>
- Kanıt 19. Birim Web Sayfası Haberler

<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haberler>

- Kanıt 20. SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Diğer Kurumlarla Gerçekleştirilen Protokolsüz İşbirlikleri 2025

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/is-birlikleri-2025-10112025.pdf>

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Lisansüstü eğitim kapsamında Sanatta Yeterlik ASD ve Doktora ABD programları, Üniversitemiz bünyesinde bulunan Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından yürütülmektedir. İki adet Sanatta Yeterlik programı bulunmaktadır. Bunlar Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı ve Resim Anasanat Dalı, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı'dır. Sanatta Yeterlik-Doktora programlarında 17 öğrenci bulunmaktadır. Programların Bilgi Paketi Sayfasında tüm bilgiler yayımlanmaktadır (Kanıt 21, Kanıt 22).

Doktora araştırmacılarını teşvik edici uygulamalar mevcuttur. Üniversitemiz BAP destekli projeleri araştırmacılara sunmaktadır. BAP projeleri ile ilgili bilgiler BAPSİS sayfasında Mevzuat başlığı altında yer almaktadır (Kanıt 23).

Doktora program/müfredat açmada veya güncelleme süreçleri, rektörlüğün belirlediği üzere iç ve dış paydaş görüşleri alınarak gerçekleştirilmektedir (Kanıt 24, Kanıt 25). 2024 yılında Sanat ve Tasarım ASD Sanatta Yeterlik programının yeniden aktifleştirilmesi ve Geleneksel Türk Sanatları ASD Sanatta Yeterlik programının açılması için talepte bulunulmuş, Geleneksel Türk Sanatları ASD 2025 yılında öğrenci alımına başlamıştır. Birimimizde araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora sonrası imkânlarına ilişkin planlamaların bulunmaması zayıf yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.			X		

Kanıtlar:

- Kanıt 21. Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı

<https://sis.sdu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=4&curSunit=340>

- Kanıt 22a. Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı

<https://sis.sdu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=4&curSunit=10011>

- Kanıt 22b. Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı

<https://sis.sdu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=4&curSunit=10698>

- Kanıt 23. Mevzuat

<https://bapsis.sdu.edu.tr/ASMevzuat.aspx>

- Kanıt 24. Enstitüler Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı - 11/06/2025

<https://gse.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/91/files/enstituler-kalite-komisyonu-11-06-2025-tarihli-toplanti-tutanagi-30122025.pdf>

- Kanıt 25. Enstitüler Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı - 27.10.2025

<https://gse.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/91/files/enstituler-danisma-kurulu-27-10-2025-tarihli-toplanti-tutanagi-28102025.pdf>

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Araştırma kadrosunun araştırma yetkinliği her yılın sonunda bölümlerden talep edilen faaliyet raporuyla ölçülmekte ve değerlendirilmektedir (Kanıt 26). 2025 Birim Faaliyet Raporlarına göre 16 öğretim elemanı ulusal yayın 17 uluslararası yayın yapılmıştır. 4 öğretim elemanı ulusal, 17 öğretim elemanı ise uluslararası bildirilere katılmıştır. 2 öğretim elemanı ulusal konferansta katılımcı olarak görev almıştır. 1 öğretim elemanı ulusal sempozyum, kongre, festival, bienal vb. etkinliklerde 3 öğretim elemanı uluslararası etkinliklerde görev almıştır. Sempozyum, Kongre, Festival, Bienal vb. kapsamında 3 öğretim elemanı ulusal/kişisel sergi açmış, 1 öğretim elemanı ulusal/karma sergiye, 9 öğretim elemanı Uluslararası/Karma sergiye eseri ile katılım sağlamıştır.

Öğretim elemanlarımız 34 ulusal 166 uluslararası karma sergilere katılmıştır. Öğretim elemanlarımız 6 Ulusal 2 Uluslararası Kişisel sergi gerçekleştirmiştir. Dış kaynaklı ulusal projede yer alan öğretim elemanı sayısı 2 (görev almak), dış kaynaklı uluslararası projede yer alan öğretim elemanı sayısı 1 (yürütücülük)'dir. İç kaynaklı projede yürütücü olarak yer alan öğretim elemanı sayısı 5, görev alarak yer alan öğretim elemanı sayısı 6'dır. Sosyal sorumluluk projelerinde görev alan öğretim elemanı sayısı 4'dür. Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin gerçekleştirilen faaliyetlerde 9 öğretim elemanı yürütücü olarak görev almıştır, 14 öğretim elemanı bu faaliyetlerde yürütücülük dışında görev almıştır. Sosyal sorumluluk ve toplumsal katkı etkinliklerine 1 öğretim elemanı katılmıştır. 3 öğretim elemanı ulusal, 1 öğretim elemanı uluslararası eğitim seminerlerinde eğitmen olarak görev almış, 1 öğretim elemanı ulusal eğitim seminerine katılımcı olarak yer almıştır. 26 öğretim elemanı ulusal workshoplarda eğitmenlik yapmıştır. 2 öğretim elemanı uluslararası workshoplara eğitmen olarak katılmıştır. 1 öğretim elemanı ulusal panele panelist olarak katılmıştır. Öğretim elemanları tarafından 5 solo, 9 orkestra olarak konser verilmiş, 9 dinleti gerçekleştirilmiştir. 1 öğretim elemanı uluslararası Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel üretimlerde bulunmuştur. 8 öğretim elemanı ulusal, 1 öğretim elemanı uluslararası olmak üzere Radyo, TV programlarındaki yayınlara katılmıştır. 5 öğretim elemanı ulusal kitapta bölüm yazarlığı yapmıştır. 8 öğretim elemanı uluslararası kitapta bölüm yazarı olarak yer almıştır Ayrıca öğretim elemanı atıf sayıları ulusal düzeyde 34, uluslararası düzeyde

193'tür (Kanıt 27). Birim dışı kurumlar ile işbirlikleri yapılmaktadır. Söz konusu işbirlikleri Birim Kalite Çalışmaları sayfasında yayımlanmaktadır (Kanıt 28).

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar:

- Kanıt 26. 2025 Yılı Bölüm Faaliyet Raporları Talep Yazısı
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/c-kanit-faaliyet-raporu-talep-yazisi-30012026.pdf>
- Kanıt 27. 2025 Yılı Faaliyet Raporu (kısaca versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>
- Kanıt 28. Diğer Kurumlarla Gerçekleştirilen Protokolsüz İşbirlikleri - 2025
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/is-birlikleri-2025-10112025.pdf>

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

2025 yılı içerisinde akademik personellerimiz 1'i uluslararası kurum olmak üzere 4 etkinlik ile diğer kurumlarla ortak çalışmalar yapmıştır (Kanıt 29).

13 Ocak 2025 tarihinde Süleyman Demirel Üniversitesi ve Gaziantep Olgunlaşma Enstitüleri ulusal işbirliği ile "Kök Boya Atölye Çalışması" gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda Kökboyanın tarihsel gelişimi, kimyasal yapısı ve kullanım alanlarına ilişkin kapsamlı bir sunum gerçekleştirilerek, katılımcılara kök boya malzemelerinin hazırlanması, doğal boyama teknikleri ve renk çeşitliliğinin elde edilmesi konularında birebir uygulamalı eğitim verilmiştir (Kanıt 30). 23 Nisan 2025 tarihinde Süleyman Demirel Üniversitesi ve Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi ulusal işbirliği ile SDU& ISUBÜ Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi "Görkem Efe'ye Umut Olmak İçin Sanatla El Ele!" çevrimiçi sergi etkinliği gerçekleştirilmiştir (Kanıt 31). 24 Mayıs 2025 tarihinde ulusal işbirliği ile V. Uluslararası Shakespeare Festivali'nde Defile Etkinliği gerçekleştirilmiştir. Süleyman Demirel Üniversitesi tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen Isparta Belediyesi, SDÜ İnsan Bilimleri Fakültesi işbirliği ile gerçekleştirilen Shakespeare Festivali kapsamında, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ve Moda Kulübü özel bir defile gerçekleştirdi. Shakespeare'in eserlerinden ilham alınarak tasarlanan ve Elizabeth dönemini yansıtan koleksiyonda 18 tasarım yer aldı (Kanıt 32).

28 Temmuz – 5 Ağustos 2025 tarihleri arasında, uluslararası iş birliği ile Sahne Sanatları Bölümü tarafından “AKANA” projesi kapsamında projesi kapsamında workshop ve atölye çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Süleyman Demirel Üniversitesi ile İrlanda Crooked House Theatre (İrlanda Çarpık Ev Tiyatrosu) işbirliği ile gerçekleştirilen Uluslararası Erasmus+ “Akana” Projesi ile tiyatro aracılığıyla gençlerle çalışan sanatçıların mesleki gelişimlerini desteklemek amaçlanmıştır. Sahne Sanatları Bölümü’nün koordinasyonunda yürütülen programa Almanya, İrlanda, İspanya, Katalonya, İtalya, Yunanistan, Hırvatistan ve Azerbaycan’dan tiyatro yönetmenleri, performans sanatçıları ve tiyatro öğrencileri katılmıştır (Kanıt 33). Birimimizde gerçekleştirilen bu etkinlik ile ortak programlar ve araştırmalar konusunda 2024 yılına kıyasla iyileşme mevcuttur ancak gelişime açık yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar:

- Kanıt 29. Diğer Kurumlarla Gerçekleştirilen Protokolsüz İşbirlikleri - 2025
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/is-birlikleri-2025-10112025.pdf>
- Kanıt 30. Kök Boya Atölye Çalışması
<https://epale.ec.europa.eu/tr/content/enstitumuzde-kok-boya-atolye-calismasi-gerceklestirildi>
- Kanıt 31. “Görkem Efe’ye Umut Olmak İçin Sanatla El Ele!” çevrimiçi sergi etkinliği
<https://esanat.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/518/files/gorkemefesergiiafisi-24042025.pdf>
- Kanıt 32. V. Uluslararası Shakespeare Festivali’nde Defile Etkinliği
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/v-uluslararasi-shakespeare-festivalinde-defile-etkinligi-52664h.html>
- Kanıt 33. Uluslararası Erasmus + “AKANA” Projesi
<https://w3.sdu.edu.tr/haber/13089/erasmus-destekli-akana-projesi-sdude-basariyla-tamamlandi>

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Birimin araştırma faaliyetleri yıllık bazda düzenli olarak izlenmekte, hedeflerle karşılaştırılmakta ve sapmaların nedenleri sonuç raporunda bildirilmektedir (Kanıt 34). Öğretim elemanları performans temelinde akademik teşvikten yararlanmaktadır. Ar-Ge araştırma performansı Bölüm Faaliyet Raporları’nda değerlendirilmeye alınmaktadır. Değerlendirmeler sistematik ve kalıcı bir biçimde her

yılın sonunda gözden geçirilmektedir (Kanıt 35, Kanıt 36). 2025 yılı Ar-Ge Raporu, rektörlüğün talebi ile her yıl rektörlük makamına sunulur.

2025 yılı Araştırma performanslarında 2024 yılına kıyasla birçok kategoride iyileşme görülmüştür (Kanıt 37). Ancak bu saptamaların sonuçlarını ve çözüm önerilerini kurumsal olarak yaygınlaştırmak gerekmektedir. Konu ile ilgili iyileştirmeler daha çok rektörlük nezdinde verilen araştırma destek programları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar:

- Kanıt 34: 2025 Yılı Faaliyet Raporu (kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-faaliyet-raporu-28012026.pdf>
- Kanıt 34: Birim Kalite Çalışmaları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 36. Birim Öz Değerlendirme Raporu - 2024
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-2024-birim-oz-degerlendirme-raporu-20012025.pdf>
- Kanıt 37a. 2024 yılı Birim Ar-Ge Raporu
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/ar-ge-raporu-2024-20012025.pdf>
- Kanıt 37b. 2025 yılı Birim Ar-Ge Raporu
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2026-ar-ge-30012026.pdf>

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Fakültemizde araştırma performansı tüm yönleriyle yıl bazında izlenmekte ve değerlendirilmektedir ve Birim faaliyet raporları içerisinde web sayfamızda yayınlanmaktadır. Performans değerlendirmeleri sistematik ve kalıcıdır, birimimiz her yılın sonunda bölümlerden öğretim elemanı faaliyet raporlarını istemekte ve değerlendirmektedir (Kanıt 38).

2025 yılı Birim Faaliyet raporlarına göre sanatsal etkinlikler haricinde 16 öğretim elemanı ulusal yayın, 17 öğretim elemanı uluslararası yayın yapmıştır. 4 öğretim elemanı ulusal, 17 öğretim elemanı ise uluslararası bildirilere katılmıştır. 2 öğretim elemanı ulusal konferansta katılımcı olarak görev

almıştır. 1 öğretim elemanı ulusal sempozyum, kongre, festival, bienal vb. etkinliklerde 3 öğretim elemanı uluslararası etkinliklerde görev almıştır. 2 öğretim elemanı Dış kaynaklı ulusal projede, 1 öğretim elemanı dış kaynaklı uluslararası projede yer almıştır. 5 öğretim elemanı İç kaynaklı projede yürütücülük yapmış ve bu projelerde fakültemiz bünyesinde görev yapan 7 öğretim elemanı ile 11 öğrenci görev almıştır. İç kaynaklı projede yürütücülüğü yapılan projelerin yanı sıra diğer iç kaynaklı projelerde 6 öğretim elemanı görev almıştır. Sosyal sorumluluk projelerinde görev alan öğretim elemanı sayısı 4'dür. Dezavantajlı gruplara yönelik gerçekleştirilen faaliyetlerde 9 öğretim elemanı yürütücü olarak, 14 öğretim elemanı ise bu faaliyetlerde yürütücülük dışında görev almıştır. Sosyal sorumluluk ve toplumsal katkı etkinliklerine 1 öğretim elemanı katılmıştır. 3 öğretim elemanı ulusal, 1 öğretim elemanı uluslararası eğitim seminerlerinde eğitmen olarak görev almıştır. 26 öğretim elemanı ulusal workshoplarda eğitmenlik yapmıştır. 1 öğretim elemanı ulusal panele panelist olarak katılmıştır. 5 öğretim elemanı ulusal kitapta bölüm yazarlığı yapmıştır. 8 öğretim elemanı uluslararası kitapta bölüm yazarı olarak yer almıştır (Kanıt 39).

Gösterge	2024	2025
WoS (Q1 / AHCI)	1	1
WoS (ESCI / Q2)	-	1
Diğer Uluslararası Yayın (Scopus dâhil)	9	16
TR Dizin Yayın	13	13
Kitap (Ulusal)	2	-
Kitap Bölümü – Ulusal	5	5
Kitap Bölümü – Uluslararası	4	8
Ulusal Bildiri (Özet)	5	3
Uluslararası Bildiri (Özet)	1	10
Ulusal Bildiri (Tam Metin)	2	1
Uluslararası Bildiri (Tam Metin)	16	5
Poster/Sözlü (Uluslararası)	-	2
TÜBİTAK Projesi – Yürütücü	-	1
TÜBİTAK Projesi – Görev Alan	1	5

Tablo 1. 2024–2025 Karşılaştırmalı Ar-Ge Faaliyetleri

Tablo 1’de yer alan verilere bakıldığında 2025 yılında özellikle uluslararası yayın üretimi ve TÜBİTAK proje yürütücülüğü alanlarında belirgin bir artış olduğu görülmektedir. Bu artış, fakültenin dış kaynaklı

araştırma fonlarına erişim kapasitesinin güçlendiğini ve uluslararası akademik görünürlüğünün arttığını göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar:

- Kanıt 38. 2025 Yılı Bölüm Faaliyet Raporları Talep Yazısı

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/c-kanit-faaliyet-raporu-talep-yazisi-30012026.pdf>

- Kanıt 39. 2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu (Kısa versiyon)

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Güzel Sanatlar Fakültesi, toplumsal katkı odaklı yaklaşımıyla yerel ve bölgesel kalkınmayı desteklemeyi hedefleyen bir eğitim kurumudur. Sosyal sorumluluk bilinciyle yürütülen çalışmalar, sanatın toplumsal dönüşümdeki etkisine duyulan inançtan beslenmektedir. Bu doğrultuda fakültemiz; kültürel mirasın korunması, çevresel farkındalığın geliştirilmesi ve toplumsal dayanışmanın güçlendirilmesine yönelik çeşitli projeler üretmektedir. Hayata geçirilen bu projeler, sanatsal üretimi kültürel değerlerle buluştururken, aynı zamanda bölgenin özgün potansiyelini ortaya çıkaran ve yerel kaynakların etkin kullanımını esas alan etkinlik ve faaliyetlerden oluşmaktadır.

Süleyman Demirel Üniversitesi'nin toplumsal katkı politikası ile uyumlu olarak Güzel Sanatlar Fakültesi, üniversitenin eğitim, kültür ve sanat alanlarındaki toplumsal sorumluluklarını etkin biçimde yerine getirmeyi amaçlayan faaliyetler yürütmektedir. Fakültemiz, sanatı yalnızca akademik bir çalışma alanı olarak değil, aynı zamanda toplumsal farkındalık oluşturma ve sosyal sorumluluk bilinci geliştirme aracı olarak ele almaktadır. Bu yaklaşım doğrultusunda, öğrenci ve öğretim elemanlarının sanat yoluyla toplumsal sorunlara yönelik duyarlılık kazanmalarını ve çözüm odaklı uygulamalarda aktif rol almalarını destekleyen etkinlikler, projeler ve uygulamalar planlanmakta ve hayata geçirilmektedir.

Fakültemiz, 2025 yılı içerisinde sanatın dönüştürücü potansiyelini esas alarak toplumsal katkının güçlendirilmesi ve bölgesel kalkınmanın desteklenmesine yönelik çeşitli faaliyetler gerçekleştirmiştir. Bu kapsamda yürütülen çalışmalar; kültürel ve sanatsal etkinlikler, sergi organizasyonları, uygulamalı atölye programları, çevresel sürdürülebilirliği önceleyen projeler ile toplumla etkileşimi artırmaya yönelik organizasyonlardan oluşmaktadır. Gerçekleştirilen bu faaliyetler aracılığıyla, yerel toplumun sanatsal üretim ve etkinliklere erişimi desteklenmiş; aynı zamanda sosyal sorumluluk bilincinin geliştirilmesine yönelik proje ve uygulamalar hayata geçirilmiştir (Kanıt 1).

Fakültemizin toplumsal katkı birim temsilcisi Dr. Öğr. Üyesi Münire Yıldız'dır. Birim web sayfasında birim toplumsal katkı temsilci bilgisi yayımlanmıştır (Kanıt: 2). Toplumsal katkı süreçleri, her yıl Aralık ayında tüm akademik personele gönderilen “Öğretim Elemanı Faaliyet Raporu” ile “Bölüm Faaliyet Raporları” aracılığıyla izlenmekte ve bu raporlar doğrultusunda gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Öğretim Elemanı Faaliyet Raporu, akademik personelin o yıla ait akademik ve idari faaliyetlerini çeşitli başlıklar altında sunarken; Bölüm Faaliyet Raporları ise Bölüm Başkanlıkları tarafından ilgili bölümlerin gerçekleştirdiği faaliyetlerin ayrıntılı bir şekilde açıklandığı belgelerdir. Ayrıca öğretim elemanlarımız 3 aylık sürelerle düzenli olarak SDÜ Toplumsal Katkı ve Paydaşlar Koordinatörlüğü web sayfasında yer alan “Formlar (Veri Girişi)” Kalite Süreç Formları ile faaliyetlerine yönelik veri girişlerini yapmaktadır (Kanıt 3). Fakültemizin 2025 yılına ait Dış Paydaş ve Toplumsal Katkı Memnuniyet Anketi düzenlenmiştir ve bu kapsamda elde edilen veriler çerçevesinde iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir. İyileştirmeler kapsamında yürütülen proje ve faaliyet sayısı artırılmıştır (Kanıt 1, Kanıt 4, Kanıt 5). Anket sonuçları doğrultusunda paydaş görüşleri dikkate alınarak iyileştirme yapılmaktadır. Örneğin dış paydaş anketine göre dış paydaşlar ile eğitim öğretim alanında daha fazla iş birliği talep edilmiştir. Bu doğrultuda 2025 yılında eğitim-öğretim kapsamında dış paydaşların gerçekleştirdiği etkinlikler düzenlenmiştir

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 1: SDÜ 2025 Güzel Sanatlar Fakültesi toplumsal katkı proje ve faaliyetleri tablosu

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-toplumsal-katki-faaliyet-bilgileri-02022026.pdf>

- Kanıt 2: Fakülte Toplumsal Katkı Temsilcisi

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/toplumsal-katki-birim-temsilcisi-10112025.pdf>

- Kanıt 3: Toplumsal Katkı Formlar

<https://forms.sdu.edu.tr/App/Welcome>

- Kanıt 4: Birim Faaliyet Raporu 2025 (kısa versiyon)

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-02022026.pdf>

- Kanıt 5: 2025 Anket Raporları

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>

D.1.2. Kaynaklar

Fakültemiz, toplumsal katkı anlamında çeşitli faaliyetler yürütmekte ve kaynaklarını bu faaliyetlere entegre etmektedir (Kanıt 6). Üniversiteler, eğitim, araştırma ve toplumsal sorumluluk alanlarında önemli bir rol oynarlar ve SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi de bu sorumluluğun farkında olarak kaynaklarını toplumsal fayda sağlama stratejisi çerçevesinde gerçekleştirmektedir (Kanıt 7). Bu kaynaklar genellikle mali, fiziksel ve insan gücü olarak üç ana kategoride değerlendirilebilir:

Mali Kaynaklar

Fakültemiz, toplumsal katkı projeleri Süleyman Demirel Üniversitesi'nin BAP proje destekleri ile karşılanmaktadır. Diğer yandan kültürel etkinlikler, sanat sergileri veya sosyal sorumluluk faaliyetleri vb. etkinliklerin gerçekleştirilebilmesi için fakültemiz öğretim elemanları kendi bütçelerini kullanmaktadır.

Fiziksel Kaynaklar

Fakültemiz, toplumsal katkı projelerinde kullanılmak üzere fiziksel altyapısını da etkin bir şekilde kullanmaktadır. Bu altyapı, öğrenciler, akademik personel ve toplumla etkileşim için önemli bir kaynak oluşturur. Fiziksel kaynakların kullanımı şu şekildedir:

Resital salonu, Tiyatro sahneleri, fuaye alanları ve atölyeler: Fakültemiz, öğrencilere ve halka açık tiyatro oyunları, sergiler, konserler gibi sanat etkinliklerinin yanı sıra seminerler ve çalıştaylar düzenleyerek sanatın daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamaktadır. Bu etkinlikler, fakültenin, Saadet İkesus Altan Resital Salonu, Metin And Sahnesi, Muhsin Ertuğrul Sahnesi, GSF Sergi salonu, fakülte fuaye alanı, resim atölyesi, Doğal Boya Atölyesi, Baskı Atölyesi'nde gerçekleştirilmektedir.

Tasarım ve üretim alanları: Fakültemiz, sanat ve tasarım projelerinin üretilebileceği atölye ve stüdyolar sunarak, öğrencilerin ve toplumun katılımına açık üretim alanları oluşturmaktadır.

İnsan Gücü Kaynakları

Fakültemiz, öğrenci ve akademik personel gibi insan gücünü toplumsal katkı projelerinde aktif bir şekilde kullanmaktadır. Bu süreçlerde fakültemiz, topluma çeşitli şekilde katkılar sağlamaktadır:

Eğitim ve seminerler: Öğrenciler, topluma açık sanat seminerleri, eğitimler veya danışmanlıklar düzenlemektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin akademik bilgi ve becerilerini topluma aktarmasına olanak tanır.

Toplumsal projeler: Fakültemiz, öğrencilerini ve öğretim üyelerini yerel halkın ihtiyaçlarına yönelik sosyal sorumluluk projelerine dâhil etmektedir. Örneğin; üniversite öğrencilerini, MEB’e bağlı anaokulu, ortaokul ve lise öğrencilerini, çocukları, engelli bireyleri, özel gereksinimli öğrencileri, emeklileri ve halkımızı sanatla buluşturan çeşitli projeler aracılığıyla kültürel mirasın korunmasını, sanatsal farkındalığın artmasını ve toplumun estetik algısını güçlendirmeyi hedeflemektedir.

İşbirlikleri ve gönüllülük çalışmaları: Fakültemiz, öğrencilerin ve öğretim üyelerinin gönüllü olarak katılabileceği toplumsal hizmet projeleri düzenlemektedir. Bu projeler, öğrencilerin hem profesyonel hem de toplumsal becerilerini geliştirmelerini sağlamaktadır. Örnek Uygulamalar:

Sanat Sergileri ve Etkinlikler: Fakültemiz, topluma katkı sağlamak amacıyla yerel sanat galerileri ve kültürel etkinliklerle işbirliği yaparak sergiler düzenlemektedir. Öğrenciler ve öğretim elemanları müzik, resim, grafik, geleneksel Türk sanatları, seramik ve tekstil ve moda tasarımı alanlarında ulusal ve uluslararası kapsamda kendi eserlerini sergileyerek topluma sanatla ulaşabilmektedir. Düzenli olarak sahnelenen tiyatro oyunları ve orkestra konserleriyle Isparta ve çevre illerde (Antalya, Kütahya, Afyon, Eskişehir, Denizli) sanatsal farkındalığın artırılması amaçlanmaktadır.

Kültürel Etkinlikler: Fakültemiz, yerel toplumla etkileşimde bulunarak kültürel mirasın korunmasına yönelik projeler geliştirmektedir. Öğrencilere yönelik “İndigo ve Ebru Sanatı”, “Halı”, “Kilim Dokuma” ve “Ahşap Baskı Resim” etkinlikleri, “Kök Boyama”, “Batık Boyama”, “Grafik Tasarım”, “Seramik” ve “Müzik” ve Atölye çalışmaları, gerçekleştirilmiştir.

Okul, Araştırma Merkezleri ve Diğer Kurumlarla Protokolsüz İşbirlikleri: Fakültemiz, yerel okullarla işbirliği yaparak, çocuklara ve gençlere sanat eğitimi ve yaratıcı düşünme becerileri kazandıracak projeler ve seminerler gerçekleştirmektedir. Isparta İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğinde MEB’e bağlı kurumlarda seminer ve sanat etkinlikleri düzenlenmiştir. Fakültemiz Uluslararası düzeyde Erasmus + projelerine katılım sağlamıştır. Üniversite Sanayi Sektör Buluşmaları kapsamında söyleşiler düzenlemiştir. (Kanıt 1), (Kanıt 8).

Yukarıda sayılan tüm proje ve faaliyetler birimizde her yıl düzenli bir şekilde yılsonunda tüm öğretim elemanlarından istenen öğretim elemanı faaliyet raporu, bölüm faaliyet raporu izlenerek birim faaliyet raporu oluşturulmaktadır (Kanıt 9). Faaliyet raporları sonucunda iyileştirmeler yapılarak Birim Kalite sayfasında “İyileştirme Çalışmaları” başlığı altında iyileştirme raporu yayımlanmıştır (Kanıt 10). Ayrıca

Birimimiz tarafınca düzenlenen Dış Paydaş ve Toplumsal Katkı Memnuniyet Anketi saptanan görüş ve önerileri göz önünde bulundurularak konuya ilişkin stratejiler belirlenmektedir (Kanıt 11)

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmama ktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 6. Toplumsal Katkı Projeleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-toplumsal-katki-faaliyet-bilgileri-02022026.pdf>
- Kanıt 7. Kaynaklarının toplumsal katkı stratejisi doğrultusunda yönetildiğini gösteren kanıtlar
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/capraz-akran-degerledirmesi-2025-05122025.pdf>
- Kanıt 8. GSF Protokolsüz İşbirlikleri
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/is-birlikleri-2025-10112025.pdf>
- Kanıt 9. Toplumsal katkı kaynaklarının çeşitliliği ve yeterliliğinin izlendiğine ve iyileştirildiğine ilişkin kanıtlar; Birim Faaliyet Raporu (Kısa versiyon)
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/gsf-sayisal-birim-faaliyet-raporu-30012026.pdf>
- Kanıt10. İyileştirme Çalışmaları
<https://gsf.sdu.edu.tr/tr/kurumsal/birim-kalite-sayfasi-16447s.html>
- Kanıt 11. Güzel Sanatlar Fakültesi Anket Raporları 2025
<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-anket-raporu-29012026.pdf>

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesi, toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket etmekte ve toplumun farklı kesimlerinin ihtiyaçlarına yönelik kapsamlı projeler geliştirmektedir. Fakültemiz, özellikle dezavantajlı grupların da dâhil olduğu toplumsal yapıyı dikkate alarak, bu grupların hayat kalitesini artırmaya yönelik etkinlikler düzenlemektedir. Fakültenin yürüttüğü bu toplumsal katkı faaliyetleri, sadece mevcut sorunlara çözüm üretmekle kalmayıp, aynı zamanda toplumun kültürel ve sosyal gelişimine de değer katan, sürdürülebilir etki sağlayan projelerdir. Fakültemiz, hem yerel hem de daha geniş bir toplumsal bağlamda, toplumsal katkı alanında anlamlı ve kalıcı izler bırakmayı hedeflemektedir. Bu kapsamda

gerçekleştirilen toplumsal katkı nitelikli sergi, atölye, workshop, seminer, konser, gösteri vb. faaliyetleri Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından “Öğretim Elemanı Faaliyet Raporu” ve “Bölüm Faaliyet Raporları” ile düzenli olarak izlemekte ve bu faaliyetlerin etkinliğini artırmak için sürekli iyileştirmeler yapılmaktadır (Kanıt 9).

Yürütülen faaliyetler, belirli göstergelere dayalı olarak izlenir ve elde edilen veriler doğrultusunda faaliyetlerin verimliliği, katılım düzeyleri, toplumsal etki ve sürdürülebilirlik gibi kriterler üzerinden Birim ve Bölüm Kalite Komisyonları tarafından analiz edilir. Bu değerlendirmeler, projelerin zayıf yönlerini belirleyerek iyileştirme alanları ortaya koyar ve yapılan geri bildirimlerle projeler daha etkili hale getirilir. 2025 yılında bu kapsamdaki eksikler belirlenerek proje ve faaliyet sayılarının artması için çalışmalar düzenlenmiş ve olumlu yönde sonuçlandırılmıştır. 2024 yılında 41 adet toplumsal katkı faaliyeti gerçekleştirilmişken, 2025 yılında 2 ödül elde edilmiş, 7 proje yürütülmüş ve toplumsal katkı kapsamında çeşitli faaliyetlerin hayata geçirilmesiyle toplam faaliyet sayısı 74’ye yükseltilmiştir. Buna kanıt olarak GSF Kalite web sayfasında yer alan tabloda yapılan iyileştirmeler ve toplumsal katkı faaliyet tablosu gösterilmektedir (Kanıt 12). Ayrıca yapılan Çapraz Akran Değerlendirme Raporu (2025)’nda da konuyla ilgili iyileştirmelerin yapıldığı belgelenmiş ve birimin güçlü yönleri arasında toplumsal katkı faaliyetleri yer almıştır (Kanıt 13).

Ayrıca, fakülte, paydaşların ve toplulukların görüşlerini alınarak (Kanıt 5), toplumsal katkı faaliyetlerinin hem içerik hem de uygulama biçimleri açısından sürekli bir gelişim içinde olması sağlanmaktadır. Bu şekilde, toplumsal katkı faaliyetlerinin sadece mevcut ihtiyaçlara yanıt vermekle kalmayıp, gelecekteki ihtiyaçlara da daha etkin bir şekilde karşılık vermesi beklenmektedir.

2025 Yılına Ait Toplumsal Katkı Proje ve Faaliyetleri				
	Birim	Ödül- Proje - Faaliyet Adı	Proje - Faaliyet Detayı	Tarih
1.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	ÖDÜL "Türk Kültür ve Sanatına Katkı Ödülü"	Prof. Dr. Mustafa GENÇ; 7. Uluslararası Geleneksel, Yöresel ve Kültürel Değerler Sempozyumu kapsamında (SDÜ) Harran Üniversitesi tarafından verilen "Türk Kültür ve Sanatına Katkı Ödülü"ne layık görülmüştür. Kanıt: https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/prof-dr-mustafa-gence-turk-kultur-ve-sanatina-katki-odulu-55426h.html	29-31.10.2025
2.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	ÖDÜL "Son Kez Çal" adlı kısa belgesel film	Prof. Dr. Mustafa GENÇ’in danışmanlığını üstlendiği, yönetmenliğini Cihan Acar’ın yaptığı "Son Kez Çal" adlı kısa belgesel film, Bursa UNESCO Derneği tarafından düzenlenen "SOKÜM Kısa Belgesel Film Yarışması"nda üçüncülük ödülüne layık görüldü. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13282/prof-dr-mustafa-gence-kultur-ve-sanat-alaninda-cifte-basari	29-31.10.2025
3.	GSF Müzik Bölümü	"7'nci Çocuk Müzisyenler Festivali"	Dr. Öğr. Üyesi Pelin ÖZKAN KÖSE yürütücülüğünde, BAP birimi tarafından müzik alanında yetenekli çocukların sahne deneyimi kazanmalarını sağlamak amacıyla hayata geçirilen toplumsal katkı projesi "7'nci Çocuk Müzisyenler Festivali", 12.03.2025 – 22.07.2025 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Kanıt https://w3.sdu.edu.tr/haber/12832/7nci-cocuk-muzisyenler-festivali-gerceklestirildi	12.03.2025 – 22.07.2025

4.	GSF Grafik Tasarım Bölümü	“Yapay Zekâ Tabanlı Grafiti Tasarım Atölyesi”	STK-2025-9991 numaralı “Yapay Zeka Tabanlı Grafiti Tasarım Atölyesi” başlıklı Toplumsal Katkı Projesi Münire Yıldız. Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/grafik/tr/haber/proje-yapay-zek-tabanli-grafiti-tasarim-atolyesi-baslikli-toplumsal-katki-projesi-57123h.html	21.10.2025 (Başlangıç)
5.	GSF Sahne Sanatları	Kanaviçe Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	Kanaviçe Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi- Bap Toplumsal Katkı Projesi Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/duyuru/13296/kanavice-adli-tiyatro-oyunu-seyircisiyle-bulusuyor	12.03.2025 17.06.2025
6.	GSF Seramik ve Cam	“100. Yılda 100 Kadın 100 Seramik Eser”	Toplumsal Katkı, Doç. Serap ÜNAL Kanıt: https://saum.sdu.edu.tr/tr/haber/100-yilda-100-kadin-100-seramik-eser-projesi-26-04-2024-46698h.html	15.04.2025.
7.	GSF Müzik Bölümü	Sosyal Destek Atölyeleri (Özel Gereksinimli Öğrencilere Yönelik)	Toplumsal Katkı, Doç. Dr. Yıldız MUTLU YILDIZ. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13210/baba-cocuk-etkilesimini-guclendiren-proje-tamamlandi	15.04.2025.
8.	GSF Müzik Bölümü	“Üniversiteliler Okuyor” (SDÜ-MAKÜ işbirliği)	Projeye atölye çalışması ile katılım, Doç.Dr. Yıldız MUTLU YILDIZ, STK-2024-9565, Toplumsal Katkı. Kanıt: https://toplumsalkatki.sdu.edu.tr/tr/haber/universiteliler-okuyor-toplumsal-katki-projesi-tamamlandi-49755h.html	21.01.2025
9.	GSF Müzik Bölümü	“Yükseköğretim den Ortaöğretime Müzik Performansı ve Sahne Kaygısı Yönetimi”	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından yürütülen yükseköğretim kurumları tarafından desteklenen bilimsel araştırma projesi gerçekleştirilmiştir. Proje kapsamında Isparta, Antalya, Kütahya, Denizli, Eskişehir ve Afyon illerinde oda müziği konseri ve seminerler gerçekleştirilmiştir Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/12979/sduden-lise-ogrencilerine-muzik-performansi-ve-kaygi-yonetimi-egitimi	06.01.2025- 16.08.2025
10.	GSF Müzik Bölümü	“Çalgı Belleği Ziyareti”	“Aile Üniversitesi” STK-2025-10020 Toplumsal Katkı projesi kapsamında Ailemle Ezgilerin İzindeyim “Çalgı Belleği Ziyareti” Dr. Öğr. Üyesi Melih Günaydın (Araştırmacı) Kanıt: https://www.instagram.com/p/DSpY05NiPng/	01.12.2025-
11.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	“Su Üstünde Sanat, Gönülde Aile”	“Aile Üniversitesi” STK-2025-10020 Toplumsal Katkı projesi kapsamında “Su Üstünde Sanat, Gönülde Aile” başlıklı ebru atölyesi Dr. Öğr. Üyesi Bayram Demiral. (Araştırmacı) Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13423/aile-universitesi-projesinin-ikinci-modulu-tamamlandi	24.12.2025
12.	GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	“Ailemle Sanatın İzindeyim Seramik Atölyesi”	Aile Üniversitesi” STK-2025-10020 Toplumsal Katkı projesi kapsamında “Ailemle Sanatın İzindeyim Seramik Atölyesi. (Araştırmacı) Öğr. Gör. Bilgehan Kaya. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DSMqHHqCBG3/	13.12.2025
13.	GSF Resim Bölümü	“Grafiti Tekniği ve Sokak Sanatı” Seminer	Dr. Öğr. Üyesi Hatice Köklü Tarafından STK-2025-9991 numaralı “Yapay Zeka Tabanlı Grafiti Tasarım Atölyesi” başlıklı Toplumsal Katkı Projesi Kapsamında araştırmacı olarak “Grafiti tekniği ve Sokak Sanatı” başlıklı seminer gerçekleştirmiştir. (Araştırmacı) Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/hatice-workshop-toplumsal-katki-22012026.pdf	23.10.2025
14.	GSF Grafik Tasarım Bölümü	“Yapay Zeka Tabanlı Grafiti Tasarım Atölyesi” Workshop	Dr. Öğr. Üyesi Münire Yıldız tarafından STK-2025-9991 numaralı “Yapay Zeka Tabanlı Grafiti Tasarım Atölyesi” başlıklı Toplumsal Katkı Projesi Kapsamında workshop gerçekleştirilmiştir. Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/munire-workshop-toplumsal-katki-22012026.pdf	24.10.2025
15.	GSF Grafik Tasarım Bölümü-Resim Bölümü	Grafiti ve Duvar Resmi	STK-2025-9991 numaralı “Yapay Zekâ Tabanlı Grafiti Tasarım Atölyesi” başlıklı Toplumsal Katkı Projesi Dr. Öğr. Üyesi Münire Yıldız, Dr. Öğr. Üyesi Hatice Köklü, Grafiti ve Duvar Resmi, Hızırbey Ortaokulu. Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/grafik/tr/haber/proje-yapay-zek-tabanli-grafiti-tasarim-atolyesi-baslikli-toplumsal-katki-projesi-57123h.html	21.10.2025 (Proje Başlangıç)

16.	GSF Grafik Tasarım Bölümü- Resim Bölümü	Grafiti ve Duvar Resmi	STK-2025-9991 numaralı “Yapay Zeka Tabanlı Grafiti Tasarım Atölyesi” başlıklı Toplumsal Katkı Projesi Dr. Öğr. Üyesi Münire Yıldız, Dr. Öğr. Üyesi Hatice Köklü, Grafiti ve Duvar Resmi, Iyş Selçuklu Ortaokulu. Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/grafik/tr/haber/proje-yapay-zek-tabanlı-grafiti-tasarim-atolyesi-baslikli-toplumsal-katkı-projesi-57123h.html	21.10.2025 (Proje Başlangıç)
17.	GSF Müzik Bölümü	“Ritmi Yakala”	Doç. Dr. Yıldız Mutlu Yıldız tarafından “Ritmi Yakala” başlıklı atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. Söz konusu çalışma, TÜBİTAK 4008 – Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Destekleme Programı kapsamında yürütülen “Birlikte Güçleniyoruz: Baba–Çocuk Etkinliği” adlı proje kapsamında uygulanmıştır. Eğitmen Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13210/baba-cocuk-etkilesimini-guclendiren-proje-tamamlandi	07.10.2025
18.	GSF Resim Bölümü	“Renk Atölye”	Dr. Öğr. Üyesi Hatice Köklü tarafından “Renk Atölye” isimli atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. Söz konusu çalışma, TÜBİTAK 4008 – Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Destekleme Programı kapsamında yürütülen “Birlikte Güçleniyoruz: Baba–Çocuk Etkinliği” adlı proje kapsamında uygulanmıştır. Eğitmen Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13210/baba-cocuk-etkilesimini-guclendiren-proje-tamamlandi	07.10.2025
19.	GSF Resim Bölümü	“Baskı Atölye”	Dr. Öğr. Üyesi Mavi Çakmakçı tarafından “Baskı Atölye” isimli atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. Söz konusu çalışma, TÜBİTAK 4008 – Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Kapsayıcı Toplum Uygulamaları Destekleme Programı kapsamında yürütülen “Birlikte Güçleniyoruz: Baba–Çocuk Etkinliği” adlı proje kapsamında uygulanmıştır. Eğitmen Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13210/baba-cocuk-etkilesimini-guclendiren-proje-tamamlandi	07.10.2025
20.	GSF Müzik Bölümü	Keman Dinletisi ve Etkileşimli Müzik Etkinlikleri	Doç. Dr. Yıldız Mutlu Yıldız tarafından Yılmaz Şener İlkokulu’n da, Keman Dinletisi ve Etkileşimli Müzik Etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DKe04RotUvz/	04.06.2025
21.	GSF Müzik Bölümü	Müzik Dinletisi ve Müzik Etkinlikleri	Doç. Dr. Yıldız Mutlu Yıldız tarafından Şevket Demirel Anaokulu’n da Müzik Dinletisi ve Müzik Etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DLDfpCau0h/?img_index=1	18.06.2025
22.	GSF Müzik Bölümü	“Çello Orkestrası Konseri”	Dr. Öğr. Üyesi Osman ÖNDER 18.06.2025 tarihinde Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Yalvaç Belediye Başkanlığı ve Pisidia Antiokheia Kazı Başkanlığı iş birliğinde Pisidia Antiokheia Antik Kenti Tiyatrosu’nda gerçekleştirilen “Çello Orkestrası Konseri”nde sanatçı olarak görev almıştır. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13004/pisidia-antiokheia-antik-kentinde-cello-konseri	18.06.2025
23.	GSF Müzik Bölümü	“Renkler ve Sesler”	Öğr. Gör. Adil Levent Yüksel tarafından 05.12.2025 tarihinde Isparta, İl Milli Eğitim Müdürlüğü “Öğretmen Akademileri” projesi kapsamında; Müzik Akademisi programlarında “Renkler ve Sesler” konulu sunum gerçekleştirilmiştir. Kanıt: https://isparta.meb.gov.tr/www/muzik-akademisinde-renkler-ve-sesler-bulustu/icerik/2630/tr	05.12.2025
24.	GSF Müzik Bölümü	“Antalya Korofest” “Dal Dalan” iki sesli türkü düzenlemesi	Öğr. Gör. Adil Levent Yüksel, 02/03 Mayıs 2025 tarihinde Akdeniz Üniversitesi tarafından düzenlenen “Antalya Korofest” programında Çünür Toki İlkokulu/Çocuk Korosu repertuarında yer alan kendi düzenlemesi olan “Dal Dalan” iki sesli türkü düzenlemesinin piyano eşliğiyle katılım sağlamıştır. Kanıt: https://www.sanattanyansimalar.com/yazarlar/hasan-huseyin-dulun/akdeniz-universitesi-koro-festivali-umut-verdi/3579/	02/03 Mayıs 2025
25.	GSF Müzik Bölümü	Ömer CAN “Vefa Konseri”	Öğr. Gör. Adil Levent Yüksel 15.03.2025 tarihinde Ankara Bilkent Konser Salonu’nda Başkent Oda Orkestrasının 1. Keman üyesi olarak Ömer CAN “Vefa Konseri” nde sanatçı olarak görev almıştır. Kanıt: https://www.24saatgazetesi.com/baskent-oda-orkestrasindan-omer-cana-vefa-konseri	15.03.2025
26.	GSF Müzik Bölümü	“Yaratıcı Endüstriler Ekosisteminde	Öğr. Gör. Adil Levent Yüksel 24-28.11.2025 tarihleri arasında SDÜ ve BAKA destekli “Yaratıcı Endüstriler Ekosisteminde Kültür Girişimciliği Kapasitesinin Geliştirilmesi” eğitim faaliyetine katılmıştır.	24- 28.11.2025

		Kültür Girişimciliği Kapasitesinin Geliştirilmesi”	Kanıt: https://projekoord.sdu.edu.tr/tr/haber/yaratıcı-endustriler-ekosisteminde-kultur-girisimciligi-kapasitesinin-gelistirilmesi-egitim-programi-basladi-55837h.html	
27.	GSF Müzik Bölümü	“Geleneksel Kültür Sanat Festivali”	SDÜ Akademik Oda Orkestrası 28.03.2025 tarihinde Kadir Boylu Ortaokulu’nda 4. Geleneksel Kültür Sanat Festivali kapsamında konser etkinliği gerçekleştirmiştir. Kanıt: https://www.facebook.com/bomba32com/posts/kadir-boylu-ortaokulundan-kultur-ve-sanat-dolu-bir-gunkadir-boylu-ortaokulu-tara/1308740471260588/	28.03.2025
28.	GSF Müzik Bölümü	“Congress of Grey Systems and Uncertainy Analysis” müzik dinletisi	SDÜ Akademik Oda Orkestrası 24-27.10.2025 tarihlerinde gerçekleştirilen International Congress of Grey Systems and Uncertainy Analysis kapsamında yabancı akademisyenlere müzik dinletisi gerçekleştirmiştir. Kanıt: https://jgrey.nuaa.edu.cn/EN/news/news81.shtml	24-27.10.2025
29.	GSF Müzik Bölümü	“Konser”	SDÜ Akademik Oda Orkestrası ve Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT 01.06.2025 tarihinde Uluslararası Isparta Gül Festivali’nde yerli ve yabancı seyircilere konser etkinliği düzenlemiştir. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/12972/sdu-ispirta-uluslararası-gul-festivalinde-kulturel-ve-bilimsel-birikimini-sergiledi	01.06.2025
30.	GSF Müzik Bölümü	“Ses Ver Yarışması” nda jüri üyeliği	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT, Dr. Öğr. Üyesi Pelin ÖZKAN KÖSE ve Araş. Gör. Eyüp Giray Bayram Akademix TV ve SDÜ işbirliğiyle düzenlenen “Ses Ver Yarışması” nda jüri üyeliği yapmıştır. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13063/sdude-ses-ver-muzik-yarismasi-duzenlendi	11.07.2025
31.	GSF Müzik Bölümü	“Sesimi Duyar Mısın” isimli amatör ses yarışmasında jüri üyeliği	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Bozkurt ve Öğr. Gör. Adil Levent Yüksel UYUMDER (Uyuşturucu Bağımlılıklarla ve Alkolizm ile Mücadele Derneği) organizasyonu ve Eğirdir Belediyesi İş Birliği ile “Sesimi Duyar Mısın” isimli amatör ses yarışmasında jüri üyeliği yapmıştır. Kanıt: https://www.gollerbolgesigazetesi.com/haber-egirdirde-sesimi-duyar-misin-ses-yarismasi-duzenlendi-18355.html	13.10.2025
32.	GSF Müzik Bölümü	“Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” Seminer	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından “Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” konulu seminer 03.06.2025 tarihinde Isparta Güzel Sanatlar Lisesi’nde gerçekleştirilmiştir. Kanıt: https://www.instagram.com/reel/DKt0rQ-Nh3x/ https://www.instagram.com/p/DKhuLfxCqQ5/	03.06.2025
33.	GSF Müzik Bölümü	“Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” Seminer	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından “Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” konulu seminer 29.05.2025 tarihinde Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesi’nde gerçekleştirildi. https://www.instagram.com/p/DKNU-PFI8Qp/ Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/12979/sduden-lise-ogrencilerine-muzik-performansi-ve-kaygi-yonetimi-egitimi	29.05.2025
34.	GSF Müzik Bölümü	“Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” Seminer	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından “Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” konulu seminer 20.05.2025 tarihinde Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Lisesi’nde gerçekleştirildi. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DJ4ETNpoyJ7/	20.05.2025
35.	GSF Müzik Bölümü	“Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” Seminer	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından “Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” konulu seminer 09.05.2025 tarihinde Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi’nde gerçekleştirildi. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DJeYaorCHDg/?hl=en&img_index=1 https://www.instagram.com/p/DJeYvCjCsBP/?hl=en	09.05.2025
36.	GSF Müzik Bölümü	“Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” Seminer	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından “Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” konulu seminer 15.04.2025 tarihinde Denizli Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi’nde gerçekleştirildi. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DIepNR0MOfo/?hl=en&img_index=1	15.04.2025
37.	GSF Müzik Bölümü	“Müzik Performans	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından “Müzik Performans Kaygısı Yönetimi” konulu seminer 10.04.2025 tarihinde Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi’nde gerçekleştirildi.	10.04.2025

		Kaygısı Yönetimi” Seminer	Kanıt: https://ahmetyakupoglugssl.meb.k12.tr/icerikler/sahne-stresi-kaygisi-ve-bunu-yenmeye-yonelik-seminer-verildi_16175027.html https://www.instagram.com/p/DITOmY5opgA/?img_index=8&igsh=MXZyeWQzZGtIN2h3Mg%3D%3D	
38.	GSF Müzik Bölümü	“THE TELEPHONE or L'amour á Trois” Opera Buffa eserinde Lucy rolü seslendirme	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT 07.12.2025 tarihinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Ergin Orbey Uygulama Sahnesi’nde başrol sanatçısı olarak Gian Carlo MENOTTI’nin “THE TELEPHONE or L'amour á Trois” isimli Opera Buffa eserinde Lucy rolünü seslendirmiştir. Kanıt: https://konservatuvar.anadolu.edu.tr/etkinlikler/opera-buffa-1perde	07.12.2025
39.	GSF Müzik Bölümü	“Şan Konseri”	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından 12.05.2025 tarihinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Ergin Orbey Uygulama Sahnesi’nde “Şan Konseri” verilmiştir. Kanıt: https://konservatuvar.anadolu.edu.tr/etkinlikler/san-konseri---	12.05.2025
40.	GSF Müzik Bölümü	“Şan Konseri”	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından 29.11.2025 tarihinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Ergin Orbey Uygulama Sahnesi’nde “Şan Konseri” verilmiştir. Kanıt: https://konservatuvar.anadolu.edu.tr/etkinlikler/san-konseri-san-	29.11.2025
41.	GSF Müzik Bölümü	“Şan Konseri”	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BOZKURT tarafından 10.12.2025 tarihinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Ergin Orbey Uygulama Sahnesi’nde “Şan Konseri” verilmiştir. Kanıt: https://konservatuvar.anadolu.edu.tr/etkinlikler/san-konseri---	10.12.2025
42.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	“Tişört, Şal, Fular Kumaşını Al Gel” adlı workshop	Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Eğitim Fakültesi iş birliğinde gerçekleştirilen etkinlikte Sanatla Barış mesajı verilmiştir. “Tişört, Şal, Fular Kumaşını Al Gel” adlı workshop etkinliği, öğrencilerin katılımıyla 19 Mayıs Açık Hava Tiyatrosu ve Öğrenci Meydanı’nda düzenlenmiştir. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13021/sdude-sanatla-baris-mesaji	23.06.2025
43.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	“Macbeth” Oyunu	“Macbeth” Oyunu, Süleyman Demirel Üniversitesi tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen Shakespeare Festivali kapsamında William Shakespeare’in ölümsüz eseri “Macbeth” Isparta Belediyesi Kültür Merkezi’nde perdelerini açtı. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/12946/macbeth-oyunu-sanatseverlerle-bulustu	27.05.2025
44.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	“Kanaviçe”	“Kanaviçe” adlı tiyatro oyunu, engelsiz yaşam için fayda sağlama, duyarlılığı pekiştirme ve yaşam boyu öğrenme ilkesiyle, toplumsal katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Isparta Engelsiz Yaşam Bakım Rehabilitasyon ve Aile Danışma Merkezi eğitmenleri, merkezde eğitim alan öğrenciler ve ailelerine yönelik özel bir gösterimle sahnelenmiştir. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/12902/sdu-ogrencilerinden-ozel-bireylere-anlamli-tiyatro-gosterisi	13.05.2025
45.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	"Kanaviçe"	SDÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü tarafından "Kanaviçe" oyunu 5 Nisan Avukatlar Günü nedeniyle Isparta Barosu için 8 Nisan 2025 akşamı GSF Metin And sahnesinde sergilenmiştir. Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/sahne/tr/haber/kanavice-oyunu-5-nisan-avukatlar-gunu-nedeniyle-ispata-barosu-icin-8-nisan-2025-aksami-seyircisiyle-bulustu-51590h.html	8.04.2025
46.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	Huzurevi Sakinlerine Tiyatro Gösterisi	SDÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü tarafından Huzurevi Sakinlerine Tiyatro Gösterisi sergilenmiştir. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/12887/sdu-ogrencilerinden-huzurevi-sakinlerine-tiyatro-gosterisi	08.05.2025
47.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	“Kanaviçe Oyunu” Özel Gösterisi	5. Ulusal Tazelenme Olimpiyatları Kapsamında “Kanaviçe Oyunu” Özel Gösterisi, 18.06.2025 tarihinde Gsf Metin And Sahnesi’n de sergilenmiştir. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DK_5OZ9il6a/	18.06.2025
48.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	Tiyatrosu Sen Hala Orada Mısın? Adlı oyun gösterimi	31 Mayıs 2025 İstanbul-Şişli Tiyatrosu Sen Hala Orada Mısın? Adlı oyun gösterimi. Yazar-Yönetmen Dr. Öğr. Üyesi Şifa Kayabaşı Kanıt: https://biletinal.com/tr-tr/tyatro/sen-hala-orada-misin	31.05.2025
49.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	İki Küçük Fare, Radyo oyunu	İki Küçük Fare, Radyo oyunu, Radyo SDÜ, 23 Nisan 2025, Isparta, Dr. Öğr. Üyesi Şifa Kayabaşı, Doç. Dr. Müşerref Öztürk Çetindoğan Kanıt: https://www.instagram.com/p/DIytj1_g9nh/	23 Nisan 2025

50.	GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	“Sürdürülebilirlik ve Geri Dönüşüm” konulu workshop	(SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim elemanı Dr. Öğr. Gör. Muazzez Çetiner tarafından sürdürülebilirlik ve geri dönüşüm konulu workshop düzenlenmiştir. Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/tekstiltas/tr/haber/suleyman-demirel-universitesi-guzel-sanatlar-fakultesinde-surdurulebilirlik-ve-geri-donusum-temali-workshop-duzenlendi-50596h.html	07.02.2025
51.	SDU GSF ve ISUBÜ	“Görkem Efe'ye Umut Olmak İçin Sanatla El Ele!”	“Görkem Efe'ye Umut Olmak İçin Sanatla El Ele!” (DMD) kas hastası olan Görkem Efe Şengün'e umut olmak için özel bir bağış sanat sergisi düzenlenmiştir. SDU& ISUBÜ Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi. 23.04.2025. Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/sdu-isubu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-gorkem-efeye-umut-olmak-icin-sanatla-el-ele-51331h.html	23.04.2025.
52.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	İğneli Dokuma (Needle Weaving) Workshop	Prof.Rengin OYMAN, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğrencileriyle İğneli Dokuma (Needle Weaving) Workshop etkinliği gerçekleştirilmiştir. Çanakkale/TÜRKİYE, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü. 16.05.2025. Kanıt: https://gsf.comu.edu.tr/archive/news/tekstil-ve-moda-tasarimi-bolumu-ogrencileriyle-nee-r1509.html	16.05.2025.
53.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	İğneli Dokuma Workshop	Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi GTS Bölümü Öğrencileri ile İğneli Dokuma Workshop etkinliği gerçekleştirilmiştir. Afyonkarahisar. 01.12.2025. Kanıt: https://gsf.aku.edu.tr/2025/12/01/geleneksel-turk-sanatlari-bolumumuz-tarafindan-kariyer-soylesisi-gerceklestirildi/	01.12.2025
54.	GSF Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü-Sahne Sanatları Bölümü	“Kostüm Dikiş Atölyesi”	SDÜ GSF Sahne Sanatları Bölümü Sahne Tasarımı Anasanat Dalı ve Moda Tasarımı Bölümünün ortaklaşa gerçekleştirdiği “Kostüm Dikiş Atölyesi” adlı workshop etkinliği gerçekleştirildi. Öğr. Gör. Dr. Muazzez Çetiner'in danışmanlığında moda atölyesinde gerçekleştirilen etkinliğe Sahne Tasarımı Anasanat Dalı öğrencileri ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü 4. Sınıf öğrencileri katıldı. 27.11.2025-27.11.2025. Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/tekstiltas/tr/haber/kostum-dikis-atolyesi-workshop-etkinligi-56167h.html .	27.11.2025- 27.11.2025.
55.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	“Hat Sanatı Uygulama Orhan Altuğ Teknikleri”	Rain “Hat Sanatı Uygulama Orhan Altuğ Teknikleri” 17 Temmuz 2025 Çarşamba Almanya/Ausburg/. Eğitmen, Workshop. Dr.Öğr.Üyesi Orhan ALTUĞ	17.07. 2025
56.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	“Calligraphy Practices”	“Calligraphy Practices” 20 NOWEMBER 2025. Eğitmen, Workshop. Friday Avustralia/Sydney Dr.Öğr.Üyesi Orhan ALTUĞ	20.11.2025
57.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	İndigo	İndigo, Süleyman Demirel Üniversitesi workshop öğrenci katılımlarıyla Prof.Dr. Mustafa GENÇ, Doç. İlker ÖZTÜRK, ve Doç. Gülşen ÖZTÜRK tarafından İndigo Workshop Etkinliği düzenlenmiştir. 19.06.2025. Kanıt: https://egitim.sdu.edu.tr/tr/haber/indigo-ve-ebru-workshop-etkinlikleri-hakinda-53095h.html	19.06.2025.
58.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	“Doğa ile Sanatın Buluşması: Ekolojik Baskı Atölyesi”	Prof. Dr. Mustafa Genç tarafından “Doğa ile Sanatın Buluşması: Ekolojik Baskı Atölyesi” gerçekleştirilmiştir. Doğadan ilham alınarak tasarlanan baskı çalışmaları, etkinlik sonunda sergilenmiştir. Van Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü. 12-13 Mayıs 2025. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DJ43CRJgaBm/	12-13 Mayıs 2025.
59.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	"Doğal Boyamanın Tarihi" indigo boyası workshop	27. Uluslararası Eşme Turistik Kilim, Kültür ve Sanat Festivali Kapsamında "Sanat ve Gelenğin Buluşması Kilim Çalıştayı" gerçekleştirilmiştir. SDÜ GSF öğretim üyesi Prof. Dr. Mustafa Genç tarafından "Doğal Boyamanın Tarihi" semineri ve indigo boyama workshopu gerçekleştirilmiştir. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DNtNesMWkP1/ https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/prof-dr-mustafa-gencden-dogal-boyama-semineri-ve-etkilesimli-atolye-53850h.html	23.08.2025

60.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	"Nevruz Bezinin Kök Boyalarla Renklenmesi"	Prof. Dr. Mustafa Genç tarafından "Nevruz Bezinin Kök Boyalarla Renklenmesi" Workshop, Nevruz Köyü Kadın Kooperatifi,. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DObmetVjKfQ/	12.09.2025
61.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	İndigo/ Çivit Etkileşimli Atölye	(SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Genç ve ekibi binlerce yıldır varlığını sürdüren kadim uygarlık bitki, boyar böcek ve deniz kabuklularından renk elde etme geleneğini yeni kuşaklara aktarmak için Gazipaşa Airport Alışveriş Merkezi'nde İndigo/ Çivit Etkileşimli Atölyesi gerçekleştirmişlerdir. Kanıt: https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/butun-arayisim-cocuklugumda-biraktigim-o-renkleri-yeniden-bulmak-icin-54826h.html	15.10.2025
62.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	"Köklerin Boyası"	"SDÜ "Köklerin Boyası" projesi "Anadolu'nun Doğadan Gelen Renkleri: Uluslararası Köklerin Boyası Sempozyumu" kapsamında Prof. Dr. Mustafa GENÇ İzmir'i simgeleyen tek parçadan oluşan 35 metrekairelik kumaşa kök boya uygulaması; etkileşimli atölye gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Sempozyuma konuşmacı olarak katılım sağladı. Kanıt: https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/rota-anadolu-kok-boya-atlasi-56401h.html	18.12.2025
63.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	Mustafa Genç, sempozyumda panelist ve workshop düzenleme	"Geleneksel Dokumalarda Kökboya Bitkisi (Rubia tinctoria)" konulu sunum ve Kök Boya Atölyesi workshop düzenleme, 1.Anadolu Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Sempozyumu, Nuri Bozyel Kültür Merkezi, Gömeç/Balıkesir, Prof. Dr. Mustafa Genç İle Kök Boya Atölyesi, Balıkesir Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/whatstapp-image-31012026.pdf	12-14.12.2025
64.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	"Gelenekten Geleceğe"	6 Mayıs Hıdırellez bahar şenlikleri "Gelenekten Geleceğe" Prof.Dr. Mustafa GENÇ, Doç. Tuğba KODAL, Doç.İlker ÖZTÜRK, Doç.Gülşen ÖZTÜRK, Kültür Bakanlığı Ebru Sanatçısı Havva GENÇ Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/whatsapp-image2-01022026.jpeg	06.05.2025
65.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	Çivit İndigo workshop	Prof. Dr. Mustafa GENÇ ile Arş. Gör. Bengü AYDOĞMUŞ tarafından Isparta Süleyman Demirel Fen Lisesi'n de Çivit İndigo workshop etkinliği gerçekleştirilmiştir. 04.12.2025. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DR2TI7-DWNr/	04.12.2025.
66.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	Kökboyama Atölyesi	Prof. Dr. Mustafa Genç İstanbul'da Etkileşimli Kökboyama Atölyesi gerçekleştirmiştir. Kanıt: https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/prof-dr-mustafa-genc-istanbulda-etkilesimli-kokboyama-atolyesi-gerceklestirdi-52196h.html	02.05.2025
67.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	Hüsn-i Hat Sergisi Atölye çalışması	Hattat Prof. Yusuf BİLEN tarafından Aksaray 7. Kitap Günleri Kapsamında Hüsn-i Hat Sergisi Atölye çalışması, 27Eylül-05 Ekim 2025. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DPODpxIjCAF/	27Eylül-05 Ekim 2025
68.	GSF Grafik Tasarım Bölümü	"Bir Hayat Kurtar"	Öğr. Üyesi Münire YILDIZ tarafından "Bir Hayat Kurtar" Grafik Ürünler Sergisi gerçekleştirilmiştir. Sergide nesli tükenmekte olan hayvanlara dikkat çekerek her canlının yaşam hakkının korunması gerektiği vurgulanarak toplumsal sorumluluğa dikkat çekilmiştir. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13414/bir-hayat-kurtar-sergisi-sanatseverlerle-bulustu	22.12.2025
69.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	"Kadın ve Kültürel Miras Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi"	Prof. Dr. Mustafa GENÇ ve Doç. Deniz ÇELİKER Küratörlüğünde "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" kapsamında düzenlenen "Kadın ve Kültürel Miras Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi" açılmıştır. Kanıt: https://yorkam.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/461/files/kadin-ve-kulturel-miras-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-katalogu-women-and-cultural-heritage-international-online-group-exhibition-catalog-10032025.pdf	8-27.03.2025
70.	GSF Dekanlık	"Aile Temalı Uluslararası Davetli Karma Sergi"	Aile Temalı Uluslararası Davetli Karma Sergi Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/aile-katalog-30122025.pdf	31.12.2025

71.	GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	“Kök boya ve Ebru Atölyesi”	Kök boya ve Ebru Atölyesi, Sezer Mehmet Aldan Anaokulu, Isparta 15.12.2025-15.12.2025. SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü ve SDÜ Fen Bilimleri Enstitüsü işbirliği ile. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa GENÇ, Dekan Yardımcısı Doç.Tuğba KODAL, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü Doç.Deniz ÇELİKER, Müdür Yardımcısı Doç.Gülşen ÖZTÜRK, Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Doç.Dr.Mert ŞEKERCİ, Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı Doç.İlker Öztürk, Güzel Sanatlar Enstitüsü Dr. Derya ÇEVİK, Arş.Gör. Hüseyin DENİZ ve Ebru Sanatçısı Havva GENÇ Kanıt: https://gsf.sdu.edu.tr/tr/haber/sezer-mehmet-al-dan-anaokulunda-kok-boya-ve-ebru-sanati-atolyeleri-duzenlendi-56467h.html	15.12.2025-15.12.2025
72.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	'Radyoda Shakespeare'	5. Uluslararası Shakespeare Festivali kapsamında 'Radyoda Shakespeare' programı 9-16-24 Mayıs Kanıt: https://www.instagram.com/p/DJWpvS9t8SK/	9-16-25.05.2025
73.	GSF Sahne Sanatları Bölümü	“AKANA” projesi	Süleyman Demirel Üniversitesi, Avrupa Birliği destekli Erasmus+ “AKANA” projesi. 28 Temmuz – 5 Ağustos 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilen proje, SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünün koordinasyonunda yürütüldü. Proje, tiyatro aracılığıyla gençlerle çalışan sanatçıların mesleki gelişimlerini desteklemeyi amaçladı. İrlanda merkezli Crooked House Theatre Company ortaklığında düzenlenen programa, Almanya, İrlanda, İspanya, Katalonya, İtalya, Yunanistan, Hırvatistan ve Azerbaycan’dan tiyatro yönetmenleri, performans sanatçıları ve tiyatro öğrencileri katıldı. Proje süresince Metin And Sahnesi ile Muhsin Ertuğrul Sahnesi, uluslararası katılımcılar tarafından gerçekleştirilen atölye çalışmaları ve performanslara sahne oldu. Uluslararası iş birlikleriyle akademik ve sanatsal kapasitesini sürekli geliştiren Üniversitemiz, bu tür projeler aracılığıyla öğrencilerine küresel ölçekte değerli öğrenme ve deneyim fırsatları sunmaya devam etmektedir. Kanıt: https://www.instagram.com/p/DNoIEb3M0rI/	28 Temmuz – 5 Ağustos 2025
74.	GSF Müzik Bölümü	“Çello Orkestrası Konseri”	Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Yalvaç Belediye Başkanlığı ve Pisidia Antiokheia Kazı Başkanlığı iş birliğinde Pisidia Antiokheia Antik Kenti Tiyatrosu’nda gerçekleştirilen “Çello Orkestrası Konseri” etkinliğine Müzik Bölümü öğrencilerinin katılımı sağlanmıştır. Kanıt: https://w3.sdu.edu.tr/haber/13004/pisidia-antiokheia-antik-kentinde-cello-konseri	18.06.2025

Olgunluk Düzeyi

	1	2	3	4	5
	Planlama bulunmamaktadır.	Alt ölçütün uygulanmasına ilişkin planlamalar yapılmıştır.	Yapılan planlamaların hayata geçirildiği uygulamalar mevcuttur.	Hayata geçirilen uygulamalar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	Sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (herhangi bir birim veya kurum tarafından örnek alınmış olmak)
(X) ile işaretleyiniz.				X	

Kanıtlar

- Kanıt 12.Toplumsal Katkı Faaliyet Tablosu.

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/2025-toplumsal-katki-faaliyet-bilgileri-02022026.pdf>

- Kanıt 13. Çapraz Akran Değerlendirmesi.

<https://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/capraz-akran-degerledirmesi-2025-05122025.pdf>

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Güzel Sanatlar Fakültesinin 2025 yılı Birim Öz Değerlendirme Raporu kapsamında; birimin kalite güvencesi sistemi, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı süreçlerine ilişkin güçlü yönleri ile iyileşmeye açık alanlarının bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025 yılı boyunca eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarında yoğun ve çok yönlü faaliyetler gerçekleştirmiştir. Fakülte bünyesinde görev yapan öğretim elemanları ve öğrenciler, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel yayınlar, sanatsal üretimler, sergiler, projeler ve sosyal sorumluluk faaliyetleriyle akademik ve sanatsal performanslarını ortaya koymuştur.

Bilimsel Yayın ve Bildiriler

2025 yılı içerisinde fakülte öğretim elemanları tarafından **TR Dizin kapsamındaki dergilerde 13 makale, ESCI kapsamındaki dergilerde 1 makale, Scopus kapsamındaki dergilerde 2 makale, diğer uluslararası indekslerde taranan dergilerde toplam 15 makale** yayımlanmıştır. Ayrıca AHCI/Q1 ve ESCI/Q2 kategorilerinde Web of Science kapsamında yayınlar gerçekleştirilmiştir. Öğrenci katkılı yayınlar da özellikle uluslararası indeksli dergilerde dikkat çekici bir düzeye ulaşmıştır.

Ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda **özet ve tam metin bildiriler** sunulmuş; öğretim elemanları ve öğrenciler uluslararası toplantılarda aktif katılım sağlamıştır. Bu durum, fakültenin akademik üretiminin yalnızca yerel değil, uluslararası ölçekte de görünürlük kazandığını göstermektedir.

Sanatsal Üretim ve Sergiler

Fakülte, sanatsal üretim açısından oldukça güçlü bir performans sergilemiştir. 2025 yılı boyunca **ulusal düzeyde 34 ve uluslararası düzeyde toplam 166 sergi** gerçekleştirilmiş; bunların önemli bir kısmını karma sergiler oluşturmuştur. Ayrıca kişisel sergiler ve öğrenci sergileri yoluyla bireysel sanatsal üretim desteklenmiştir. Sempozyum, bienal ve festival gibi etkinliklere eserle katılım sağlanmış; öğretim elemanları bu etkinliklerde hem sanatçı hem de organizasyonel görevler üstlenmiştir.

Tasarım, Ödüller ve Projeler

Öğretim elemanları tarafından **19 ulusal tasarım çalışması** gerçekleştirilmiş, çeşitli ulusal ve uluslararası ödüller kazanılmıştır. TÜBA, TÜBİTAK ve YÖK tarafından verilen bilim ve sanat teşvik ödülleri ile üniversite içi ödüller, fakültenin nitelikli üretim kapasitesini ortaya koymaktadır.

Araştırma projeleri kapsamında öğretim elemanları **TÜBİTAK ve benzeri dış kaynaklı projelerde yürütücü ve araştırmacı, BAP projelerinde ise yoğun biçimde yürütücü ve görev alıcı** olarak yer almıştır. Öğrencilerin iç kaynaklı projelere katılımı da yüksek düzeydedir.

Toplumsal Katkı ve Sosyal Sorumluluk

Fakülte, toplumsal katkı alanında son derece aktif bir profil sergilemiştir. **Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılık temelli çok sayıda faaliyet** gerçekleştirilmiş; öğretim

elemanları ve öğrenciler sosyal sorumluluk projelerinde etkin roller üstlenmiştir. Proje dışı toplumsal katkı etkinlikleri, eğitim seminerleri, paneller, workshoplar, konserler, dinletiler ve gösteriler yoluyla geniş bir toplumsal etki alanı oluşturulmuştur.

Eğitim-Öğretim ve Lisansüstü Faaliyetler

2025 yılı itibarıyla fakülte öğretim elemanları tarafından **yüksek lisans ve sanatta yeterlik düzeyinde toplam 63 tez** yürütülmüş; bunların **18'i başarıyla tamamlanmıştır**. Lisansüstü eğitim süreçleri yoğun ve sürdürülebilir bir akademik danışmanlık yapısı içerisinde yürütülmektedir.

Analitik Değerlendirme (YÖKAK / BÖDR Perspektifi)

Güçlü Yönler

Sanatsal üretim ve toplumsal katkı son derece güçlüdür. Sergi, konser, gösteri ve workshop sayıları fakültenin uygulama temelli kimliğini açıkça ortaya koymaktadır.

Öğrenci katılımı yüksek düzeydedir. Öğrenciler yayın, bildiri, proje, sergi ve sosyal sorumluluk faaliyetlerine aktif olarak dâhil edilmiştir.

Toplumsal katkı performansı çok yüksektir. 74'ü aşan etkinlik sayısı YÖKAK D alanı açısından önemli bir güçlü yön oluşturmaktadır.

Araştırma politikası fiilen uygulanmaktadır. BAP projeleri ve yayınlar bu durumu desteklemektedir.

Gelişmeye Açık Alanlar

Uluslararası araştırma projeleri (Horizon vb.) bulunmamaktadır. Bu durum C alanı açısından gelişim ihtiyacına işaret etmektedir.

Fikri ve sınai mülkiyet (patent, tasarım tescili) alanında 2 (patent), 1 (faydalı model) bulunmaktadır.

Uluslararası hareketlilik verileri; 2025 yılında geçen sen ile aynı sayıdadır. 7 akademik personel akademik faaliyetler için yurtdışına gitmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi “sanatsal üretim ve toplumsal etki fakültesi”dir. Bu çerçevede değerlendirmeler; **Liderlik, Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ve Toplumsal Katkı** başlıkları altında özetlenmiştir. Ayrıca birimin daha önce dâhil olduğu dış değerlendirme süreçleri (akreditasyon, kurumsal değerlendirme vb.) kapsamında sunulmuş geri bildirim raporlarında yer alan gelişmeye açık yönler dikkate alınmış; bu alanlara yönelik alınan önlemler, gerçekleştirilen faaliyetler sonucunda sağlanan iyileştirmeler ile henüz ilerleme kaydedilemeyen hususlar açık biçimde ortaya konularak mevcut durum ayrıntılı olarak değerlendirilmiştir.