



T.C.  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı  
Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı



Sayı :E-94267247-399-771065  
Konu :Bizim Öz Değerlendirme Swot Çalışması

Tarih: 27.06.2024

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüzün 24.06.2024 tarihinde saat 12:00'de gerçekleştirmiş olduğu Birim Öz Değerlendirme Komisyon Toplantısında Kalite Komisyonu Swot çalışması yapılarak değerlendirme sonucu yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Doç. İlker ÖZTÜRK  
Bölüm Başkanı Yardımcısı

Ek: Öz Değerlendirme Raporu (3 Sayfa)

Bu evrak 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: 87B95A4E

Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/sdu-ebys>

SDU Güzel Sanatlar Fakültesi Ertokuş Bey Derslikleri İçeri, Doğu Kampüsü Çünür-  
Isparta

Bilgi İçin:Leyla GENÇAY

Tel No:(246) 211-8107 Faks No:(246) 211-3551  
E-Posta:gsf@sdu.edu.tr İnternet Adresi:gsf@sdu.edu.tr  
Kep Adresi: sdu@hs01.kep.tr

Sürekli İşçi  
Tel No:3533



**24.06.2024 tarihinde saat:1200'de Dekanlık katında Kalite Komisyon Geleneksel Türk Sanatları bölümü Swot çalışması yapılmıştır.**

### **GÜÇLÜ YÖNLER**

1. Öğretim üyelerine ve öğretim elemanlarına kolay ulaşım imkânı, birebir görüşme fırsatları.
2. Genç, dinamik ve çağdaş gelişmeleri takip eden bir akademik kadrosunun olması ve Akademik personelin öğrencilere bilgi aktarımında yeterli formasyona sahip olması.
3. Akademik ve idari personelimizin bilgili, tecrübeli ve yeterli donanıma sahip olması.
4. Kamuoyunda geleneksel sanatlara karşı duyulan ilginin artması.
5. Bölümün eğitim-öğretim kalitesi. Öğretim yönteminin getirisi doğrultusunda tüm öğrenciler ile birebir ilgilenilmesi.
6. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik programlarının bulunması.
7. Her ders için ayrı atölyelerin bulunması.
8. Öğrencilerin disiplinler arası eğitim- öğretim süreçlerinden yararlanması.
9. Öğretim planının her dönem düzenli olarak gözden geçirilmesi ve gerekli bilgilerin Bologna sistemi üzerinden yayınlanması.
10. Birimimizin Eğitim-Öğretim, Kalite, Araştırma-Geliştirme Politikası ve süreçlerinin olması.
11. Öğrenme yeterliliklerini, öğrenme çıktılarını ölçen ve tüm kalite süreçlerinin yer aldığı bir otomasyon sisteminin olması

### **ZAYIF YÖNLER**

1. İdari, teknik ve temizlik personelinin azlığı.
2. Derslik ve Atölyelerin fiziki yetersizliği.
3. Tam donanımlı Güzel Sanatlar Fakülte binasının olmaması.
4. Kültürel ve sanatsal etkinlikler için maddi kaynak yetersizliği
5. Sanatsal faaliyetlerimizin sergilenmesi için gerekli sergileme mekânlarının olmaması.
6. Kentte yeterli sanat galerisi ve sergileme alanlarının bulunmaması.

### **FIRSATLAR**

1. Kentin sanat ve kültür faaliyetleri çerçevesinde sanat alanında, fakültemizin bir odak noktası oluşturması.
2. Bölümümüzün ülkemizde sanat eğitimi veren bölümler arasında yer edinmiş olması.
3. Mezunlarımızın alanlarına özgü istihdamının giderek güçlenmesi, mezun öğrencilerimizin kurumsal ve özel deneyimleriyle mevcut öğrencilerimize örnek olması.
4. Antalya, Burdur, Uşak, Denizli ve Afyon illerinin ortak noktasında bulunması nedeniyle bu kentlerde yaşayan öğrenciler için de tercih sebebi olması.
5. Birimlerimizdeki ders planlarının, içinde bulunduğumuz çağın gereksinimlerine ve olanaklarına göre güncellenmesi, gelişen ve değişen sektör ile uyumlu olması.

6. Uluslararası nielikteki üniversite kütüphanemizin fakültemizin tüm bölümleri için gerekli akademik ve sanatsal materyali içermesi: öğrenci ve akademik personelin kütüphane olanaklarından rahatlıkla faydalanabiliyor olması.

## **TEHDİTLER**

1. Ülke genelinde hem devlet hem de vakıf üniversitelerinde “Sanat” eğitimi veren bölümlerin sayısındaki artış nedeniyle, bölümün giriş sınavlarına başvuran öğrenci sayılarında düşüş yaşanması.
2. Bölümümüzün fiziki şartları yetersiz gelmektedir. Bu nedenle, yeni bir binaya ihtiyaç duyulmaktadır. Fakültemize yeni bir bina tahsis edilmesi halinde öğrencilerimize fiziki imkânları yeterli bir bina ile eğitim-öğretim sunmak daha verimli olacaktır.
3. Ülkemizde ve yurtdışında bölümümüzü akredite edecek kurum ve kuruluşların olmaması. Üniversitemizin, Güzel Sanatlar Fakültesinin akredite olma yolunda bu girişimlerini desteklemesi de önem arz etmektedir.
4. Fiziki ve teknolojik koşulların eskimesi ve günümüz koşullarının ihtiyaçlarını karşılamaması.
5. Sanat alanında Türkiye genelinde kariyer fırsatlarının yetersiz olması.

24.06.2024

Birim İz Değerlendime Komisyonu

- Arş. Gör. Dr. Ayşen ÇAM
- Öğr. Gör. Dr. Feriha Nilhan ÖZALTIK
- Ar. Gör. Hüseyin Deniz
- Arş. Gör. Dr. Bayram DEMİRAL
- Dr. Öğretim Üyesi Kamile AKIN DOĞAN
- Öğr. Gör. Merve MEGO
- Doç. Dr. İzzet