



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı



Sayı :E-94267247-060-765391
Konu :Bölüm Eğitim Öğretim Değerlendirme
Toplantısı

Tarih: 13.06.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüz Eğitim-Öğretim Yılı Değerlendirme Raporu Girişi sırasında tespit edilen eksikliklerin tamamlanması için 13.06.2024 tarihinde saat 13:00'de tüm bölüm öğretim elemanları ile birlikte dekanlık katında Kalite Komisyon Toplantısı yapmıştır.Gerçekleştirilen toplantıda bölümün vizyon,misyon,amaçlar, bölüm dersleri, AKTS kredileri hakkında dış ve iç paydaş görüşleri alınarak değerlendirilmiş, iyileştirme çalışmaları planlanmış olup konuya dair raporlar yazımız ekinde sunulmuştur.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Mustafa GENÇ
Bölüm Başkanı

Ek: Komisyon Raporu(25 sayfa)

Bu evrak 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 1B168FB2

SDU Güzel Sanatlar Fakültesi Ertokuş Bey Derslikleri İçi, Doğu Kampüsü Çünür-
Isparta

Tel No:(246) 211-8107 Faks No:(246) 211-3551
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys>

Bilgi İçin:Leyla GENÇAY

Sürekli İşçi
Tel No:3533



Halı

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
HALI KİLİM VE GELENEKSEL KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI İÇ
PAYDAŞ ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Üniversitemizin vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

SYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmelerde bilim ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, disiplinler arası çalışma yetisi olan ve aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, girişimci, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle çağdaş olanakları birleştirebilen, üretken, yaratıcı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar/Eğitmenler yetiştirerek, topluma örnek teşkil etmelerini ve sanatlarını toplumla paylaşmalarına teşvik edilen, Türk sanatını korumak, geliştirmek ve uluslararası düzeyde en yüksek standartlarda temsil etmektir.

Görüş ve öneriler:

SYONUMUZ: Geleneksel Türk sanatlarına ve kültürel mirasa sahip çıkan, bu mirası geleceğe aktaran bireyler yetiştirmek. Geçmişin birikimlerinden yararlanırken çağdaş ihtiyaçları benimseyen, geleceğin ihtiyaçlarını karşılamak üzere kültürel değerlerimizi geleceğe aktaran; geleneği bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni ve özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek; Bu doğrultuda, eğitim ve öğretim süreçleri, hem geleneksel bilgi ve becerilerin aktarımını hem de çağdaş tasarım ve teknoloji uygulamalarını içerecek şekilde yapılandırılmaktadır.

Görüş ve öneriler:

AMAÇ: Bu program, Halı-Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri alanında eğitim vererek öğrencilere geniş bir yelpazedeki konularda teorik ve uygulamalı beceriler kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu beceriler arasında yaratıcı düşünme, pratik beceriler, tarihsel süreçlerin anlaşılması, teknik gezilerin yapılarak saha deneyimlerinin edinilmesi, estetik kavrayışın geliştirilmesi, restorasyon ve konservasyon tekniklerinin öğrenilmesi, doğal boya kullanımı, lif ve iplik teknolojileri, elde ve bilgisayarda tasarım yapabilme yetisi ile kültürel konuların anlaşılması yer almaktadır. Bu sayede, öğrencilerin yeni ve özgün eserler yaratmaları teşvik edilirken, aynı zamanda eğiticiler ve sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmıştır.

Görüş ve öneriler:

HEDEF: Halı, kilim ve geleneksel kumaş tasarımı alanında yapılan çalışmalar, geçmiş örneklerin incelenmesi ve günümüzdeki örneklerin analiz edilmesi üzerine odaklanmaktadır. Bu çalışmaların temel amacı, kültürel mirasın korunmasını, kültürel çeşitliliğin ve toplumsal katılımın desteklenmesini sağlamaktır. Ayrıca, geçmiş ve günümüz örneklerinden ilham alarak, teknolojik araçlardan faydalanarak endüstriyel uygulamalarda kullanılabilen özgün tasarımların ortaya çıkarılması hedeflenmektedir. Bu bağlamda, her türlü dokuma tekniğinin uygulanması ve tasarıma aktarılması üzerine çalışmalar yapılmakta, aynı zamanda geçmiş örneklerin konservasyon ve restorasyonu konularında da bilgi ve beceriler geliştirilmektedir.

Görüş ve öneriler:

Ad Soyad:

Sınıfınız:

Bölümünüz:

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HAT ANASANAT DALI İÇ PAYDAŞ
ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, disiplinler arası çalışma yetisi olan ve aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle çağdaş olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar/Eğitmenler yetiştirerek, toplumla etkileşim kurmalarını ve sanatlarını toplumla paylaşmalarına teşvik edilen, Türk sanatını korumak, geliştirmek ve uluslararası düzeyde en yüksek standartlarda temsil etmektir.

Görüş ve öneriler:

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk sanatlarına ve kültürel mirasa sahip çıkan, bu mirası yeniden değerlendiren bireyler yetiştirmek. Geçmişin birikimlerinden yararlanırken çağdaş yaklaşımları benimseyen, geleceğin ihtiyaçlarını karşılamak üzere kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıran; geleneği bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni ve özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek; Bu doğrultuda, eğitim ve öğretim süreçleri, hem geleneksel bilgi ve becerilerin aktarımını hem de çağdaş tasarım ve teknoloji uygulamalarını içerecek şekilde yapılandırılmaktadır.

Görüş ve öneriler:

AMAC: Öğrencilerimize yaratıcı düşünme, estetik anlayış ve pratik beceriler kazandırmayı hedefleyen bir yaklaşım, geleneksel sanat uygulamalarında yeteneklerini geliştirme üzerine odaklanırken, klasik ve orijinal eserler üretmelerini teşvik etmektedir. Bu çerçevede, uygun şartlar altında eserlerin korunması ve aslına uygun şekilde onarılması gibi konular da önemsenmektedir. Ayrıca, geçmişin doğru bir şekilde yorumlanmasıyla özgün tasarımların ortaya çıkarılması da öncelikli amaçlar arasındadır.

Görüş ve öneriler:

HEDEF: Hat Sanatı Programı, geleneksel sanatları ve genel sanat formasyonunu bir araya getirerek, tezhip sanatı ve hat sanatı ile ilgili tüm alanlarda doğru tarih, malzeme, desen ve uygulama bilgilerini içeren bir alt yapı sunar. Bu alt yapı, öğrencilere özgün çalışmalar yapabilmeleri için gereken temel bilgi ve becerileri sağlar. Ayrıca, Geleneksel Türk Sanatları bölümlerinde kültürel mirasın korunması, yaratıcılığın teşvik edilmesi, endüstriyel uygulamalarda kullanılabilirliğin artırılması, kültürel çeşitliliğin ve toplumsal katılımın desteklenmesi hedeflenir. Öğrenciler, malzeme, desen, renk ve teknik bilgilerini kullanarak eski eserlerin restorasyon ve konservasyon süreçlerinde yetkin hale gelirler.

Görüş ve öneriler:

Ad Soyad:

Sınıfınız:

Bölümünüz:

Tezhip

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ TEZHİP ANASANAT DALI İÇ
PAYDAŞ ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, disiplinler arası çalışma yetisi olan ve aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle çağdaş olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar/Eğitmenler yetiştirerek, toplumla etkileşim kurmalarını ve sanatlarını toplumla paylaşmalarına teşvik edilen, Türk sanatını korumak, geliştirmek ve uluslararası düzeyde en yüksek standartlarda temsil etmektir.

Görüş ve öneriler:

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk sanatlarına ve kültürel mirasa sahip çıkan, bu mirası yeniden değerlendiren bireyler yetiştirmek. Geçmişin birikimlerinden yararlanırken çağdaş yaklaşımları benimseyen, geleceğin ihtiyaçlarını karşılamak üzere kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıran; geleneği bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni ve özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek; Bu doğrultuda, eğitim ve öğretim süreçleri, hem geleneksel bilgi ve becerilerin aktarımını hem de çağdaş tasarım ve teknoloji uygulamalarını içerecek şekilde yapılandırılmaktadır.

Görüş ve öneriler:

AMAÇ: Öğrencilerimize yaratıcı düşünme, estetik anlayış ve pratik beceriler kazandırmayı hedefleyen bir yaklaşım, geleneksel sanat uygulamalarında yeteneklerini geliştirme üzerine odaklanırken, klasik ve orijinal eserler üretmelerini teşvik etmektedir. Bu çerçevede, uygun şartlar altında eserlerin korunması ve aslına uygun şekilde onarılması gibi konular da önemsenmektedir. Ayrıca, geçmişin doğru bir şekilde yorumlanmasıyla özgün tasarımların ortaya çıkarılması da öncelikli amaçlar arasındadır.

Görüş ve öneriler:

HEDEF: Tezhip Sanatı Programı, geleneksel sanatları ve genel sanat formasyonunu bir araya getirerek, tezhip sanatıyla ilgili tüm alanlarda doğru tarih, malzeme, desen ve uygulama bilgilerini içeren bir alt yapı sunar. Bu alt yapı, öğrencilere özgün çalışmalar yapabilmeleri için gereken temel bilgi ve becerileri sağlar. Ayrıca, Geleneksel Türk Sanatları bölümlerinde kültürel mirasın korunması, yaratıcılığın teşvik edilmesi, endüstriyel uygulamalarda kullanılabilirliğin artırılması, kültürel çeşitliliğin ve toplumsal katılımın desteklenmesi hedeflenir. Öğrenciler, malzeme, desen, renk ve teknik bilgilerini kullanarak eski eserlerin restorasyon ve konservasyon süreçlerinde yetkin hale gelirler.

Görüş ve öneriler:

Ad Soyad:

Sınıfınız:

Bölümünüz:

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
HALI KİLİM VE GELENEKSEL KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI İÇ
PAYDAŞ AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Bölümünüzün misyonu uygundur.

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıracak, geleneğini bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni, özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek.

Görüş ve öneriler:

Bölümünüzün vizyonu uygundur.

AMAÇ: Sanatsal, etnoğrafik ve ticari eserler olan el dokumaları hem maddi kültür, hem estetik, hem de ekonomik açıdan önemlidir. Halı- Kilim ve Eski Kumaş Desenleri alanında eğitim veren bu programda; öğrencilerin, tarihsel süreç, teknik, estetik, restorasyon, konservasyon, doğal

boya, lif, iplik, elde/bilgisayarda tasarım ve kültürel konularda, teorik/uygulamalı olarak eğitilmesi ve ilgili alanlarına sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmıştır.

Amaçlar uygundur

HEDEF: Halı, kilim ve kumaş tasarımını eski örneklerde incelemek; günümüzdeki örnekleri irdelemek; eski ve yeni örneklerden yola çıkarak özgün bir senteze ulaşabilmek; teknolojik araçlardan yararlanarak özgün tasarımlar yapabilmek; her türlü dokuma tekniğini uygulayabilmek ve tasarıma aktarabilmek; eski örneklerin konservasyon ve restorasyonunu yapabilmek hedeflenmektedir.

Hedefleriniz uygundur.

Ad Soyad:

Tuğba KOVAL

Kurumunuz:

SDÜ GSF

10.06.2024

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ TEZHİP ANASANAT DALI İÇ
PAYDAŞ ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Görüş ve öneriler:

Sanatın evrensel dilini kullanabilmek için daha fazla evrensel sanatları okumak, görmek, tartışmak mümkün olduğu, diğer bölümlerle etkileşim halinde olması enislerle birlikte dersler alabiliriz.

disiplinler arası

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi

AMAÇ: Klasik altyapıyı özümsemiş, uygun koşullarda korumayı, aslına uygun onarmayı bilen, geçmişi doğru yorumlayarak özgün tasarımlar ortaya koyabilen sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Görüş ve öneriler:

Daha fazla özgün tasarımlar yapmaya imkan verilmeli, geleneksel ve modern malzemeler bir arada kullanılarak yeni tasarımlar için imkan tanımalıdır. Bunun için sınıf ortamları, aydınlatma, ısıtma, malzeme tedariki konusunda desteklenmelidir. Sadece sanata yetiştirmek değil, öğrencilerin (sanatçı adayının) bu alandan zevk almaları sonra daha fazla iş imkanı oluşturabilecek alanlarda öğrenim görmeleri için gerekli çalışmalar yapılabilir.

HEDEF: Bu amaç doğrultusunda varılmak istenen hedefler şunlardır: geleneksel sanatlar ile birlikte genel sanat formasyonu vermek; tezhip sanatının yer aldığı tüm alanlarda doğru tarih, malzeme, desen ve uygulama bilgilerini kullanarak özgün çalışmaların gerçekleşmesini sağlayacak alt yapıyı vermek; Öğrencilerin, malzeme, desen, renk ve teknik bilgiler ışığında, eski eserlerin restorasyon ve konservasyonu konusunda yetkin olmalarını sağlamak.

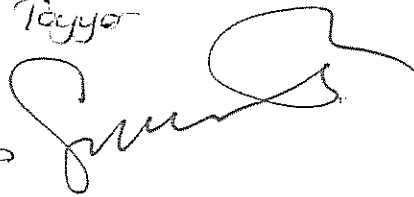
Görüş ve öneriler:

Eğitim dışında geleneksel sanatların geleceğe aktarılması için eğitim esnasında öğrencilere bu eğitimi verebilmeleri için formasyon imkanları verilebilir.

Ad Soyad: Sümeyra Teyyar

Sınıfınız: 4

Bölümünüz: Tezhip



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HAT ANASANAT DALI İÇ PAYDAŞ
ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları bölümümüzün sahip olduğu misyon için bölümün sahip olması gereken bazı ihtiyaçları var. Benim şahsi düşüncem bölümün misyonunu daha etkili insanlara, öğrencilere anlatmak için daha fazla etkinlik yapılması gerekiyor.

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıracak, geleneğini bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni, özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek.

Görüş ve öneriler: Belirli gelen öğrencilerin Türk Sanatına bağlılığını artırmak için okul imkanlarının daha fazla olması gerekir. Örneğin vizyonda yazılan teknolojiden yararlanmak için daha fazla bilgisayar, daha fazla web sitesi olması gerekir. Bu teknolojiyi daha fazla öğretmen ve bu dersleri iyi anlatabilen öğretmen olması ve bilmesi gerekiyor.

AMAC: Klasik altyapıyı özümsemiş, uygun koşullarda korumayı, aslına uygun onarmayı bilen, geçmişi doğru yorumlayarak özgün tasarımlar ortaya koyabilen sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Görüş ve öneriler: Sahip olduğumuz geleneksel sanatı bozmadan koruyup yaşatmak bizim amacımızdır. Benim bu amaç için tavsiyem diğer bölümlerdeki hocaların hatta kendi bölümümüzdeki hocaların Geleneksel çatısı altında bulunan Hat, Tezhip ve Halı Kilim bölümlerindeki hocaların her bölüm hakkında düzenli, ders anlatabilecek seviyede

bilgileri olması gerekir. Her hoca kendi alanı dışında diğer alanlar hakkında öğrenciden daha donanımlı olmalıdır.

HEDEF: Bu amaç doğrultusunda varılmak istenen hedefler şunlardır: geleneksel sanatlar ile birlikte genel sanat formasyonu vermek; hat sanatının yer aldığı tüm alanlarda doğru tarih, malzeme, desen ve uygulama bilgilerini kullanarak özgün çalışmaların gerçekleşmesini sağlayacak alt yapıyı vermek; Öğrencilerin, malzeme, desen ve teknik bilgiler ışığında, eski eserlerin restorasyon ve konservasyonu konusunda yetkin olmalarını sağlamak.

Görüş ve öneriler: Öğreticiler malzeme ve etkilik eksikliğinden bu söylenen hedefe ulaşamıyor. Restorasyon için öğrenmemiz gereken bilgilerin teorikini alıyoruz. Uygulama konusunda ne yazık ki okul çok yardımcı olmuyor. Hocamızın çabalarıyla bir şeyler kalıyor bizlere. Ama utuk işler olduğu için pek verim alamıyoruz. Okuldaki bir kaç hocamız bu hedef için bilgili ve bu hedef için çabalıyor. Her hocanın gerekli olan alt yapıya sahip olması

ve bu hedefi benimsemesi gerekiyor. Bu sayede geleneksel bölüme daha fazla talep olur.

Ad Soyad. Adem Melih SAHİN

Sınıfınız: 3

Bölümünüz: Hat



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
HALI KİLİM VE GELENEKSEL KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI İÇ
PAYDAŞ ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Görüş ve öneriler:

Halı-Kilim bölümü öğrencisi olarak çok fazla geri planda kaldığımızı daha fazla önemsenip çalışmalarımızın duyurulması, yurt dışında bu tür el sanatlarına özenilerek yapılıp alınırken bizim Isparta gibi halının köklerinin olduğu bir şehirde kaybolup gitmesi çok üzücü

Bizim bölümümüzün bunu daha fazla önem göstermesini bekliyorum.

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıracak, geleneğini bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni, özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek.

Görüş ve öneriler:

Modern çalışmalarda (Soyut) - Geleneksel çalışmalarımızı daha fazla bir araya getirerek farklı çalışmalar yapmak. Biz Halı-Kilim öğrencisi olarak hiçbir geziye katılmadık. Farklı şehirlerde yapılan gezilerde vizyonumuzun daha fazla açılacağına inanıyorum.

AMAC: ~~Sanatsal, etnografik ve ticari eserler olan el dokumaları~~ hem maddi-kültür, hem estetik, hem de ekonomik açıdan önemlidir. Halı- Kilim ve Eski Kumaş Desenleri alanında eğitim veren bu programda: öğrencilerin, tarihsel süreç, teknik, estetik, restorasyon, konservasyon, doğal boya, lif, iplik, elde/bilgisayarda tasarım ve kültürel konularda, teorik/uygulamalı olarak eğitilmesi ve ilgili alanlarına sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmıştır.

Görüş ve öneriler:

Şehir içi şehir dışı görebileceğimiz bir çok yerde
örneğin İstanbul'daki restorasyon atölyeleri -
Uşak'daki dokuma atölyeleri - Gaziantep'deki
fabrikalardan birinde görme şansımızın olacağı
yerlerde birebir görerek bilgi sahibi olmamız.

HEDEF: Halı, kilim ve kumaş tasarımını eski örneklerde incelemek: günümüzdeki örnekleri irdelenmek: eski ve yeni örneklerden yola çıkarak özgün bir senteze ulaşabilmek: teknolojik araçlardan yararlanarak özgün tasarımlar yapabilmek: her türlü dokuma tekniğini uygulayabilmek ve tasarıma aktarabilmek: eski örneklerin konservasyon ve restorasyonunu yapabilmek hedeflenmektedir.

Görüş ve öneriler:

Yukarıdaki bilgiye katılıyorum.

Ad Soyad: Sibel Arslan

Sınıfınız: 4

Bölümünüz: Halı-Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri

Sibel

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HAT ANASANAT DALI DIŞ
PAYDAŞ AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Misyonuna uygun tanımlar içerir

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıracak, geleneğini bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni, özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri için gayet uygun bir vizyon dur.

AMAÇ: Klasik altyapıyı özümsemiş, uygun koşullarda korumayı, aslına uygun onarmayı bilen, geçmişi doğru yorumlayarak özgün tasarımlar ortaya koyabilen sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün amacına uygun olarak tanımlanmıştır.

HEDEF: Bu amaç doğrultusunda varılmak istenen hedefler şunlardır: geleneksel sanatlar ile birlikte genel sanat formasyonu vermek; hat sanatının yer aldığı tüm alanlarda doğru tarih, malzeme, desen ve uygulama bilgilerini kullanarak özgün çalışmaların gerçekleşmesini sağlayacak alt yapıyı vermek; Öğrencilerin, malzeme, ve teknik bilgiler ışığında, eski eserlerin restorasyon ve konservasyonu konusunda yetkin olmalarını sağlamak.

Görüş ve öneriler: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü için uygun bir hedef seçilmiştir.

Ad Soyad: Prof.Dr. Bilal SEZER

Kurumunuz: Uşak Üniversitesi

10.06.2024

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
HALI KİLİM VE GELENEKSEL KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI DIŞ
PAYDAŞ AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Geleneksel el sanatları bölümleri, kültürel mirası koruma ve yaşatma misyonunu üstlenmelidir. Bu bölümlerde öğrencilere geleneksel el sanatları alanlarında bilgi ve beceriler aktarılır ve bu sanatların gelecek nesillere aktarılması için çaba gösterilir. Öğrencilerin hayal güçlerini ve estetik anlayışlarını genişletmeye yönelik ortamlar sağlanmalıdır. Toplumla etkileşim kurmalarını ve sanatlarını toplumla paylaşmalarını teşvik edilen misyona sahip olmalıdır.

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıracak, geleneğini bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni, özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek.

Görüş ve öneriler:

Geleneksel el sanatları bölümleri, geleneksel teknikleri ve sanat formlarını geleceğe taşıyarak yenilik ve gelişimi teşvik etmelidir. Vizyon, geçmişin birikimlerinden yararlanırken geleceğin ihtiyaçlarını karşılamak için çağdaş yaklaşımları da benimsemelidir. Geleneksel el sanatları bölümleri, kültürel mirasın önemini vurgulamalı ve bu mirası yeniden değerlendirerek çağdaş dünyada yaşam bulmasını sağlamalıdır.

AMAÇ: Sanatsal, etnoğrafik ve ticari eserler olan el dokumaları hem maddi kültür, hem estetik, hem de ekonomik açıdan önemlidir. Halı- Kilim ve Eski Kumaş Desenleri alanında eğitim veren bu programda; öğrencilerin, tarihsel süreç, teknik, estetik, restorasyon, konservasyon, doğal boya, lif, iplik, elde/bilgisayarda tasarım ve kültürel konularda, teorik/uygulamalı olarak eğitilmesi ve ilgili alanlarına sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmıştır.

Öğrencilere el sanatları alanında yaratıcı düşünme, estetik anlayış ve pratik beceriler kazandırmayı amaçlamalıdır. Bu bölümler, öğrencilerin geleneksel uygulamalarda yeteneklerini geliştirmeye odaklanıp, onların yeni ve özgün eserler yaratmasını teşvik etmelidir.

HEDEF: Halı, kilim ve kumaş tasarımını eski örneklerde incelemek; günümüzdeki örnekleri irdelemek; eski ve yeni örneklerden yola çıkarak özgün bir senteze ulaşabilmek; teknolojik araçlardan yararlanarak özgün tasarımlar yapabilmek; her türlü dokuma tekniğini uygulayabilmek ve tasarıma aktarabilmek; eski örneklerin konservasyon ve restorasyonunu yapabilmek hedeflenmektedir.

Geleneksel el sanatları bölümleri öğrencilerin genel olarak kültürel mirasın korunması, yaratıcılığın teşviki, endüstriyel uygulamalarda kullanılabilirlik, kültürel çeşitliliğin ve toplumsal katılımın desteklenmesi gibi hedeflere odaklanmalarını sağlamalıdır.

Ad Soyad: Zeynep Figen Yurteri

Kurumunuz: Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

El sanatları Bölümü

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ TEZHİP ANASANAT DALI DIŞ
PAYDAŞ AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİ

Bölümümüzün vizyon, misyon, amaç ve hedefleri aşağıda belirtildiği gibidir. Misyon, vizyon, amaç ve hedeflerin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için görüşlerinizi belirtiniz.

MİSYONUMUZ: Ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, sanatın evrensel dilini kullanabilen, aynı zamanda köklü Türk kültürünü benimsemiş, paylaşımcı, katılımcı, özverili, geçmişten gelen birikimle modern olanakları birleştirebilen, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, sanatçılar/araştırmacılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Görüş ve öneriler:

Geleneksel Türk Sanatları bölümü kültürel mirası koruma ve yaşatmayı amaçlamaktadır. Bu bölümlerde öğrencilere Geleneksel Türk Sanatları alanlarında bilgi ve beceriler aktarılır. Bu sanatların gelecek nesillere aktarılması için hedeflenmektedir. Öğrencilerin hayal güçlerini ve estetik anlayışlarını genişletmeye yönelik ortamlar sağlanmalıdır. Sanatlarını toplumla etkileşim içinde olarak paylaşmak ve üretimler yapmaya da teşvik sağlanmalıdır.

VİZYONUMUZ: Geleneksel Türk Sanatlarına, kültürüne sahip çıkan, kültürel değerlerimizi yeniden topluma kazandıracak, geleneğini bozmadan, geçmişten ve günümüz teknolojilerinden yararlanarak yeni, özgün tasarımlar yapan bilinçli nesiller yetiştirmek.

Görüş ve öneriler:

Geleneksel Türk Sanatları bölümleri, kültürel mirasın önemini vurgulamalı ve bu mirası yeniden değerlendirerek çağdaş dünyada yaşam bulmasını sağlamalıdır.

AMAÇ: Klasik altyapıyı özümsemiş, uygun koşullarda korumayı, aslına uygun onarmayı bilen, geçmişi doğru yorumlayarak özgün tasarımlar ortaya koyabilen sanatçılar yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Görüş ve öneriler:

GTS bölümlerinde öğrencilere bu alanında yaratıcı düşünme, estetik anlayış ve pratik beceriler kazandırmak amaçlanmalıdır. Bu bölümler, öğrencilerin geleneksel uygulamalarda yeteneklerini geliştirmeye odaklanıp, onların yeni ve özgün eserler yaratmasını teşvik etmelidir.

HEDEF: Bu amaç doğrultusunda varılmak istenen hedefler şunlardır: geleneksel sanatlar ile birlikte genel sanat formasyonu vermek; tezhip sanatının yer aldığı tüm alanlarda doğru tarih, malzeme, desen ve uygulama bilgilerini kullanarak özgün çalışmaların gerçekleşmesini sağlayacak alt yapıyı vermek; Öğrencilerin, malzeme, desen, renk ve teknik bilgiler ışığında, eski eserlerin restorasyon ve konservasyonu konusunda yetkin olmalarını sağlamak.

Görüş ve öneriler:

GTS bölümlerinde kültürel mirasın korunması, yaratıcılığın teşviki, endüstriyel uygulamalarda kullanılabilirlik, kültürel çeşitliliğin ve toplumsal katılımın desteklenmesi gibi hedeflere odaklanılmalıdır.

Ad Soyad: Esra MERCAN

Kurumunuz: Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK AKTS
DERS YÜKÜ DEĞERLENDİRME ANKETİ

Her eğitim-öğretim dönemi sonunda, öğrencilerimizin almış oldukları derslerle ilgili AKTS kredilerinin uygunluğunu değerlendirmek amacıyla İş-Yükü Hesaplama Anketi'ni doldurmaları gerekmektedir. Bu anket, derslerin AKTS kredilerinin güncellenmesi sürecinde önemli bir rol oynamaktadır. Anket sonuçları, derslerin öğrencilere getirdiği iş yükünü daha doğru bir şekilde ölçmemize ve bu doğrultuda gerekli düzenlemeleri yapmamıza olanak sağlayacaktır. Öğrencilerimizin anketi titizlikle ve doğru bilgilerle doldurması, eğitim kalitesinin artırılması ve akademik programların verimliliğinin sağlanması açısından büyük önem taşımaktadır.

1.Ders haftada kaç saat yapıldı?

0	1	2	3	4	5 ve üzeri
---	---	---	---	---	------------

2. Bu dersin sınıf içi ders saatleri dışında, dersle ilgili etkinliklerini (quiz, ödev, proje, kütüphane çalışması laboratuvar, ara sınav ve dönem sonu sınavı gibi) yerine getirmek için zaman ayırıyor musunuz?

Evet	Hayır
------	-------

2.1. EVET ise haftalık zaman ayırdığınız ortalama süre (saat)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

3. Bu ders için ön hazırlık (dersten önce makale-kitap-dergi okuma, kütüphane- internet araştırması vb. genel ders hazırlığı çalışmaları) yaptınız mı?

Evet	Hayır
------	-------

3.1. EVET ise haftalık ön hazırlık saati

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

4. Bu ders kapsamında ödev hazırladınız mı? (Ders saatleri dışında gerçekleştirilen ve sonuçları dersin öğretim görevlisine sunulan örnek olay incelemeleri/case study, problem/soru çözme çalışmaları vb.)

Evet	Hayır
------	-------

4.1. EVET ise hazırlanan ödev sayısı

0	1	2	3	4	5 ve üzeri
---	---	---	---	---	------------

4.2. Her ödevi oluşturmak için harcadığımız ortalama süre (saat)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

5. Bu ders kapsamında sunum/seminer hazırladınız mı?

Evet	Hayır
------	-------

5.1. EVET ise hazırlanan her bir sunum/seminer için harcadığınız ortalama süre (saat)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

6. Bu ders kapsamında proje veya çizim hazırladınız mı?

Evet	Hayır
------	-------

6.1. EVET ise hazırlanan proje/çizim sayısı

0	1	2	3	4	5 ve üzeri
---	---	---	---	---	------------

**6.2. Her projeyi veya çizimi hazırlamak için harcadığınız ortalama süre (saat)
(Kütüphane çalışması, grup çalışması, araştırma yapmak, internet taraması vb.)**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

7. Bu derste küçük sınava (quiz) girdiniz mi?

Evet	Hayır
------	-------

7.1. EVET ise katıldığımız küçük sınav (quiz) sayısı

0	1	2	3	4	5 ve üzeri
---	---	---	---	---	------------

7.2. Her quize hazırlanmak için harcadığınız ortalama süre (saat)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

8. Bu derste ara sınava (vize) girdiniz mi?

Evet	Hayır
------	-------

8.1. EVET ise katıldığımız ara sınav (vize) sayısı

0	1	2	3	4	5 ve üzeri
---	---	---	---	---	------------

8.2. Her ara sınav (vize) hazırlanmak için harcadığınız ortalama süre (saat)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

9. Bu ders kapsamında arazi ve/veya saha çalışmasına, teknik gezilere ya da inceleme gezilerine katıldınız mı?

Evet Hayır

9.1. EVET ise katıldığınız arazi/ saha/ teknik/ inceleme gezisi veya çalışması sayısı

0	1	2	3	4	5 ve üzeri
---	---	---	---	---	------------

9.2. Her arazi/ saha/ teknik/ inceleme gezisi veya çalışması için harcadığınız ortalama süre (saat)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

10. Bu derste yarıyıl sonu (final) sınavına girdiniz mi? (Bu dersten final sınavı yerine proje, rapor, çizim vb. çalışmalar da yapmış olabilirsiniz)

Evet Hayır

10.1. EVET ise yarıyıl sonu (final) sınavı için sunduğunuz çalışmaya hazırlık için harcadığınız ortalama süre (saat)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

11. Yukarıda belirtilmeyen, bu dersle ilgili eklemek istediğiniz farklı bir çalışma, uygulama veya faaliyet var mı?

Evet Hayır

11.1. EVET ise hangi çalışma, uygulama veya faaliyetler

.....

11.2. Bu faaliyet veya çalışma için bir dönemde ayırdığınız toplam süre (saat)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10ve üzeri
---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

Eğitim đretim değerlendirme raporu sırasında tespit edilen eksiklikler:

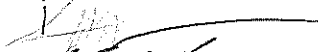
13.06.2024 tarihinde saat 13.00' de dekanlık katında Komisyon z değerlendirmesinde alınan kararlar;

1. Geleneksel Türk Sanatları bölümünün misyon, vizyon, amaç, hedef ve diğer kararlar süreçlerinde paydaş görüşleri alınmış ve ekte sunulmuştur.
2. Geleneksel Türk Sanatları bölümü anasanat dalı đrencilerine AKTS iř yükü anketi düzenlenmiş ve ekte sunulmuştur.

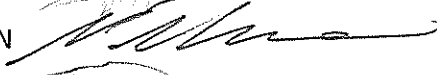
Do. İlker ZTRK



Dr. đr. yesi Kamile AKIN DOđAN



đr. Gr. Dr. Fatma Nilhan ZALTIN



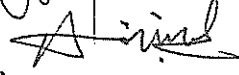
đr. Gr. Menekře MEO



Arř. Gr. Dr. Ayřen AM



Arř. Gr. Dr. Bayram DEMİRAL



Arř. Gr. Hseyin DENİZ

